

1

Échanger des opinions, juger

1
Au quotidien

Test 1, p. 178

2
L'amour de l'art

Test 2, p. 179

3
Toujours plus

Test 3, p. 180

4
Autoévaluation

page 38

Préparation au DELF

page 40

1 Au quotidien

Y'A UNE FILLE QU'HABITE CHEZ MOI



Plusieurs indices m'ont mis la puce à l'oreille.
 Comme d'habitude, je vais faire une enquête pour en avoir le cœur net.
 Ça m'inquiète.
 Y'a des détails qui trompent pas.
 Les draps, la couette et la taie d'oreiller.
 Sont plus déparpillés.
 À côté de mes légumes en boîte.
 Y'a des vêtements pliés et repassés.
 Y'a des détails qui trompent pas.
 Je crois que j'ai une fille qui habite chez moi !
 Deux brosses à dents dans la salle de bain.
 Ni l'un sans savon et le sèche-cheveux.
 C'est certainement pas le mien.
 Des petites boules à zébrures.
 Pour parfumer le baignoire.
 C'est un vrai cauchemar.
 Quelqu'un a massacré tous mes amis cafards !

1 Lisez le texte et imaginez l'appartement de l'homme avant son mariage. Complétez le tableau.

Avant le mariage, quand l'homme vit seul

1. Il y a une brosse à dents dans la salle de bain
2.
3.
4.
5.

Après le mariage

1. Il y a deux brosses à dents dans la salle de bain.
2. Dans le frigo, il y a des fruits et des légumes.
3. Dans la cuisine, il y a des sachets de thé.
4. Le lit est bien fait.
5. Il y a du parfum et une jolie décoration dans la salle de bain.



Dans la cuisine : des sachets de thé
 De verveine, de camomille
 Un message sur le répondeur d'une mère
 Qu'est pas la mienne
 Voilà qu'elle s'en prend à ma famille !
 Y a des détails qui trompent pas
 Quelqu'un en train de faire la vaisselle
 Ça sont mes habitudes, mon ménage
 Trimestriel ?
 Pas de la frigo, humeur, mais c'est
 de la folie !
 Y a platé de légumes ?
 Y a même des fruits !
 Y a des détails qui trompent pas
 Je crois qu'y a une fille qu'habite
 chez moi !
 [4]

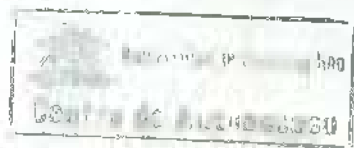
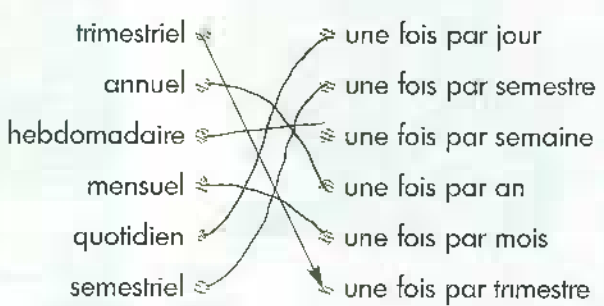
Écoutez la chanson, lisez le texte et répondez.

1. Le son de l'homme a changé
 parce qu'il est malade
 parce qu'il aime sa femme
 parce qu'il aime sa femme et lui fait un enfant
2. Les détails qui a changé ?
 la cuisine
 la vaisselle
 son ménage
 son frigo
 sa table de bois
 sa mère

2 Certaines phrases de la chanson sont en français familier. Écrivez-les en français standard.

1. Y a des détails qui trompent pas.
2. Les draps, la couette et la taie d'oreiller sont plus dépareillés.
3. À côté de mes fringues en boule, y a des vêtements pliés et repassés.
4. Je crois qu'y a une fille qu'habite chez moi !
5. Un message sur le répondeur d'une mère qu'est pas la mienne.

3 Observez l'exemple et associez les mots de gauche aux mots de droite.



4 Indiquez les objets et équipements qu'on trouve dans chaque pièce.

4. une douche

5 un évier

1. un lit

3. des draps

6. une couette

7. un lavabo

8. un oreiller

2. une baignoire

Dans la cuisine : n°

Dans la salle de bain : n°

Dans la chambre : n°

es tâches ménagères

6 Associez chaque action à un dessin.

- la cuisine
- le lit
- la vaisselle
- les vitres
- le ménage
- la lessive
- le repassage
- les courses



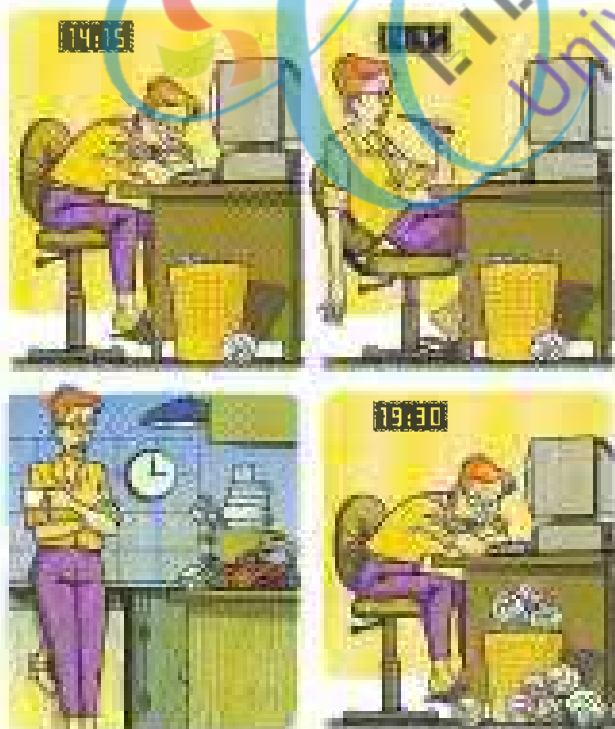
- repasser : n° 4
- faire la vaisselle : n° 6
- faire la cuisine : n° 3
- passer l'aspirateur : n°
- faire la lessive : n°
- ranger : n°

- 5 Par deux, associez chaque mot à un numéro de la photo. (Aidez-vous d'un dictionnaire si vous avez besoin.)

Une assiette : n°
 Un couteau : n°
 Une cuillère : n°
 Une fourchette : n°
 Un verre : n°
 Une serviette : n°
 Une tasse : n°



- 7 a) Regardez la BD et écrivez ce que fait la jeune femme pendant son après-midi.



Claire veut écrire un livre. Mais elle n'a pas d'idées. Elle se lève et ...

b) Récrivez votre texte au passé composé.

Hier, Claire a voulu écrire. Mais elle n'a pas trouvé d'idées...

rappel

le présent

- verbes en -er : + e, es, e, ons, ez, ent.

Je parle français.

- pour la plupart des autres verbes : + s, s, t/d, ons, ez, ent.

Je comprends.

le passé composé

- avec avoir : *J'ai compris.*

- avec être : *Il est parti.*

Elle s'est levée à 6 heures.



L'imparfait

« Ah, oui, ça, c'est vrai les choses ne sont plus pareilles. Avant, quand j'invitais les copains et qu'ils venaient chez moi, on mangeait n'importe quoi : des pizzas, des sandwiches... Maintenant, avec Stéphanie, je vais au marché, on achète des fruits, des légumes... et on fait de la vraie cuisine. Et l'appartement est bien rangé. Avant, il y avait des livres et des disques partout, je faisais la vaisselle quand l'évier était plein... Maintenant, tout est en ordre, tout est propre, c'est bien ! »



8 a) Lisez le texte et soulignez les verbes qui présentent la vie de l'homme avant son mariage. Pourquoi ces verbes ont-ils une forme différente ?

b) Complétez le tableau et comparez les formes des colonnes 1 et 3.

verbe à l'imparfait	infinitif du verbe	verbe au présent
j'invitais	nous invitons
les copains venaient	nous
on mangeait	nous
il y avait	nous
je faisais	nous
l'évier était	nous

c) À l'imparfait, comment se termine le verbe pour :

je : il/on : ils :

9 Complétez le tableau.

	je	tu	il/elle/on	nous	vous	ils/elles
inviter	invitais	invitiez
manger	mangeait	mangiez
venir	venaient
faire	faisais
avoir	avait	avons
être	était

10 Louise raconte ses souvenirs d'enfance. Écrivez les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

Le dimanche, nous (avoir) un grand repas de famille. Souvent, mon oncle et ma tante (venir) déjeuner à la maison. Ma mère (préparer) un bon repas. L'après-midi, je (jouer) avec mes cousins. Quand il (faire) beau, on (se promener) près d'un lac ou dans une forêt.

- 11 Regardez la carte postale et imaginez comment on vivait dans cette petite ville en 1905 (vêtements, transports, nourriture, magasins...). Écrivez votre texte à l'imparfait.



l'imparfait

L'imparfait permet de décrire une situation du passé.

En 1905, il n'y avait pas de voitures.

Quand j'invitais des copains, ma mère faisait un gâteau au chocolat.

Formation : on utilise la forme du verbe au présent avec *nous* + les terminaisons de l'imparfait :

venir → nous **venons** je **venais**
tu **venais**
il/elle/on **venait**
nous **venions**
vous **veniez**
ils/elles **venaient**

Sauf pour le verbe *être* : j'**étais**, vous **étiez**.

Phonétique

[i] (si) - [y] (su) - [u] (sous)

- A Écoutez et soulignez le son indiqué dans la première colonne.

[i] (si) Il y a une fille qui habite chez moi. Dans le frigo, elle a mis des légumes et des fruits.

[y] (su) Tu as vu ces petites boules pour parfumer la maison ? Julie ne veut plus manger de légumes crus.

[u] (sous) Où sont partis tous vos amis du Pérou ? Vous ouvrez le livre à la page douze.

b) [i] - [u]

- | | |
|---|---|
| 1. <input type="checkbox"/> Une dizaine. | <input type="checkbox"/> Une douzaine. |
| 2. <input type="checkbox"/> Il est parti. | <input type="checkbox"/> Il est partout. |
| 3. <input type="checkbox"/> Elles sont dix. | <input type="checkbox"/> Elles sont douces. |

c) [y] - [u]

- | | |
|---|--|
| 1. <input type="checkbox"/> Une fille russe | <input type="checkbox"/> Une fille rousse. |
| 2. <input type="checkbox"/> Tu vas bien ? | <input type="checkbox"/> Tout va bien ? |
| 3. <input type="checkbox"/> Tu as vu ? | <input type="checkbox"/> Tu avoues ? |

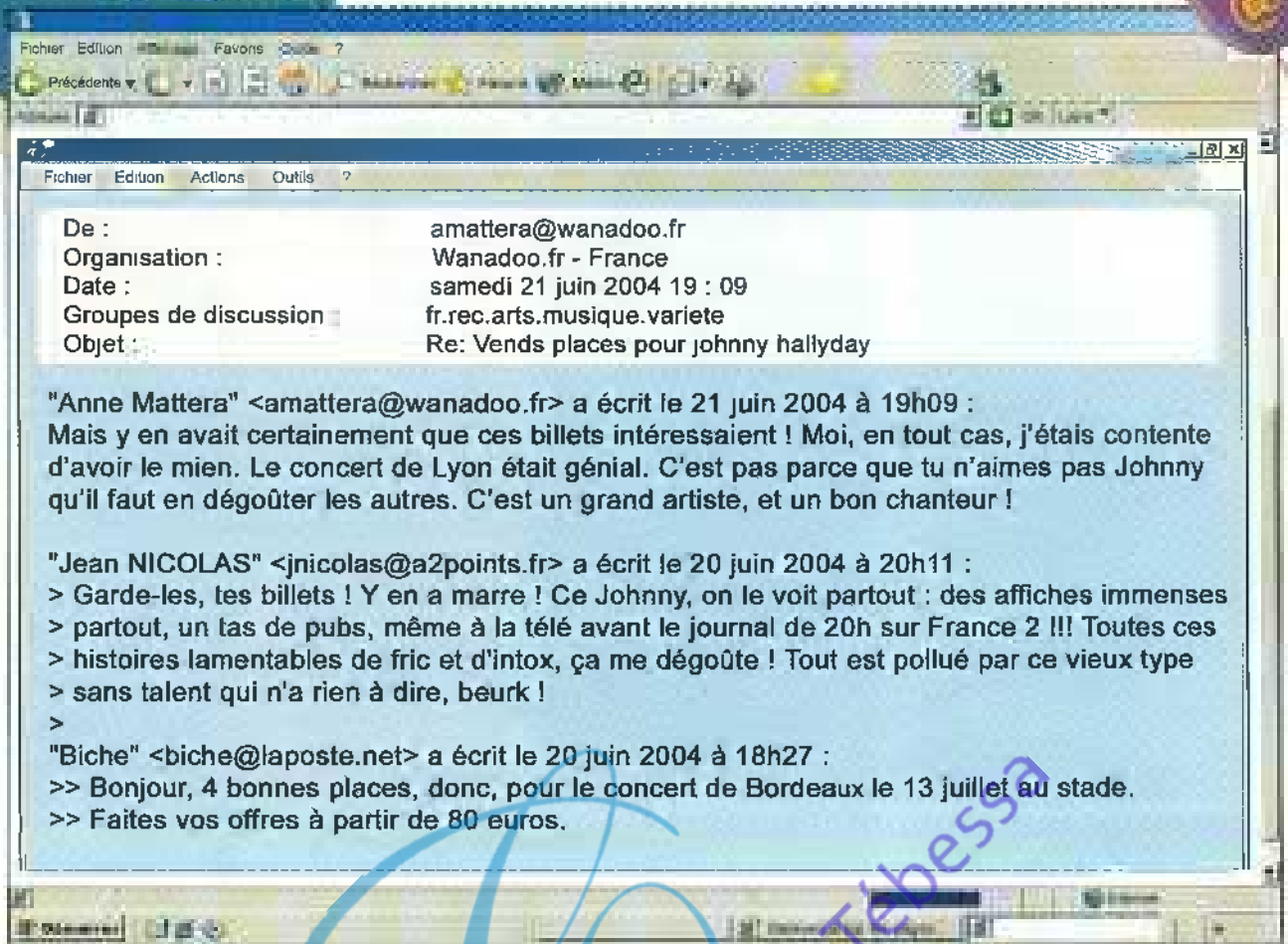
d) [i] - [y] - [u]

- B Cochez ce que vous entendez, puis répétez.

a) [i] - [y]

- | | |
|--|--|
| 1. <input type="checkbox"/> C'est Paris | <input type="checkbox"/> C'est paru. |
| 2. <input type="checkbox"/> C'est trop dire. | <input type="checkbox"/> C'est trop dur. |
| 3. <input type="checkbox"/> C'est divin. | <input type="checkbox"/> C'est du vin. |

- | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> dit | <input type="checkbox"/> dû | <input type="checkbox"/> doux |
| 2. <input type="checkbox"/> lit | <input type="checkbox"/> lu | <input type="checkbox"/> loup |
| 3. <input type="checkbox"/> mille | <input type="checkbox"/> mule | <input type="checkbox"/> moule |
| 4. <input type="checkbox"/> la mire | <input type="checkbox"/> la mûre | <input type="checkbox"/> l'amour |
| 5. <input type="checkbox"/> mari | <input type="checkbox"/> ma rue | <input type="checkbox"/> ma roue |
| 6. <input type="checkbox"/> vie | <input type="checkbox"/> vu | <input type="checkbox"/> vous |



12 Lisez les messages et répondez aux questions.

1. Qu'est-ce que Biche propose ?
2. Qu'est-ce que Jean Nicolas propose à Biche ?
3. Qu'est-ce que Jean Nicolas pense de Johnny Hallyday ?
4. Qu'est-ce qu'Anne Mattera répond à Jean Nicolas ?

La place des adjectifs

le genre des adjectifs

masculin	féminin
grand	grande
facile	facile
bon	bonne
délicieux	délicieuse

Attention :

beau	belle
doux	douce
vieux	vieille
fou	folle

13 Observez les énoncés et classez les adjectifs dans le tableau.

un grand chanteur	ce vieux type	un petit cadeau
un bon chanteur	4 bonnes places	un livre intéressant
des affiches immenses	une jolie ville	un concert génial
ces histoires lamentables	un beau voyage	un gâteau délicieux

devant le nom	dépendant le nom
grand	immenses
.....
.....

- 14 Lisez le tableau *les adjectifs* puis remettez dans l'ordre le nom et l'adjectif. Faites les accords nécessaires.

Exemple : *vieux / une voiture* → *une vieille voiture*

1. bon / une amie
2. étranger / des étudiants
3. beau / une église
4. intelligent / une femme
5. nouveau / un appartement
6. chinois / un acteur

les adjectifs

L'adjectif se place le plus souvent après le nom :
des affiches immenses.

Mais, on place généralement avant le nom les adjectifs : *beau, joli, gros, grand, petit, jeune, vieux, bon, mauvais, nouveau, autre, premier.*

Attention :

1. *la dernière semaine de vacances* mais *la semaine dernière*
le prochain train mais *la semaine prochaine*
2. devant un nom (singulier) qui commence par une voyelle ou certains « h » :
beau → *bel* : *un bel appartement*
nouveau → *nouvel* : *un nouvel album*
vieux → *vieil* : *un vieil homme*

Le tien, la tienne

- 15 a) Dans la phrase du message d'Anne « j'étais contente d'avoir le mien », que remplace *le mien* ?

b) Associez les phrases de gauche aux phrases de droite.

1. C'est mon livre.
2. Il est à toi ?
3. C'est à vous ?
4. Le stylo est à Julien.
5. Oui, c'est le fils de Sylvie et Lionel.
6. C'est notre avion.

- a. C'est le vôtre ?
- b. C'est le sien.
- c. C'est le nôtre.
- d. C'est le leur.
- e. C'est le mien.
- f. C'est le tien ?



- 16 Lisez le tableau *les pronoms possessifs* et remplacez les mots soulignés.

1. - Pardon, c'est votre valise, là, près de la porte ?
- Non, non, ce n'est pas ma valise !
2. - Vous avez mon numéro de portable ?
- Attendez... J'ai le numéro de Pablo, mais je n'ai pas votre numéro.
3. - Je me suis trompé, j'ai pris le sac d'Isabelle.
- Et elle, elle a pris ton sac.
4. - Alors, Vincent est le fils de Lucas, c'est ça ?
- Non, non, c'est mon fils. Le fils de Lucas, c'est Simon.
5. - Ah, tu peux me donner ton adresse électronique ?
- Oui. Et toi, tu me donnes ton adresse électronique !
6. - Attends, ce n'est pas la voiture de Philippe et Béra ?
- Non, leur voiture est verte.



les pronoms possessifs

singulier		pluriel	
le mien	la mienne	les miens	les miennes
le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
le sien	la sienne	les siens	les siennes
le nôtre	la nôtre	les nôtres	
le vôtre	la vôtre	les vôtres	
le leur	la leur	les leurs	

La chanson française des années 2000

17 Lisez le texte et répondez aux questions.

oui non ?

1. Les Français achètent beaucoup de disques de chanteurs ou de groupes francophones.
2. Patrick Bruel est un chanteur très connu en France.
3. Mickey 3D a des origines antillaises.
4. Tété chante depuis très longtemps.
5. Beaucoup de Français connaissent le groupe Bisso Na Bisso.
6. Dans les chansons, on peut entendre beaucoup d'instruments de musique différents.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

18 Écoutez ces extraits musicaux et associez chaque extrait à un style de musique.

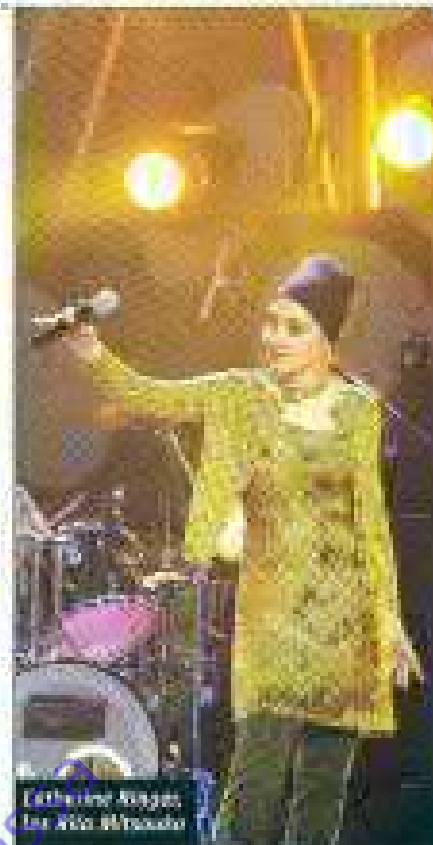
- | | | | | | |
|---------|------------|-------|--------|------------|-------|
| hip-hop | extrait n° | ----- | reggae | extrait n° | ----- |
| jazz | extrait n° | ----- | rock | extrait n° | ----- |
| musette | extrait n° | ----- | zouk | extrait n° | ----- |
| rai | extrait n° | ----- | disco | extrait n° | ----- |

19 Regardez la publicité et remettez les cinq chaussures à leur place.



	punk	reggae	jazz	disco	tango
chaussure n°					

20 Dans votre pays ? Qu'est-ce qu'on écoute ? Et vous, quel style de musique aimez-vous ?



À chacun sa musique

En 2003, le marché de disque en France est resté à peu près stable. Près de 25 millions d'albums ont été vendus pour un chiffre d'affaires d'environ 1,2 milliards d'euros (albums + CD + titres).

La chanson francophone se porte assez bien en ce début de XXI^e siècle et elle constitue environ 82 % de toutes les ventes de disques en France.

En 2002 et 2003, presque toutes les meilleures ventes d'albums étaient francophones.

Parmi les chanteurs francophones les plus populaires, certains sont connus depuis déjà longtemps : Johnny Hallyday, Patrick Bruel, Jean-

Jacques Goldman, Indochine, Les Rita Mitsouko... D'autres sont plus jeunes sur la scène nationale : Mickey 3D, Bénabar, Tété, Saint Ann, La Grande Sophie... Enfin, beaucoup connaissent une diffusion plus confidentielle et restent souvent inconnus du grand public : Meyzins, Curms, La Reine du premier, Duff La puck, Debut sur le zinc, Bleso Na Bleso.

La production francophone a l'avantage d'offrir un large choix de rythmes et d'origines. À côté de la musique traditionnelle, on trouve du hip-hop, de la soul, du reggae, du r&b, du funk, du rock, du jazz... Les chanteurs et les



groupes utilisent des instruments variés (violon, accordéon, batterie, guitare, trompette, bombardie, vibraphone, djembé, sons, a'ort...) qui révèlent leurs origines : celtiques, occitanes, africaines, américaines... Il est donc facile d'y trouver son bonheur!

À CHACUN SON STYLE

- rock
- jazz
- tango
- reggae
- punk
- disco
- classique

Cadence, la nouvelle collection des chaussures Rapido