

Per cominciare...

- 1 Quali cantanti italiani conoscete tra quelli elencati nella locandina del concerto?
- 2 Siete mai stati a un concerto? Parlatene.
- 3 Ascoltate le prime battute del dialogo ("Senti,... Quasi!"). Potete immaginare il seguito?
- 4 Ascoltate l'intero dialogo. Verificate le vostre ipotesi e indicate le tre informazioni esatte. Se necessario ascoltate di nuovo.

Una canzone per il terzo mondo

Il Concerto delle stelle

Ennio Raimondi
Laura Pausini
Michele Ruffo
Jovanotti
Ligabue
Gigi D'Alessio
Andrea Bocelli
Gianni
Pezzanteroni

domenica
12 maggio
ore 19:00
Stadio Olimpico
Roma

1. L'annuncio di Simone è una sorpresa per Angela.
2. Simone dice che ha già comprato dei biglietti.
3. Angela non ha tanta voglia di andare a questo concerto.
4. Angela vorrebbe portare al concerto anche una sua amica.
5. Simone dice che non sarà facile trovare un altro biglietto.
6. Alla fine Angela dice che preferirebbe non andare al concerto.

In questa unità...

1. ...impariamo a esprimere un desiderio, un'opinione, il futuro nel passato, a chiedere qualcosa in modo gentile, a dare consigli, a riferire un'opinione altrui o una notizia, a formulare un'ipotesi;
2. ...conosciamo il condizionale semplice e il condizionale composto;
3. ...troviamo informazioni e curiosità sulla musica italiana.

A Ti piacerebbe andare al concerto?



1

Leggete e ascoltate il testo. Confermate le vostre risposte all'attività precedente.

Simone: Senti, ti piacerebbe andare al concerto domenica prossima?

Angela: Al "Concerto delle stelle"?! Mi stai prendendo in giro?

Simone: No, dico sul serio. Ci vorresti essere?

Angela: Certo che ci vorrei essere! Non mi dire che hai trovato i biglietti!

Simone: Quasi!

Angela: Come sarebbe a dire "quasi"? Ce li hai o non ce li hai? Perché so che sono andati a ruba.

Simone: Allora, ti spiego: un mio amico, Carlo, lavora per l'agenzia che organizza il concerto e mi ha promesso due biglietti.

Angela: Che bello! Senti, potremmo trovarne uno anche per Silvia? Va matta per Vasco Rossi ma, purtroppo, non è riuscita a trovare un biglietto.

Simone: No, questo sarebbe troppo! Non gli posso chiedere un altro biglietto! Anche se è un amico, mi manderebbe a quel paese! E avrebbe pure ragione!

Angela: Puoi sempre provare, no?

Simone: Sì, potrei provare, ma secondo me non ha senso!

Angela: Io, invece, penso che tu e il tuo amico potreste fare qualcosa.

Simone: Cioè?

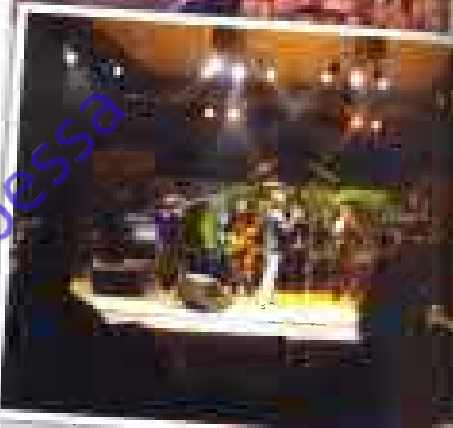
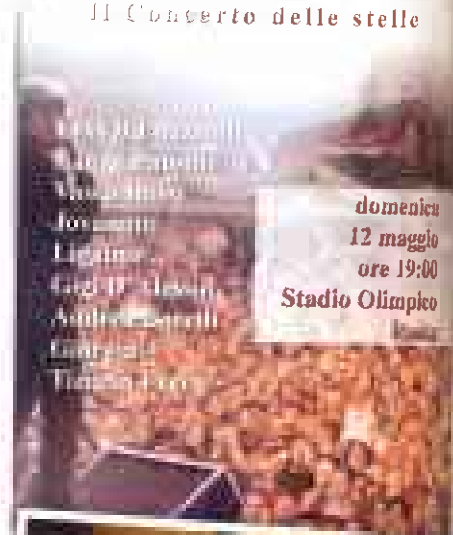
Angela: Che ne so? ...Potresti fare un regalo a qualcuno, per esempio.

Simone: Ma che dici?! Un regalo?! Sai quanto costeranno i nostri due biglietti?!

Angela: ...Hai ragione, tesoro. ...Senti, ti dispiacerebbe non venire al concerto?!!

Una canzone per il terzo mondo

Il Concerto delle stelle



2 Leggete e sottolineate.

Assumete i ruoli di Simone e Angela e leggete il dialogo. Poi cercate e sottolineate nel testo verbi come “piacerebbe”, “vorresti” ecc.

3 Rispondete alle domande.

1. Perché Angela sembra sorpresa all'inizio?
2. Dove ha trovato i biglietti Simone?
3. Perché Simone reagisce male quando Angela gli chiede un terzo biglietto?
4. Secondo voi, che cosa ha voluto dire Angela nell'ultima frase? Che cosa ha in mente?

4 Il giorno dopo Angela parla con la sua amica Silvia. Completate il loro dialogo con i verbi dati.

Angela: Silvia, andare al “Concerto delle stelle”, vero?

Silvia: Lo sai benissimo che ci andare. Perché?

Angela: Simone ha trovato due biglietti grazie ad un suo amico.

Silvia: Davvero? E non trovarne un altro? Mi così tanto esserci.

Angela: Purtroppo questo è un po' difficile. Ad essere sincera abbiamo già litigato perché io andare al concerto senza lui.

Silvia: Perché?

Angela: Eh, sai com'è Simone, troppo serio. Mi più piacere andarci con te.

Silvia: bello poterci andare tutti e tre insieme.

Angela: Ormai trovare un altro biglietto è quasi impossibile.

Silvia: Eh, hai ragione. Dai, andateci voi due!

Angela: Non so... forse farò un altro tentativo per convincerlo...

potrebbe

piacerebbe

vorresti

farebbe

vorrei

preferirei

sarebbe

5 Scrivete un breve riassunto (40-50 parole) del dialogo introduttivo tra Angela e Simone.

.....

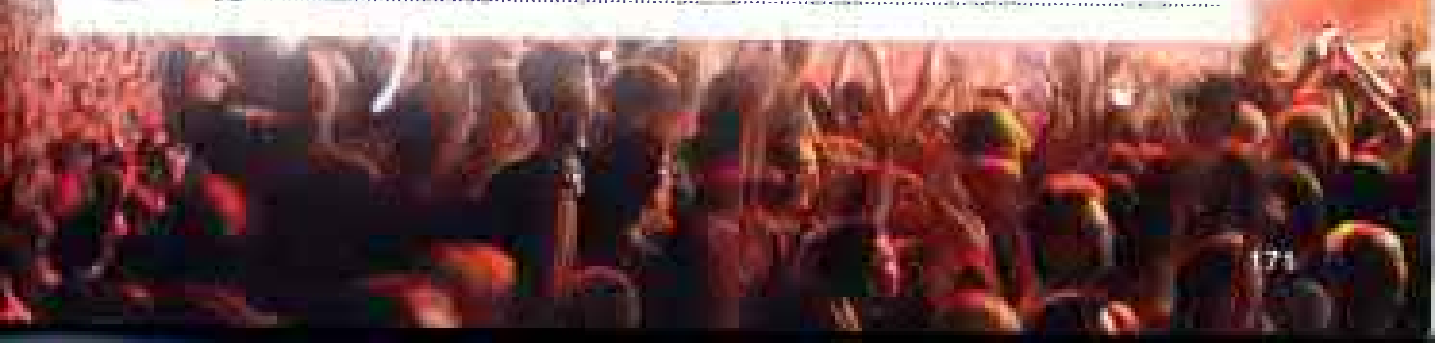
.....

.....

.....

.....

.....



6 Provate a completare la tabella.

Il condizionale semplice/presente			
	parlare	leggere	preferire
io	parlere ei	leggere ei
tu	legger esti	preferire sti
lui, lei, Lei	parlere bbe	preferire bbe
noi	parlere mmo	legger emmo	preferire mmo
voi	parlere ste	legger este	preferire ste
loro	parlere bbero	legger bbero	preferire bbero

Secondo voi, che cosa esprime il condizionale semplice? Quando lo usiamo?

7 Costruite delle frasi usando il condizionale.

1. Guardate che gelato! Noi ne (*mangiare*) volentieri uno!
2. Al posto tuo (*io-accettare*) volentieri la sua proposta.
3. Secondo me, (*tu-fare*) bene a non parlargli più.
4. Signorina, (*uscire*) con me una di queste sere?
5. Voi chi altro (*invitare*) alla festa?



8 Abbinare, come nell'esempio, le forme dell'infinito, del futuro e del condizionale.

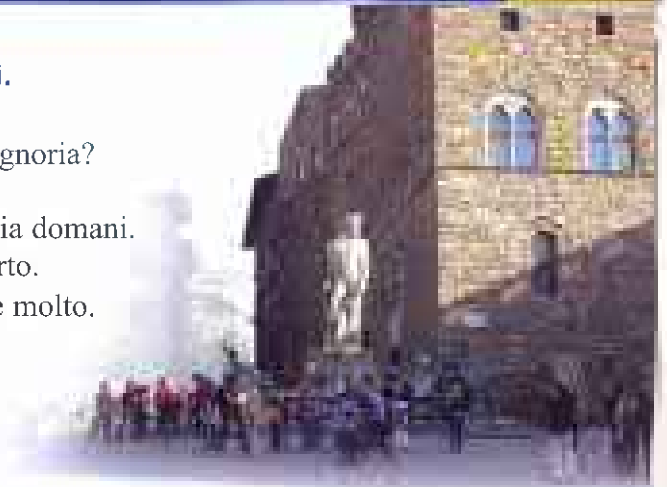
Verbi irregolari al condizionale		
infinito	futuro	condizionale
essere	saprò	andrei
avere	andrò	sarei
dare	dovrò	vorrei
fare	darò	farei
stare	sarò	saprei
dovere	vorrò	potrei
potere	avrò	avrei
sapere	starò	darei
andare	farò	dovrei
volere	potrò	starei

Come vedete, i verbi che presentano irregolarità al futuro le presentano anche al condizionale. La tabella completa dei verbi irregolari è in Appendice a pagina 190.

9 Osservando la tabella precedente costruite delle frasi.

1. Ragazzi, (*sapere*) dirmi come si va a Piazza della Signoria?
2. (*tu-andare*) a vivere per sempre in Italia?
3. Il famoso gruppo americano (*dovere*) arrivare in Italia domani.
4. Ad essere sinceri (*volere*) andare anche noi al concerto.
5. Giulia (*fare*) volentieri un viaggio in Puglia, le piace molto.

3 e 4



B Usiamo il condizionale per...

1a ...esprimere un desiderio realizzabile. Leggete il dialogo e rispondete alle domande.

Gianni: Il tempo oggi è bellissimo! Che si fa?

Lisa: Io avrei voglia di fare un giro in centro, dare un'occhiata alle vetrine... È da un po' che non faccio spese.

Marta: Io preferirei fare una gita. Vorrei andare ad Assisi, non ci sono mai stata.

Debora: A me piacerebbe andare al mare. Fa così caldo... Che ne dite?

Gianni: Io veramente resterei volentieri in città. Con questo bel tempo saranno tutti sull'autostrada. Potremmo andare a mangiare in qualche bel posto...

1. Chi dei ragazzi vorrebbe andare al mare? Perché?
2. Chi preferirebbe visitare Assisi? Per quale motivo?
3. Chi avrebbe voglia di fare un giro per i negozi?
Come mai?
4. Chi resterebbe volentieri in città per paura del traffico?



Esprimere un desiderio (realizzabile)

vorrei andare fuori...

mi piacerebbe rimanere...

preferirei uscire...

andrei (volentieri) a...

avrei voglia di visitare...

sarebbe bello organizzare...



1b Lavorate in coppia. Realizzate dei dialoghi esprimendo ognuno i propri desideri nelle seguenti circostanze:

1. C'è un concerto importante in una città vicino alla vostra.
2. Avete molta fame.
3. In città fa un caldo tremendo.
4. Presto cominceranno le vacanze estive.
5. Dovete andare a lezione, ma siete troppo stanchi.

5 e 6

2a ...chiedere qualcosa in modo gentile.

Senti, potresti chiudere la porta, per favore?

Mi presteresti per un attimo la tua biro?

Potreste venirci a prendere verso le dieci e mezzo?



2b Nelle situazioni che seguono fate delle domande in modo gentile:

1. Chiedi ad un passante di indicarti la strada.
2. Sei in treno e la persona accanto a te parla ad alta voce al cellulare.
3. Sei in autobus e chiedi ad un passeggero di premere il pulsante per prenotare la fermata.
4. Sei al supermercato e i sacchetti che porti sono troppo pesanti. Chiedi aiuto a un amico che è con te.
5. Sei fuori con degli amici, ma non ti senti bene. Chiedi a uno di loro di guidare la tua macchina.



Chiedere qualcosa gentilmente

Potresti...?

Mi daresti...?

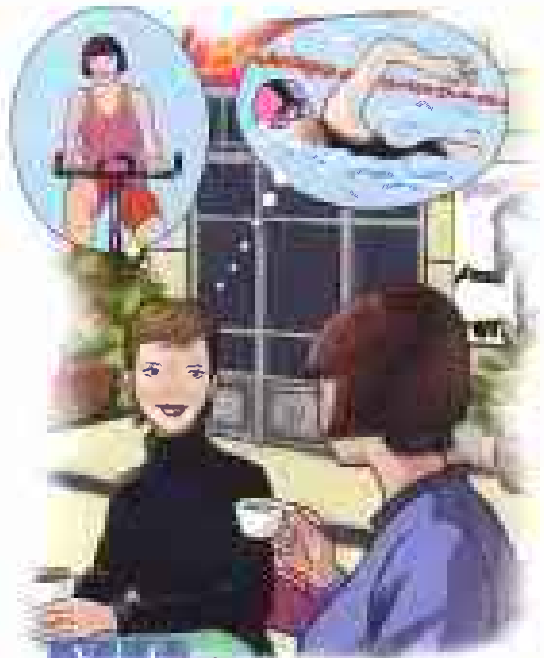
Ti / Le dispiacerebbe...?

Potrebbe..., per piacere?

7

...dare consigli. Leggete il dialogo e indicate se le affermazioni che seguono sono vere o false.

Vera: Laura, ti vedo un po' giù. Che c'è?
Laura: Fra un paio di mesi saremo in estate e forse dovrei perdere qualche chilo.
Vera: Secondo me, stai bene così. Ma se proprio vuoi dimagrire, perché non cominci una dieta?
Laura: Io sto sempre a dieta e senza risultati.
Vera: Io al posto tuo mi iscriverei ad una palestra. Un po' di aerobica ti aiuterebbe.
Laura: Purtroppo non posso. Da quando sono caduta sciando il ginocchio mi fa male.
Vera: Forse dovrete andare da un ortopedico. Oppure potresti fare nuoto, così non avresti problemi col ginocchio.
Laura: Hai ragione, è una buona idea.



1. Secondo Vera, Laura dovrebbe perdere molti chili.
2. Laura è già a dieta.
3. Non va in palestra perché non le piace.
4. Laura trova interessante l'idea del nuoto.
5. Alla fine Vera le consiglia di rivolgersi a un dietologo.

Lavorate in coppia. Con l'aiuto delle foto e delle espressioni viste, datevi dei consigli in queste situazioni dove uno di voi:

1. vuole cambiare lavoro
2. vuole imparare una lingua straniera
3. non frequenta regolarmente l'università
4. non sa quale macchina comprare
5. non sa cosa regalare a due amici che si sposano



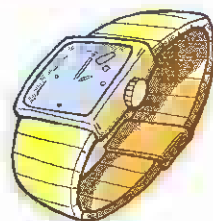
Dare consigli

Potresti... *Io, al posto tuo... andrei...*
 Dovresti... *Faresti bene a...*
 Perché non...? *Un'idea sarebbe...*

4a ...esprimere un'opinione personale / fare un'ipotesi.

Secondo me, dovrebbero accettare.

Questo orologio dovrebbe costare un bel po'.



...riferire un'opinione o un'ipotesi altrui / una notizia non confermata.



Secondo i testimoni, il ladro sarebbe un uomo sui trent'anni.

Secondo la stampa, lo sciopero continuerebbe anche domani.

4b Completate le frasi con i verbi dati.

dovrebbero essere, coinvolgerebbe, dovrebbe cominciare, dovrebbe avere, tornerebbe

- Mario e Chiara già in montagna.
- Secondo *La Stampa*, lo scandalo anche due ministri.
- Il Presidente della Repubblica stasera.
- Orlando già la patente.
- Il film da un momento all'altro.

C Ci sarei andato, ma...

1 Ricordate il dialogo tra Angela e Simone all'inizio dell'unità? Adesso, a libro chiuso, ascoltate quello tra Simone e un suo amico e indicate se le affermazioni sono esatte.

- Simone è andato al concerto.
- È riuscito a trovare un terzo biglietto.
- Angela ha detto che sarebbe andata al concerto insieme a Silvia.
- Simone l'avrebbe chiamata, ma è un po' orgoglioso.
- Sarebbe andato al concerto insieme a Dario.
- Alla fine ha deciso di regalare i biglietti ad Angela.

2 Ascoltate di nuovo e verificate le vostre risposte.

Dario: Alla fine sei andato al concerto di ieri o no?

Simone: Io ci sarei andato, ma...

Dario: Cos'è successo?

Simone: Allora, ti spiego: avevo trovato due biglietti, ci saremmo andati Angela ed io. A lei, però, non andava di venire senza la sua amica.

Dario: Cioè ha detto che non sarebbe venuta al concerto con te?!

Simone: No, peggio ancora: mi ha detto che avrebbe preferito andarci con Silvia!

Dario: E l'ha fatto?

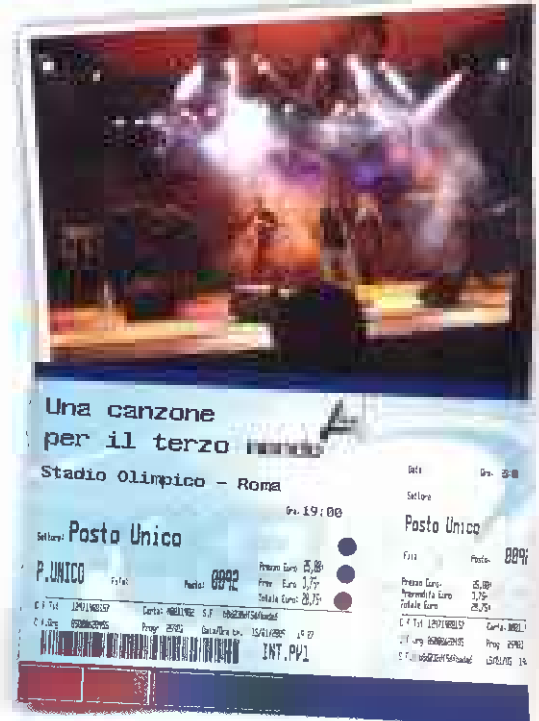
Simone: Non so, ha detto che ci sarebbero andate insieme. Poi non ci siamo più sentiti.

Dario: E adesso che fai? Non vuoi risolvere questa situazione? Rompere per un concerto mi sembra esagerato.

Simone: Io avrei voluto chiamarla. Ma, d'altra parte, mi sento anche offeso.

Dario: Beh, hai ragione. Ma spiegami una cosa: i biglietti che fine hanno fatto?

Simone: Io li avrei tenuti e avrei invitato te. Ma quando Angela mi ha annunciato che sarebbe andata al concerto con Silvia, per la rabbia, li ho dimenticati a casa sua!



Il condizionale composto/passato

avrei
avresti
avrebbe
avremmo
avreste
avrebbero

visto

il film
ma era già
cominciato

sarei
saresti
sarebbe
saremmo
sareste
sarebbero

uscito/a

ma è cominciato
a piovere

usciti/e

3 Rispondete alle domande secondo l'esempio.

Perché non hai mangiato l'insalata? (*non avevo fame*)

⇨ *L'avrei mangiata, ma non avevo fame.*

1. Perché non siete andati allo stadio? (*non avevamo il biglietto*)
2. Come mai non hai invitato Paola? (*non l'ho vista*)
3. Perché non sei arrivato prima? (*c'era tanto traffico*)
4. Ragazzi, come mai non avete superato l'esame? (*siamo stati sfortunati*)
5. Stefania, perché non ti sei svegliata alle sette? (*non è suonata la sveglia*)

4 Esprimere un desiderio non realizzato nel passato.

Ieri sera sarei uscita con voi, ma poi mi sono sentita male.

Avrei voluto bere un altro caffè, ma ero già in ritardo.

L'avrebbe sposata anche subito, ma non aveva ancora un lavoro.

5 Composto o semplice? Completate le frasi.

1. *(Io-andare)* al mare, ma il cielo era nuvoloso.
2. *(Io-andare)* al mare oggi: fa troppo caldo!
3. *(Voi-venire)* con noi a teatro?
4. *(Voi-venire)* con noi a teatro la settimana scorsa?
5. *(Noi-mangiare)* volentieri un altro pezzo di tiramisù.
6. *(Noi-mangiare)* un terzo pezzo, ma era già finito.



6 Esprimere un desiderio non realizzabile nel futuro.

Avrei finito tutto oggi, ma ci vuole più lavoro del previsto.

Saremmo andati volentieri al cinema con loro, ma siamo un po' stanchi.

Vi avrei offerto un altro caffè, ma è appena finito.



Antonio è senza soldi, altrimenti ti avrebbe prestato la somma che ti serve.

Come vedete in queste frasi il condizionale composto si usa anche per un desiderio futuro quando sappiamo già che non può essere realizzato.

7 Semplice o composto? Completate le frasi secondo il loro significato.

1. Fra tre settimane (*io-partire*) per gli Stati Uniti, ma dovrò dare degli esami.
2. In estate (*io-andare*) in vacanza a Capri: è un'isola meravigliosa.
3. Mia nonna è ancora in ospedale, altrimenti noi (*sposarsi*) il mese prossimo.
4. Noi (*sposarsi*) anche domani!
5. Marcello ti (*chiamare*) stasera per invitarti, ma è un po' timido.
6. Marcello ti (*chiamare*) anche subito.

 11 - 15

8 Esprimete i vostri desideri in queste situazioni. Usate il condizionale semplice o composto.



1. I tuoi amici partono per un fine settimana al mare, ma tu hai da fare.



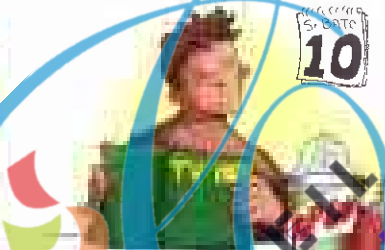
2. Il tuo insegnante vi ha parlato di una vacanza studio in Italia.



3. Alcuni amici ti invitano a una festa. Tu però hai già un appuntamento.



4. L'ultimo cd di uno dei tuoi cantanti preferiti dovrebbe uscire la settimana prossima.



5. Una settimana fa alla tv c'era un film italiano che volevi vedere.



6. Vorresti seguire un corso post-laurea negli Stati Uniti, ma il costo è troppo alto.

D Sarei passato...

1 Lavorate in coppia. Mettete in ordine il dialogo e rispondete alle domande.

- 1 Antonella: Dove sei stato ieri? Perché non sei passato a prendermi?
 Roberto: Ti avevo detto che probabilmente sarei passato, non ero proprio sicuro.
 Roberto: Scusami, sono uscito e ho dimenticato il cellulare a casa.
 Antonella: Ma non avevi detto che ci saremmo andati insieme?!
 Roberto: E poi ero sicuro che saresti andata alla festa di Elena.
 Antonella: Speravo almeno che avresti telefonato.
 Antonella: Bravo! Ti ho chiamato un sacco di volte!

1. Perché Roberto non è passato da Antonella? Cosa le aveva detto?
2. Perché non l'ha chiamata?
3. Antonella è andata o no alla festa e perché?



Esprimere il futuro nel passato

1

OGGI (FUTURO)

Sergio **dice** che **passerà**.

Spero che mi **chiamerai**.

Sono sicuro che ci **andrai**.

⇨

⇨

⇨

2

IERI (PASSATO)

Sergio **ha detto** che **sarebbe passato**.

Speravo che mi **avresti chiamato**.

Ero sicuro che ci **saresti andato**.

2 Trasformate le frasi secondo il modello.

1. Spero che alla festa rivedrò tutti i vecchi amici.
2. Siamo certi che le vacanze saranno bellissime.
3. Sei sicura che riuscirai a fare tutto da sola?
4. Sperano che l'esame finale sarà facile.
5. Io non so ancora cosa farò da grande.

Sai cosa farai? ⇨
Sapevi cosa avresti fatto?

16 - 19

3 Riassumiamo:

Condizionale semplice e composto: differenze

Condizionale semplice

Esprimere un desiderio realizzabile:

Mangerei volentieri un altro po'.

Chiedere gentilmente:

Mi presteresti il tuo libro?

Esprimere opinione / ipotesi / notizia:

Non dovrebbe essere molto difficile.

Dare consigli (realizzabili):

Dovresti spendere di meno!

Condizionale composto

Esprimere un desiderio non realizzato:

Sarei arrivato in tempo, ma ho perso il treno.

Esprimere un desiderio non realizzabile:

Avrei comprato il regalo, ma è troppo caro.

Azione futura rispetto ad un'altra passata:

Ha detto che sarebbe venuto.

Dare consigli (non più realizzabili):

Avresti dovuto spendere di meno!

E Vocabolario e abilità

20 - 22

1 Abbinare le parole alle immagini.

microfono batteria cuffie chitarra tastiera

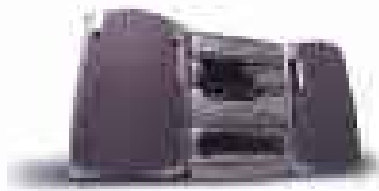


2 Lavorate in coppia. Completate le frasi con le parole date.

1. Tiziano Ferro è un italiano famoso anche all'estero.
2. Quest'anno Andrea Bocelli farà una mondiale.
3. Eros Ramazzotti compone anche i delle sue canzoni.
4. Nei suoi concerti Riccardo Cocciante il pianoforte.
5. Con *Volare*, Domenico Modugno ha vinto il di Sanremo nel 1958.
6. Lucio Dalla è l'..... della bellissima canzone *Caruso*, interpretata anche dal grande Luciano Pavarotti.

festival
testi
suona
autore
tournee
cantante

3 Ascolto Quaderno degli esercizi



4 Parliamo

1. Quali generi musicali ti piacciono? Quali sono i tuoi cantanti preferiti? Fate una piccola indagine per individuare le preferenze musicali dell'intera classe.
2. Quando e in quali occasioni ascolti musica?
3. Che importanza ha per te la musica?
4. Racconta di un concerto che hai ascoltato dal vivo o in TV: chi erano gli artisti, dove si è tenuto, ti è piaciuto? Perché?
5. Quanto è diffusa la musica italiana nel tuo paese? Quali sono gli artisti più noti? Conosci canzoni italiane moderne o del passato?

5 Situazione

A e *B* vogliono fare un regalo ad un amico comune che ama molto la cultura italiana in genere. *A* propone di regalarli uno tra i numeri 1, 2 e 3, mentre *B* uno tra i numeri 4, 5 e 6. Immaginate il dialogo dove ognuno spiega le sue preferenze e concludete scegliendo il regalo.



6 Scriviamo

Scrivi un'e-mail a un'amica italiana per raccontare il concerto di un cantante o di un gruppo che piace tanto anche a lei e al quale hai assistito la sera precedente. (100-120 parole)

La musica italiana moderna

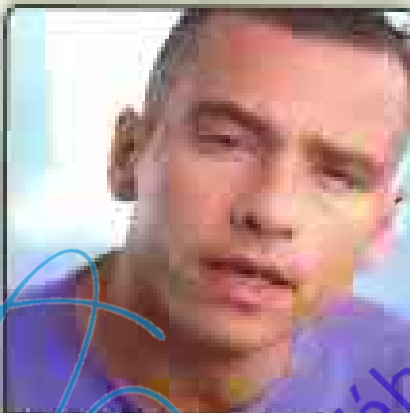
La musica lirica (di Verdi, Rossini e Puccini) è nata in Italia e la canzone napoletana (come *'O sole mio*) è famosa in tutto il mondo. Gli italiani amano molto ascoltare la musica, ma anche cantare. Oggi la musica leggera italiana piace sempre di più a livello internazionale e fa parte della cultura del Belpaese.

I cantautori, artisti che, oltre a cantare, sono gli autori della musica e del testo delle loro canzoni, costituiscono una particolarità della musica italiana. I loro versi, di solito vere poesie, parlano d'amore, ma anche della società moderna e dei suoi problemi. Sono tristi o allegri, ottimisti o pessimisti, ma raramente banali.



Vasco Rossi

Amatissimo, soprattutto dai giovani, è il provocatorio e dolce Vasco Rossi, protagonista della musica rock italiana. Vasco è considerato una leggenda: oltre ai milioni di dischi venduti, i suoi concerti hanno spesso avuto più di 100.000 spettatori. Alcuni suoi successi sono *Vita spericolata*, *Alba chiara*, *Vivere*, *Senza parole* ecc.



Eros Ramazzotti

Diventato famoso in Italia dopo aver vinto il Festival di Sanremo con *Adesso tu*, canta soprattutto l'amore. Con canzoni come *Se bastasse una canzone*, *Cose della vita* e *Più bella cosa* Eros Ramazzotti ha conquistato le classifiche di tutto il mondo, con molti milioni di dischi venduti e importanti collaborazioni internazionali.



Zucchero

Molto apprezzato e riconosciuto a livello mondiale con molte importanti collaborazioni è Zucchero (Adelmo Fornaciari), dalla voce particolare e influenzato dalla musica blues (*Senza una donna*, *Niente da perdere*, *Donne* ecc.).

Jovanotti

(Lorenzo Cherubini) ha cominciato come dj per diventare poi cantautore di grande successo. Nei suoi ultimi dischi sono evidenti le influenze della musica etnica, oltre a quella rap. Alcune sue canzoni note sono *Penso positivo*, *L'ombelico del mondo*, *Serenata rap*, *Non m'annoio*.



Laura Pausini

È diventata famosa ad appena 18 anni con *La solitudine*, vincendo a Sanremo nella sezione "Nuove proposte". Ogni suo nuovo cd vende milioni di copie in tutto il mondo ed è particolarmente popolare in America, poiché canta anche in spagnolo e in inglese. Alcune sue canzoni note sono *Strani amori*, *E ritorno da te*, *Resta in ascolto*. Nel 2006 Laura Pausini ha vinto il prestigioso premio Grammy Award.

Luciano Ligabue

È l'altro grande idolo della musica rock italiana. Dalla voce bella e particolare e con canzoni ritmiche o melodiche appassiona i suoi numerosissimi fans. Inoltre, scrive romanzi ed è anche regista.



Andrea Bocelli

Il tenore non vedente è considerato una delle voci più belle sia della musica lirica che di quella leggera, con decine di milioni di dischi venduti nel mondo. Anche lui ha vinto a Sanremo con la canzone *Con te partirò*.

Il Festival della canzone italiana di Sanremo si svolge dal 1951 e sul suo palcoscenico hanno cantato quasi tutti i più importanti artisti italiani, ma anche famosi cantanti stranieri. Negli ultimi anni il Festival si è trasformato in uno spettacolare show televisivo che dura cinque serate e oltre ai "big" premia anche le "nuove proposte" della musica italiana.



Altri cantautori e cantanti molto apprezzati all'estero sono **Riccardo Cocciante**, **Gigi D'Alessio** (grande esponente della musica napoletana moderna), **Nek**, **Tiziano Ferro**, **Giorgia**, **Luca Carboni**, **Mango** e tanti altri.

1. I cantautori

- a. scrivono sempre versi tristi
- b. sono anche musicisti
- c. non piacciono tanto ai giovani

2. Hanno un grande successo all'estero

- a. Bocelli e Pausini
- b. Ramazzotti e Ligabue
- c. Jovanotti e Vasco Rossi

3. Hanno vinto a Sanremo

- a. Pausini e Ramazzotti
- b. Bocelli e Tiziano Ferro
- c. Zucchero e Gigi D'Alessio



Attività online