

Per cominciare...

- 1 Osservate le foto. Quali di queste cose amate fare nel tempo libero?



- 2 Il primo dialogo di questa unità è un'intervista a Eros Ramazzotti. Che cosa sapete di lui? Secondo voi, come passa il tempo libero?

- 3 Ascoltate una prima volta l'intervista (non è importante capire tutto) e confermate le vostre ipotesi. Di che cosa parla Ramazzotti?

In questa unità...

1. ...impariamo a invitare, ad accettare/rifiutare un invito, a chiedere e dire l'ora, a chiedere e dire che giorno è, a descrivere l'abitazione, i numeri cardinali da 30 a 2.000 e i numeri ordinali (1°, 2° ecc.);
2. ...conosciamo alcuni verbi irregolari del presente indicativo, i verbi modali e alcune preposizioni;
3. ...troviamo informazioni sui mezzi di trasporto urbano in Italia.

A Un'intervista

La rivista *Max* intervista Eros Ramazzotti.



1 Ascoltate di nuovo il dialogo e indicate le affermazioni corrette.

1. Eros Ramazzotti

- a. esce molto spesso la sera
- b. è un tipo sportivo
- c. non ha molti amici

2. Il fine settimana

- a. va a Roma
- b. va sempre all'estero
- c. va al lago

EROS RAMAZZOTTI

Max: Caro Eros, sappiamo tutto sulla tua carriera, ma poco della tua vita privata. Per esempio, che cosa fai nel tempo libero?

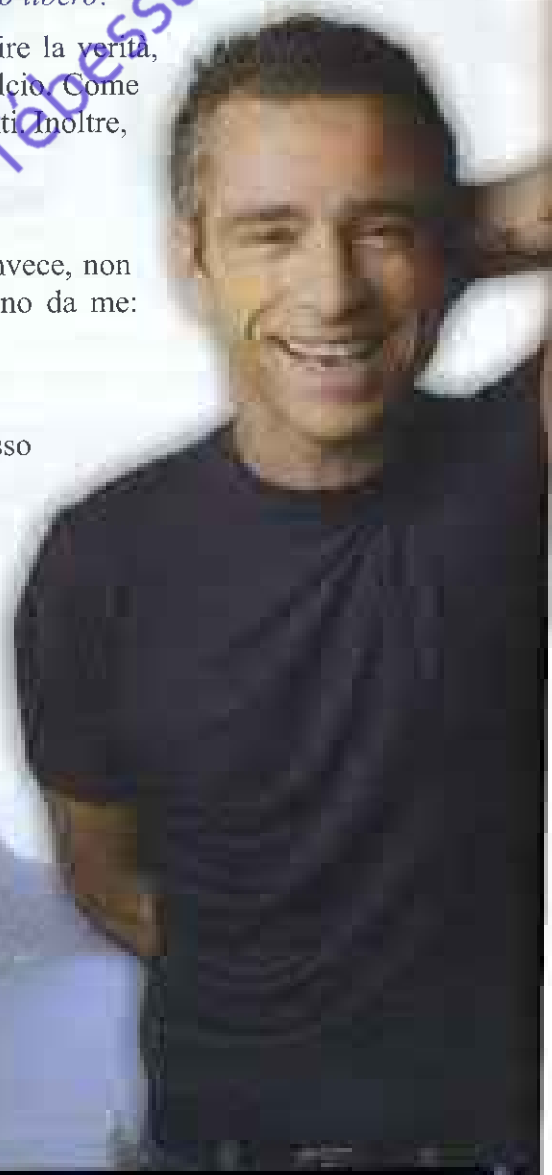
Eros: Eh, purtroppo non ho molto tempo libero. A dire la verità, spesso sto a casa. Ma quando posso, gioco a calcio. Come molti sanno, gioco ancora nella nazionale cantanti. Inoltre, qualche volta esco con gli amici più intimi.

Max: E dove andate quando uscite?

Eros: Mah, a mangiare o a bere qualcosa. Quando, invece, non ho voglia di uscire, sono gli amici che vengono da me: ascoltiamo musica o guardiamo un po' la tv.

Max: E i fine settimana, cosa fai?

Eros: Come sai io amo molto la natura e quando posso vado al lago di Como dove ho una casa. Se viene qualche amico, facciamo delle gite o andiamo a pescare. Ma spesso sono in tournée all'estero. La settimana prossima, per esempio, vado in Francia e in Spagna per due concerti: uno a Parigi e uno a Barcellona.



2 Leggete.

Lavorate in coppia. Assumete i ruoli della giornalista di *Max* e di Eros Ramazzotti e leggete l'intervista.



3 Rispondete alle domande.

1. Dove va di solito Eros quando esce?
2. Cosa fa quando resta a casa con gli amici?
3. Come passa il tempo Eros quando va sul lago di Como?

4 Leggete di nuovo l'intervista e completate la tabella.

Presente indicativo Verbi irregolari (1)		
	andare	venire
io		vengo
tu	vai al cinema	vieni a Firenze
lui, lei, Lei	va	
noi	andiamo	veniamo
voi a Roma	venite a casa
loro	vanno	

5 Completate con i verbi *andare* e *venire*.

1. Ma perché Tiziana e Mauro in centro a quest'ora?
2. Ragazzi, stasera noi a ballare, voi che fate?
3. Noi non con voi al cinema, siamo stanchi.
4. Carla, a che ora a scuola la mattina?
5. Quando dall'aeroporto Paolo?
6. Domani con te a Milano.

Galleria Vittorio Emanuele, Milano





6 Lavorate in coppia: cercate nell'intervista i verbi per completare la tabella.

**Presente indicativo
Verbi irregolari (2)**

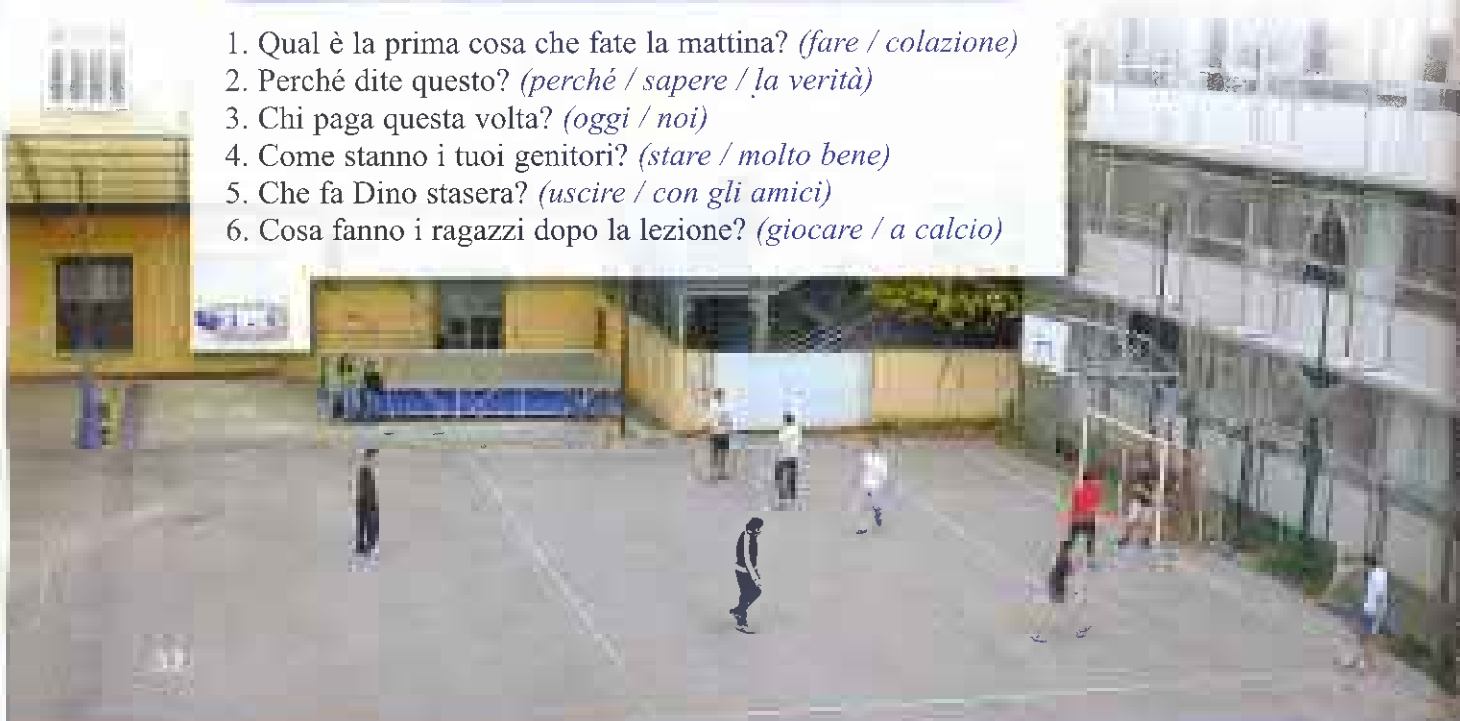
	dare	sapere	stare
io	do	so	-----
tu	dai	-----	stai
lui, lei, Lei	dà	sa	sta
noi	diamo	sappiamo	stiamo
voi	date	sapete	state
loro	danno	sanno	stanno
	uscire	fare	giocare
io	-----	faccio	-----
tu	esci	fai	giochi
lui, lei, Lei	esce	fa	gioca
noi	usciamo	-----	giochiamo
voi	uscite	fate	giocate
loro	escono	fanno	giocano

Nota: Il verbo giocare (come il verbo pagare) è regolare ma, come vedete, presenta una particolarità. Altri verbi in Appendice a pagina 188.

7 Rispondete alle domande secondo il modello.

Cosa fai stasera? (*uscire / con Paolo*) ⇨ *Esco con Paolo.*

1. Qual è la prima cosa che fate la mattina? (*fare / colazione*)
2. Perché dite questo? (*perché / sapere / la verità*)
3. Chi paga questa volta? (*oggi / noi*)
4. Come stanno i tuoi genitori? (*stare / molto bene*)
5. Che fa Dino stasera? (*uscire / con gli amici*)
6. Cosa fanno i ragazzi dopo la lezione? (*giocare / a calcio*)



B Vieni con noi?

1 Leggete e ascoltate i mini dialoghi.

- Alessio, vieni con noi in discoteca stasera?
- Purtroppo non posso, devo studiare.
- Ma dai, oggi è venerdì!
- Non è che non voglio, è che davvero non posso!

- Che fai domani? Andiamo al mare?
- Sì, volentieri! Con questo bel tempo non ho voglia di restare in città.



- Carla, domani pensiamo di andare a teatro. Vuoi venire?
- Certo! È da tempo che non vado a teatro!

- Senti, che ne dici di andare alla Scala stasera? Ho due biglietti!
- Mi dispiace. Purtroppo non posso. Mia madre non sta molto bene e voglio restare con lei.

2 Completate con le espressioni del punto 1.

- Io e Maria pensiamo di andare al cinema.
.....?
- È un'ottima idea.
-?
- Mi dispiace, non posso.
-?
- Volentieri!



- Ho due biglietti per il concerto di Bocelli. Ci andiamo?
-
- Che ne dici di andare a Venezia per il fine settimana?
-



Invitare

*Vieni...?
Vuoi venire...?
Andiamo...?
Che ne dici di...?*

Accettare un invito

*Sì, grazie! / Con piacere!
Certo! / Volentieri!
D'accordo!
Perché no?
È una bella idea.*

Rifiutare un invito

*Mi dispiace, ma non posso.
Purtroppo non posso.
No, grazie, devo...*

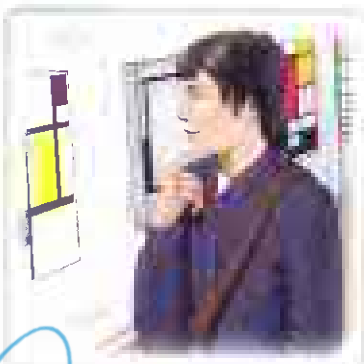


3

▷ Sei A: osserva i disegni e invita B:



a mangiare la pizza



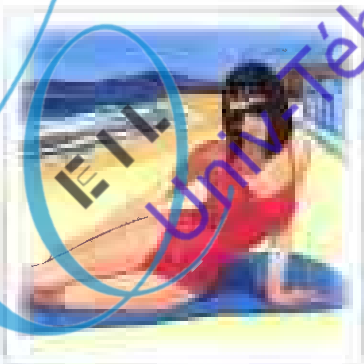
ad una mostra d'arte



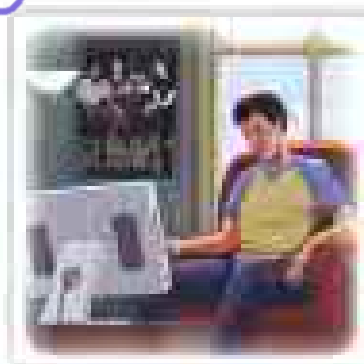
a fare le vacanze insieme



a fare spese insieme



un fine settimana al mare



a guardare la tv

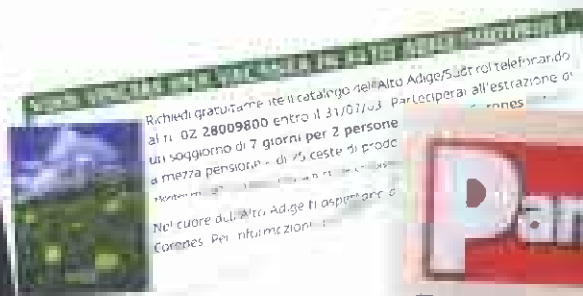
▷ Sei B: accetta o rifiuta gli inviti di A.

C Scusi, posso entrare?

1 Osservate queste frasi.



*sbagliare tutto,
ma non il colore.*



2 Completate la tabella.

I verbi modali

Potere

Scusi, **posso** entrare?

Gianna, aspettare un momento?

Professore, **può** ripetere, per favore?

Purtroppo non **possiamo** venire a Firenze con voi.

Ragazzi, **potete** entrare, prego.

Marta e Luca non **possono** uscire stasera.

+ infinito

Volere

Sai che cosa **voglio** fare oggi? Una gita al mare.

Ma perché non restare a pranzo con noi?

Ma dove **vuole** andare a quest'ora Paola?

Stasera noi non **vogliamo** fare tardi.

Volete bere un caffè con noi?

Secondo me, loro non **vogliono** venire.

+ infinito

Dovere

Stasera **devo** andare a letto presto.

Per l'ospedale girare a destra.

Domani Gianfranco **deve** fare un viaggio importante.

Secondo me, **dobbiamo** girare a sinistra.

Quando **dovete** partire per gli Stati Uniti?

I ragazzi **devono** tornare a casa presto.

+ infinito

3 Rispondete alle domande secondo il modello.

Perché non vieni con noi? (*dovere studiare*)

⇒ Perché devo studiare.

1. Perché Gianna è triste? (*non potere venire a Genova con noi*)
2. Cosa fai sabato mattina? (*volere andare in montagna*)
3. A che ora dovete tornare a casa? (*dovere tornare alle sei*)
4. Vengono anche Dino e Matteo? (*purtroppo non potere*)
5. Perché Carla studia tante ore? (*volere superare l'esame*)
6. Ma dove va Patrizia? (*dovere tornare a casa presto*)

6 - 8

Il porto di Genova



D Dove abiti?

1 Leggete il dialogo tra Gianni e Carla e rispondete alle domande.

Gianni: Ciao Carla, come va?

Carla: Oh, ciao Gianni. Bene, grazie e tu?

Gianni: Bene. Senti, sabato sera organizzo una piccola festa a casa mia. Vieni?

Carla: Sabato sera... Sì, certo! ...Solo che non so dove abiti.

Gianni: In via Giotto, 44.

Carla: ...Via Giotto... Dov'è, in centro?

Gianni: No, è in periferia, vicino allo stadio. Se vieni in autobus, prendi il 60.

Carla: Ah, il 60. Ma è una casa o un appartamento?

Gianni: Un appartamento al quinto piano.

Carla: Con ascensore spero! E com'è?

Gianni: È comodo e luminoso, con un grande balcone.

Carla: Allora, sei fortunato. Il mio appartamento è piccolo: camera da letto, cucina e bagno. E pensare che pago 400 euro d'affitto. Tu, paghi molto?

Gianni: 650 euro al mese, ma ne vale la pena. Vedi, il palazzo è nuovo e moderno.

1. Dove abita Gianni?

2. Com'è il suo appartamento?

3. Com'è l'appartamento di Carla?

4. Quanto pagano d'affitto i due ragazzi?



2 Osservate l'appartamento di Gianni e scrivete le stanze che mancano.

- | | | |
|------------------------|---------|----------------|
| 1. soggiorno (salotto) | 2. | 3. |
| 4. studio | 5. | 6. ripostiglio |
| | | 7. balcone |

3 Fate una descrizione del vostro appartamento o della vostra casa ideale: dov'è, quante camere ha, a quale piano è, se è grande, comodo/a, luminoso/a, moderno/a ecc.

4 I numeri cardinali 30 - 2.000

I numeri ordinali

30	trenta	300	trecento
31	trentuno	400	quattrocento
40	quaranta	500	cinquecento
50	cinquanta	600	seicento
60	sessanta	700	settecento
70	settanta	800	ottocento
80	ottanta	900	novecento
90	novanta	1.000	mille
100	cento	1.900	millenovecento
200	duecento	2.000	duemila

1°	primo
2°	secondo
3°	terzo
4°	quarto
5°	quinto
6°	sesto
7°	settimo
8°	ottavo
9°	nono
10°	decimo

Nota: dall'11 in poi tutti i numeri finiscono in **-esimo**: **undicesimo** (Appendice, pagina 188)

9

E Vado in Italia.

1 Osservate alcune frasi di questa unità e poi la tabella che segue:

“vado in Francia”, “è in centro”, “se vieni in autobus”

Le preposizioni (1)

vado (sono)	in	Italia, Spagna, Sicilia centro, ufficio, montagna, banca, città, farmacia, vacanza autobus, macchina, treno
	a	Roma, Parigi, Londra casa, letto, teatro, cena, scuola, una festa studiare, fare spese, ballare, lavorare, piedi
	al	cinema, mare, bar, ristorante, primo piano
	da	un amico, Antonio
vengo	in	Italia, Germania, aereo, treno
	a	Pisa, casa, teatro
	da	Siena, Napoli, Nicola, te, solo
parto	da	Torino, Perugia
	per	Ancona, Barcellona l'Italia, la Francia, gli Stati Uniti
	in	aereo, macchina, treno, autobus, ottobre

Conoscete altre preposizioni?

2 Rispondete oralmente alle domande secondo il modello.

Dove andate stasera? (*cinema*) ⇒ *Andiamo al cinema.*

1. Con che cosa vai a Roma? (*aereo*)
2. Dove dovete andare domani? (*centro*)
3. Dove vanno i ragazzi a quest'ora? (*discoteca*)
4. Che fai adesso? Dove vai? (*andare casa*)
5. Da dove viene Lucio? (*Palermo*)
6. Dove va Franco? (*Antonio*)

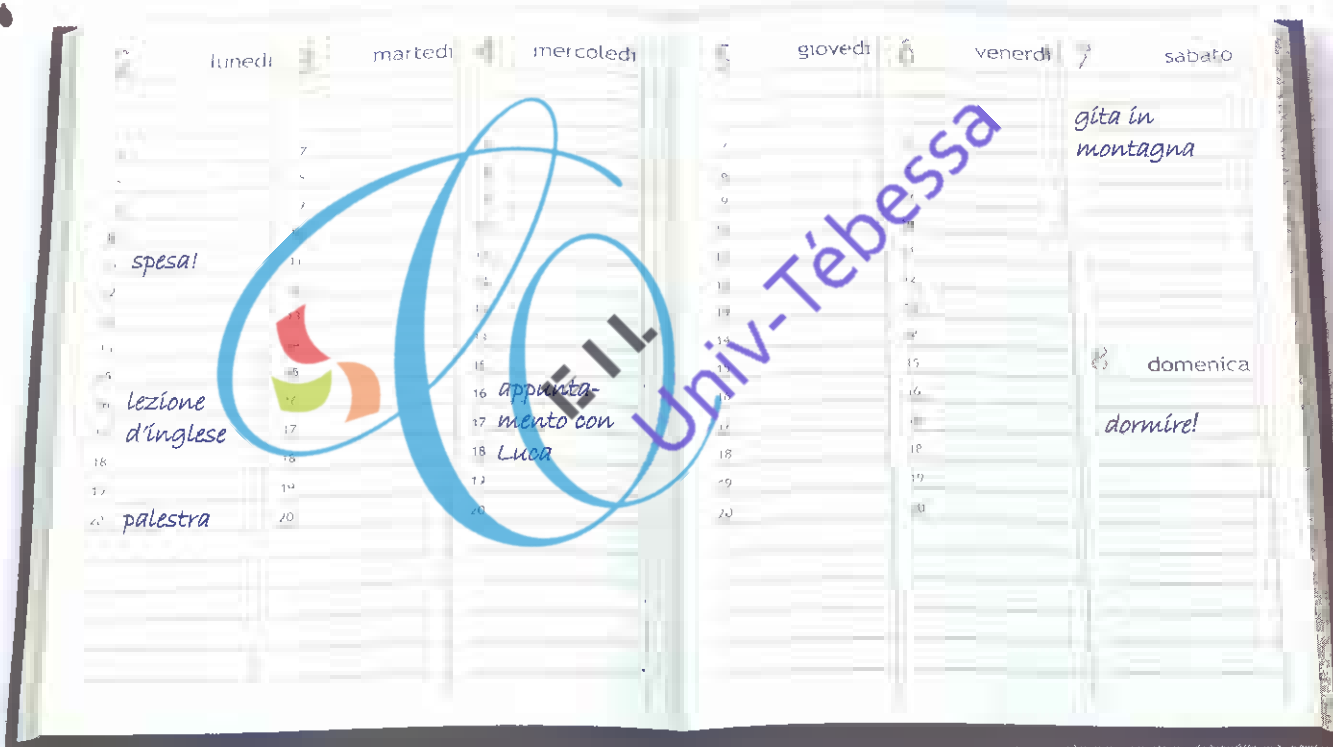


10 - 13

F Che giorno è?



1 Lavorate in coppia. Ascoltate il dialogo e segnate sull'agenda gli impegni di Silvia per il 3, il 5 e il 6 del mese.



2 Immaginate un dialogo simile a quello precedente e parlate di quello che fate voi i vari giorni della settimana.



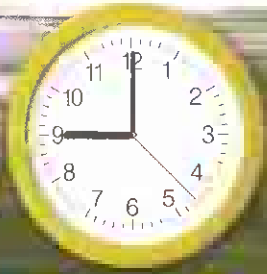
3 Parliamo

1. Hai abbastanza tempo libero o no e perché?
2. Come passi il tuo tempo libero? Dove vai quando esci?

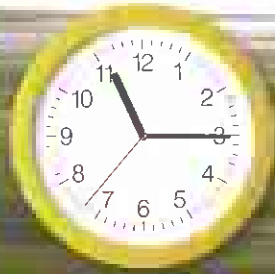
Notate:
lunedì = lunedì prossimo
il lunedì = ogni lunedì

Che ora è? / Che ore sono?

1 Osservate gli orologi.



Sono le **mezzanotte**



Sono le **mezzanotte e / meno un quarto**



Sono le **mezzanotte e / meno venti**



È l'**una**



Sono le **dieci e / meno cinque**



È **mezzogiorno**



È **mezzanotte**



Sono le **venti e / meno cinque**

È l'**una e / meno dieci**
 È **mezzogiorno e / meno un quarto**
 È **mezzanotte e mezzo/a (trenta)**

Sono le **quattro e / meno venti**
 Sono le **dodici e / meno cinque**
 Sono le **venti e trenta**

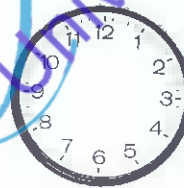
2 Disegnate le lancette degli orologi.



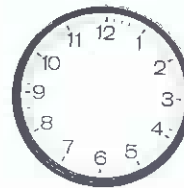
Sono le **tre e venti**



Sono le **otto meno un quarto**



È l'**una e mezzo**



Sono le **due meno cinque**

3 Formulate le domande e le risposte secondo il modello.

Scusi, signora, che ore sono? (8:40) ⇨
 Sono le **novemeno venti / Sono le otto e quaranta.**



I mezzi di trasporto urbano*

1 Leggete il testo e indicate le affermazioni esatte.

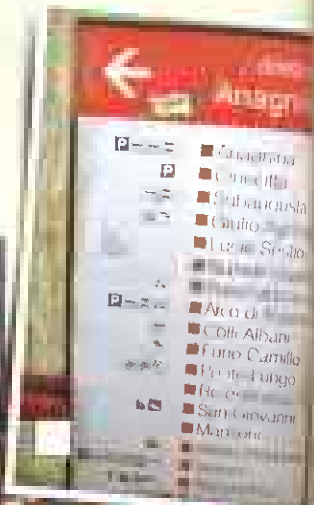
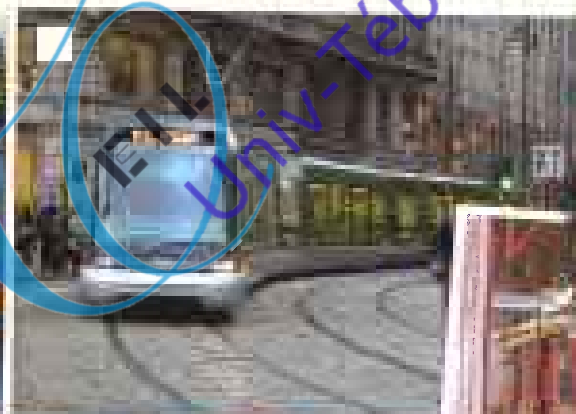
In Italia i mezzi di trasporto urbano più usati sono l'autobus e il tram, mentre a Roma, a Milano, a Napoli e a Genova c'è anche il metrò. È possibile comprare biglietti in tabaccheria* e al bar e con un biglietto usare più di un mezzo. Nelle stazioni della metropolitana, ma anche ad alcune fermate dell'autobus, ci sono macchinette automatiche per l'acquisto dei biglietti.

In genere i passeggeri* dell'autobus e del tram devono convalidare (timbrare) il biglietto all'inizio della corsa, mentre le macchinette per la convalida del biglietto del metrò si trovano nelle stazioni.

1. Hanno il metrò
 - a. molte città italiane
 - b. poche città
 - c. solo Roma
2. È possibile comprare il biglietto
 - a. in tabaccheria
 - b. sul metrò
 - c. su Internet
3. In genere un passeggero dell'autobus deve convalidare il biglietto
 - a. prima di salire
 - b. quando scende
 - c. appena sale

2 Abbinare le descrizioni alle foto. C'è una foto in più!

1. autobus, 2. tram, 3. fermata dell'autobus, 4. stazione del metrò, 5. linea del metrò, 6. convalida del biglietto



3 Leggete il testo e segnate solo le affermazioni veramente esistenti.

Molti italiani preferiscono usare l'auto e non i mezzi pubblici. Quindi, in alcune grandi città italiane il traffico è un problema grave. A causa delle tante macchine l'atmosfera non è tanto pulita ed è molto difficile trovare parcheggio*. Per fortuna, sempre più persone preferiscono usare il motorino e la bicicletta per andare a scuola, all'università o al lavoro. Infine, c'è anche il taxi (o tassi), un mezzo ovviamente più costoso.

- 1. Gli italiani usano l'auto per fare gite in campagna.
- 2. Non è facile trovare parcheggio nelle grandi città.
- 3. Molti italiani usano la bicicletta o il motorino.
- 4. Le grandi città hanno gravi problemi.
- 5. I mezzi di trasporto urbano offrono ottimi servizi.
- 6. Nelle grandi città non è facile trovare un taxi.



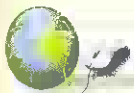
Una domenica senza macchine nel centro di Roma.

4 Parliamo

- 1. Come sono i mezzi di trasporto urbano del vostro paese/della vostra città? Da voi la gente usa più l'auto o i mezzi?
- 2. Tu quale mezzo usi per andare al lavoro, a scuola ecc.? Perché?
- 3. Sono costosi i mezzi pubblici nel vostro paese? Quanto costa un biglietto?

5 Scriviamo

- 1. Scrivi una lettera ad un amico italiano per raccontare come passi il tuo tempo libero. (60-80 parole)
- 2. Descrivi la tua casa: dove si trova, com'è ecc. (60-80 parole)



Attività online

Glossario: urbano: della città; tabaccheria: negozio che vende tabacchi, biglietti e tanti altri oggetti di uso quotidiano; passaggero: persona che viaggia in autobus, in metrò, in treno ecc.; parcheggio: luogo dove lasciare la macchina.

Autovalutazione Cosa ricordate delle unità 1 e 2?

1. Sapete...? Abbinare le due colonne.

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. invitare | a. Grazie, ma purtroppo non posso. |
| 2. dire l'ora | b. Andiamo insieme alla festa di Marco? |
| 3. accettare un invito | c. Ha un bagno e due camere da letto. |
| 4. descrivere l'abitazione | d. Certo, perché no? |
| 5. rifiutare un invito | e. Sono le tre e venti. |

2. Abbinare le domande alle risposte.

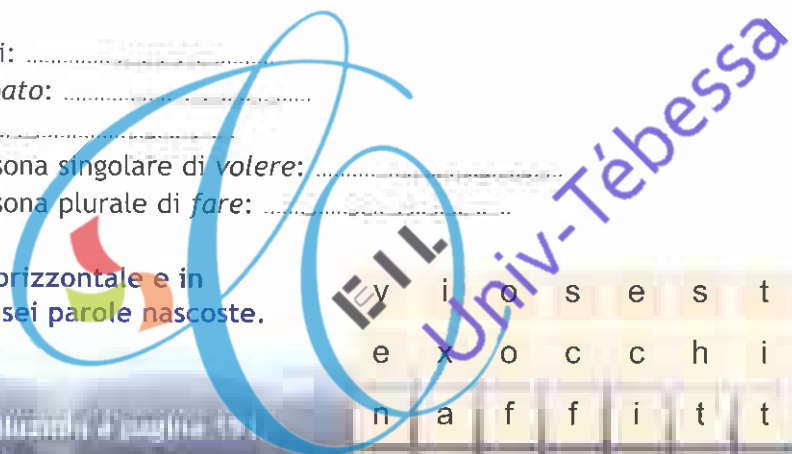
- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1. Di dove sei? | a. In via San Michele, 3. |
| 2. Quanti anni ha Paolo? | b. È molto simpatico. |
| 3. Dove abiti? | c. Di Roma. |
| 4. Che tipo è? | d. In un'agenzia di viaggi. |
| 5. Dove lavori? | e. 18. |

3. Completate.

- 4 preposizioni:
- Prima del *sabato*:
- Dopo *sesto*:
- La prima persona singolare di *volere*:
- La prima persona plurale di *fare*:

4. Scoprite, in orizzontale e in verticale, le sei parole nascoste.

y	i	o	s	e	s	t	o	p	u
e	x	o	c	c	h	i	o	z	e
n	a	f	f	i	t	t	o	a	n
g	r	a	d	u	e	m	i	l	a
o	e	c	o	m	o	d	o	s	t



Il Ponte Vecchio
Viale Sallustiana

Il Ponte Vecchio
Firenze