

Per cominciare...

- 1 Andate spesso al cinema? Qual è stato l'ultimo film che avete visto e quando?
- 2 Quali di queste parole conoscete o capite?

protagonista	seguire
attrice	scoprire
appuntamento	verità
segreto	psicologo

- 3 In base alle illustrazioni della pagina accanto, provate a immaginare la trama del film, usando anche le parole del punto 2.



- 4 A libro chiuso ascoltate una o due volte il dialogo e verificate le vostre ipotesi. Poi completate le frasi con le informazioni che mancano (2-3 parole).

1. Il film era un
2. Un giorno Robert ha capito che Greta aveva
3. Quando tornava non aveva voglia
4. Robert ha seguito Greta per
5. Greta credeva di essere
6. Alla fine è

In questa unità...

1. ...impariamo a raccontare e descrivere, a parlare di ricordi, a esprimere accordo e disaccordo;
2. ...conosciamo l'imperfetto e il trapassato prossimo, le differenze tra l'imperfetto e il passato prossimo;
3. ...troviamo informazioni e curiosità sul cinema italiano di ieri e di oggi: film, attori e registi.

A Un film

1 Leggete e ascoltate il dialogo per confermare le vostre risposte all'esercizio precedente.

Giulia: Perché non sei venuto al cinema ieri? Era proprio un bel film!

Sergio: Ma sai che avevo tanto da studiare per il test di stamattina.

Giulia: Peccato, perché era un thriller psicologico di quelli che piacciono a te.

Sergio: Mannaggia! Dai, racconta un po'.

Giulia: Allora... Il protagonista, Robert, ha conosciuto Greta, un'attrice svizzera, molto bella. All'inizio tutto andava bene, fino a quando un giorno ha capito che Greta aveva qualche segreto.

Sergio: Aveva un altro, eh?

Giulia: Aspetta! Ogni tanto spariva e quando tornava non aveva voglia di parlare.

Sergio: E lui non chiedeva spiegazioni?

Giulia: Certo, ma lei aveva sempre la scusa pronta: un appuntamento con il suo manager, un contratto e così via. Una sera, però, mentre guardavano la tv, è squillato il suo cellulare. Lei ha risposto ed è uscita in fretta. Ma Robert questa volta ha seguito Greta per scoprire la verità.

Sergio: E cos'ha scoperto? Un altro uomo, no?

Giulia: No! Semplicemente che andava da uno psicologo! Praticamente viveva una doppia vita: credeva di essere un'altra persona!

Sergio: Ho capito. E com'è finita la storia?

Giulia: Lei con l'aiuto di Robert sembrava stare bene e hanno addirittura deciso di sposarsi. Ma proprio un giorno prima del matrimonio, lei è sparita di nuovo!



 **2 Leggete.**

Lavorate in coppia. Assumete i ruoli di Giulia e Sergio e leggete il dialogo.

 **3 Rispondete alle domande.**

1. Perché Sergio non è andato al cinema?
2. Che cosa faceva di strano Greta?
3. Perché Greta si comportava così?
4. Cos'è successo alla fine?

4 Completate il dialogo che segue con i verbi dati.

Sergio: Scusa, ma mentre parlavi, ero distratto, pensavo al test. Perché Rita *spariva* così spesso?

Giulia: Ma quale Rita, Greta! Perché diceva che in-contrare il suo manager, girare delle scene ecc. Un giorno, però, mentre lei e Robert la tv, il telefonino di Greta che con la solita scusa.

Sergio: Ah, sì, sì... E perché si comportava così?

Giulia: Ma allora non mi hai ascoltato per niente! Robert ha seguito Greta e ha scoperto che da uno psicologo perché aveva dei problemi.

Sergio: Ho capito... E che problemi?

Giulia: di essere un'altra persona. In realtà una doppia vita.

Sergio: Mmh... ora ricordo tutto... Ma... com'è finito il film?

Giulia: Uffa! Senti, la prossima volta, per favore, vieni al cinema!

 **5 Riassumete in breve la trama del film (40-50 parole).**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6 Completate la tabella.

Imperfetto

	parlare		leggere		dormire
		leggevo		dormivo
Mentre	parlavi	guardavo la tv	leggevi	è	dormivi
	parlava		arrivata	ha
	parlavamo		leggevamo	Laura	telefonato
	parlavate		leggevate		Paolo
	parlavano		leggevano		
					dormivano

7 Osservate la tabella e costruite delle frasi secondo il modello.

Mentre (*io-mangiare*), (*io-leggere*) il giornale. ⇨ Mentre mangiavo, leggevo il giornale.

- Ogni volta che (*loro-venire*) da noi (*loro-portare*) dei cioccolatini.
- Quando mia madre (*preparare*) da mangiare, (*io-guardare*) la tv.
- Mentre Monica (*pulire*) la casa, sono arrivati gli ospiti!
- Ogni estate (*io-andare*) al mare con i miei suoceri.
- Dove (*tu-andare*) ieri mattina alle 11?
- Quando (*parlare*) lui, tutti (*rimanere*) a bocca aperta.

1 - 3



8 A coppie completate la tabella.

Imperfetto irregolare

essere	bere	dire	fare
ero	bevevo	dicevo	facevo
eri	bevevi	facevi
.....	beveva	diceva
eravamo	bevevamo	dicevamo	facevamo
eravate	bevevate	dicevate	facevate
erano	bevevano	dicevano	facevano

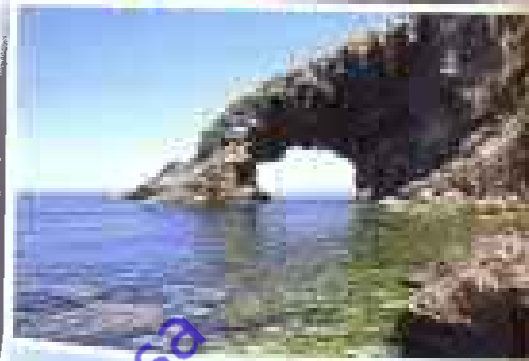
Inoltre: *porre - ponevo, tradurre - traducevo.*

4 - 6

Ricordi che risate?

1 **Largate il dialogo:**

- ◆ Sai, spesso ripenso alle nostre vacanze in Sicilia.
- ◆ Sai che ci penso spesso anch'io? Ricordi che risate?
- ◆ Come no?! E poi, quei ragazzi che abbiamo conosciuto... come si chiamavano?
- ◆ Non mi ricordo proprio...
- ◆ Dai!! Non ricordi quello alto, con gli occhiali... come si chiamava?
- ◆ Ah, sì... Pietro, no?
- ◆ Già, Pietro. Che tipo! Forte!
- ◆ Sì, ti ricordi quando ha nascosto la tua borsa mentre facevi il bagno?
- ◆ E quando noi abbiamo nascosto il suo costume da bagno? Che ridere!



2

▷ Sei A: usando anche le espressioni viste nel dialogo precedente, racconta a B:

- di una persona o di un evento importante che ricordi
- di una situazione strana che hai vissuto
- di un importante film che hai visto anni fa
- delle tue vacanze più belle
- di uno scherzo che hai fatto a qualche amico

▷ Sei B: rispondi alle domande di A.

Parlare di ricordi

Ricordo che...

Mi ricordo quella volta che...

Ti ricordi quando...?

Non dimenticherò mai...

3 Secondo voi, quando usiamo l'imperfetto e quando il passato prossimo? Osservate.

Imperfetto o passato prossimo?

1. imperfetto

- azione passata abituale-ripetuta



*Di solito andavo al lavoro in macchina.
Da giovane non studiava molto.
Venivano ogni giorno a casa mia.*

- azione in un momento preciso non conclusa



*Ieri alle 10 dormivo.
Il 3 marzo ero già in Italia.
Tre anni fa lavoravo ancora in banca.*

2. imperfetto + imperfetto

- azioni contemporanee



*Mentre mangiavo, leggevo il giornale.
Quando parlava, era sempre nervoso.
Camminava e parlava al telefonino.*

3. passato prossimo

- azione conclusa



*Sono stato in Italia per una settimana.
Sono rimasto a casa tutto il giorno.
Ho studiato dalle cinque alle otto.
Ho dormito fino alle nove stamattina.*

4. passato prossimo + passato prossimo

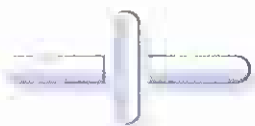
- azioni successive concluse



*Ha aperto il frigorifero e ha preso il latte.
Prima ho acceso la luce e poi la tv.
Ho chiamato Dino e abbiamo parlato a lungo.*

5. passato prossimo + imperfetto

- azione in corso interrotta



*Mentre camminavo, ho incontrato Livio.
Quando ero a Roma, ho visitato il Vaticano.
Mentre ero in macchina, è suonato il cellulare.*

4 Osservando la tabella precedente costruite delle frasi secondo il modello.

(io-essere) a casa quando (venire) Paola. ⇨ Ero a casa quando è venuta Paola.

1. Mentre (lei-ascoltare) la musica, (studiare) l'italiano.
2. Ieri sera alle 8 Gianna e Francesca (essere) a casa.
3. Mentre (io-aspettare) l'autobus, (vedere) un vecchio amico.
4. Quando (noi-andare) da loro (portare) sempre qualcosa alla loro figlia.
5. Quando (telefonare) Luca (io-dormire) ancora.
6. Ieri sera Sofia (lavorare) fino a mezzanotte!

7 - 13

5 Raccontare e descrivere. Leggete il primo testo e poi completate il secondo con l'imperfetto e il passato prossimo.

- Come hai conosciuto Gennaro?
- Allora... era una sera di giugno. Erano le 7 ed io aspettavo due amiche fuori dal cinema. Mentre stavo lì, ho notato un ragazzo che aspettava anche lui: Gennaro. Era bellissimo. Aveva i capelli corti, portava i jeans e una maglietta celeste ed era seduto su una Vespa. Sembrava nervoso e guardava in continuazione l'orologio e poi me. Le mie amiche erano in ritardo e lo stesso la sua compagnia. Ho capito che lui mi voleva parlare, ma era un po' timido. Alla fine, siamo entrati nel cinema e da allora... stiamo insieme.



“Era un mattino di marzo. All’inizio (fare) bel tempo. I bambini (essere) molto felici di visitare Pisa. Dopo un po’, però, (cominciare) a piovere. La pioggia (andare) avanti per altre due ore. Quando (arrivare) a Pisa (piovere) ancora. Non (esserci) molta gente in giro, ma anche così deserta la città (sembrare) molto bella. (essere) tutti impazienti perché volevamo salire sulla Torre pendente.”

14 -

6

Osservate le vignette che seguono e raccontate, usando l'imperfetto e il passato prossimo, che cosa ha fatto ieri Alessandro. Se volete, scrivete il vostro racconto (60 parole): vediamo chi penserà alla storiella più originale!





- 7 Nell'ultima riga del testo precedente leggiamo: "...perché volevamo salire sulla Torre pendente". Alla fine sono saliti sulla Torre o no? Osservate:

dovere, potere e volere all'imperfetto

Sono uscito presto perché **dovevo** incontrare un amico.
 Dopo una settimana di duro lavoro **potevamo** finalmente fare una gita.
 Per qualche motivo Paolo non **voleva** invitare Patrizia.

*Quando usiamo l'imperfetto esprimiamo incertezza,
 il risultato dell'azione non è chiaro.*

Sono uscito presto perché **ho dovuto** incontrare un amico.
(quindi ho incontrato l'amico)

Dopo una settimana di duro lavoro **abbiamo potuto** finalmente fare una gita.
(quindi abbiamo fatto la gita)

Per qualche motivo Paolo non **ha voluto** invitare Patrizia.
(quindi non ha invitato Patrizia)

*Quando usiamo il passato prossimo non è necessario dare altre spiegazioni:
 è già chiaro che cos'è successo.*

- 8 Completate le frasi con l'imperfetto o il passato prossimo.

1. *(noi-volere)* trovare i tuoi dolci preferiti così abbiamo fatto tardi.
2. Luigi non *(potere)* stare fino a tardi e *(partire)* subito.
3. Gianna *(dovere)* viaggiare con questo brutto tempo.
4. Loredana *(volere)* cambiare macchina ed ha comprato una Lancia.
5. Giacomo e Beatrice *(dovere)* partire all'improvviso.



C Avevamo deciso di andare al cinema...



1 Ascoltate il dialogo. Alla fine i ragazzi vanno: a mangiare a teatro al cinema.



2 Ascoltate di nuovo e indicate se le frasi che seguono sono veramente presenti.

avevamo deciso di andare al cinema
 che Laura non aveva ancora visto
 era andato a vedere il film qualche giorno prima
 il parere di qualcuno che conoscevamo bene
 alla fine cosa avete fatto?
 era tardi per lo spettacolo delle 10.30
 aveva detto che non era bello
 dovevamo discutere per mezz'ora
 abbiamo deciso di tornare a casa
 un posto dove non era mai stata



3 Rispondete alle domande.

1. Perché i ragazzi non hanno visto il film di Tornatore?
2. Perché non hanno visto nemmeno il film di Pieraccioni?
Cosa sapevano di questo film?
3. Dove voleva andare a mangiare Laura?

4 Osservate la tabella sulla formazione e l'uso del trapassato prossimo.

Il trapassato prossimo

Quando sei arrivato	avevo / avevi / aveva avevamo / avevate / avevano	mangiato.
L'anno prima	ero / eri / era eravamo / eravate / erano	stato/a stati/e in Italia.

Uso del trapassato prossimo

trapassato prossimo	passato prossimo	imperfetto
a) Erano già partiti	quando siamo arrivati noi.	
b) Avevo dormito poco	e quindi ero stanco.	
1 ^a azione passata	2 ^a azione passata	

Usiamo il trapassato prossimo per un'azione passata che avviene prima di un'altra azione passata. Per quest'ultima usiamo il passato prossimo o l'imperfetto.

5 Rispondete oralmente usando il trapassato prossimo secondo l'esempio.

Perché hai mangiato così tanto a pranzo? (*non fare colazione*)

⇒ *Ho mangiato tanto perché non avevo fatto colazione.*

1. Perché hai dovuto studiare tutta la notte? (*non studiare affatto fino a ieri*)
2. Avete incontrato le ragazze? (*sì, per fortuna non partire ancora*)
3. Cosa ha preparato Franca per cena? (*qualcosa che non cucinare prima*)
4. Hai fatto in tempo a vedere il film che ti piaceva? (*no, già cominciare*)
5. Come mai alla festa di Johan non hai bevuto niente? (*bere molto la sera prima*)
6. Perché non potevi entrare? (*dimenticare le mie chiavi in ufficio*)

20 - 23

D Sei d'accordo?

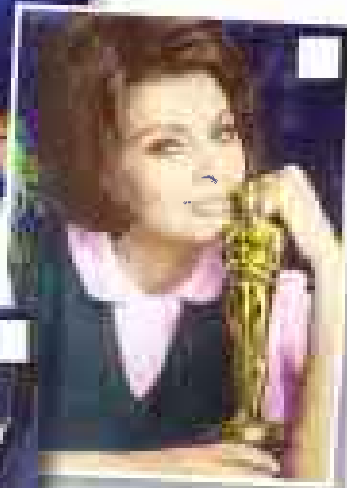
1 Ascoltate e abbinare i dialoghi alle immagini.

1.
 - Cosa pensi di Nanni Moretti?
 - Secondo me, è un ottimo regista. *Caro diario* mi è piaciuto molto!
 - **Sono d'accordo** con te! Tant'è vero che ha vinto il premio per la migliore regia al Festival di Cannes.

2.
 - Ti piacciono tutti i film di Fellini?
 - Sì, sono geniali. Ma per me il migliore è *Amarcord*.
 - Mah, **non sono d'accordo!** Preferisco *La dolce vita*!

3.
 - Bello il film, ma sicuramente non è il migliore di Benigni.
 - **Hai ragione:** *La vita è bella* mi era piaciuto di più.

4.
 - Rosaria dice che Sofia Loren ha vinto un Oscar come migliore attrice.
 - **È proprio vero!** Per *La Ciociara* se non sbaglio. Che bel film!
 - Sì, **lo penso anch'io.**





2

▷ Sei A e parli con B. Esprimi e giustifichi il tuo parere su:

- un film che ti è piaciuto molto
- il tuo attore o la tua attrice preferito/a
- un regista che stimi
- il genere di film che preferisci (gialli, commedie, di fantascienza, di avventura ecc.)
- qualche film o qualche personaggio del cinema italiano

▷ Sei B e ascolti le preferenze di A: esprimi e motiva il tuo accordo o disaccordo.

Esprimere accordo

Sono d'accordo (con te)!
Sì, è proprio vero/così!
Sì, credo anch'io (lo stesso).
Sì, lo penso anch'io.
Sì, è vero! / Hai ragione!

Esprimere disaccordo

Non sono d'accordo (con quel che dici)!
Non credo.
No, non penso.
No, penso di no.
Non è vero!

Attenzione: Nicola è d'accordo. Veronica è d'accordo. Noi siamo d'accordo.

E Abilità



1

Ascolto Quaderno degli esercizi



2

Parliamo

1. Andate spesso al cinema? Se non ci andate spesso, qual è il motivo?
2. Come scegliete i film da vedere? In base al parere degli amici, alle critiche della stampa, alla pubblicità?
3. Qual è il vostro film preferito e perché? Cercate di raccontare in breve la sua trama.
4. Secondo voi, è lo stesso vedere un film al cinema e alla tv? Spiegate.
5. Avete visto qualche film italiano? Qual era la trama? Cos'altro ricordate?



3

Scriviamo

Scrivi a un amico italiano per raccontare un film che hai appena visto e che ti è piaciuto tantissimo. Parla degli attori protagonisti, della loro interpretazione e della regia. (80-100 parole)

Test finale

Il cinema italiano moderno



Diego Abatantuono (a sinistra) in una scena tratta da *Mediterraneo*.

Nanni Moretti è regista e attore. È diventato famoso anche all'estero grazie a *Caro Diario*, una parodia dell'Italia moderna raccontata attraverso la vita del protagonista, interpretato dallo stesso Moretti. Altri film noti *La stanza del figlio*, *Aprile* e *Il Caimano*.

Nel bellissimo *Il postino* **Massimo Troisi** cerca di conquistare* l'affascinante Maria Grazia Cucinotta con l'aiuto del poeta cileno Pablo Neruda. Un film che ha avuto successo in tutto il mondo.

Molto apprezzati anche i registi **Gianni Amelio** (*L'America, Il ladro di bambini*), **Carlo Verdone** (*Il mio miglior nemico*) e **Leonardo Pieraccioni** (*Il ciclone*). Il trio **Aldo, Giovanni e Giacomo** realizza commedie di grande successo.

Il premio Oscar **Roberto Benigni** rappresenta un caso del tutto particolare: non è solo un comico fenomenale (e grande showman televisivo), ma anche regista dei suoi film che, di solito, battono i record d'incasso*. Tra questi ricordiamo *Johnny Stecchino*, *Il mostro*, *La vita è bella*, *Pinocchio*, *La tigre e la neve*.

Una scena dal film *La vita è bella*, che ha regalato a Roberto Benigni tre Oscar (miglior film straniero, miglior attore protagonista e colonna sonora) e un successo mondiale.

Grazie alla sua straordinaria bellezza e al suo talento, Monica Bellucci sta facendo una grande carriera internazionale.



Massimo Troisi (a sinistra) e Philippe Noiret in *Il postino*.



Attività online

Glossario: autobiografico: che racconta la propria vita; apprezzato: che piace; conquistare: far innamorare qualcuno di sé; incasso: somma che proviene dalle vendite.

Il grande cinema italiano



Marcello Mastroianni in *La notte* di Michelangelo Antonioni.



Sofia Loren in *La ciociara*.



Il grande Totò in *Un turco napoletano*.

I grandi interpreti del passato

Marcello Mastroianni: uno dei volti italiani più noti nel mondo, ha girato più di 150 film. Tra questi ricordiamo: *I soliti ignoti* di Monicelli, *Divorzio all'italiana* di Germi, *La dolce vita*, *Otto e mezzo* e tanti altri girati con Fellini. Il "bel Marcello", tre volte candidato all'Oscar come miglior attore protagonista, è morto nel 1996.

Sofia Loren: napoletana, simbolo della bellezza mediterranea. È stata la prima attrice a vincere il premio Oscar per un film non americano, nel 1961, con *La Ciociara* di De Sica. Ha recitato in importanti film internazionali, mentre indimenticabili sono le commedie insieme a Mastroianni: *Ieri, oggi e domani*, *Matrimonio all'italiana* (entrambi di De Sica) ecc. Nel 1990 ha vinto l'Oscar alla carriera.

Alberto Sordi: romano, un comico molto amato dagli italiani, ha recitato anche in film americani.

Vittorio Gassman: bellissimo e bravissimo attore di teatro e di cinema. Ha preso parte anche a film internazionali.

Totò: napoletano, il più straordinario dei comici italiani, giocava con le parole in modo ironico.

Altri attori molto famosi a livello internazionale: Anna Magnani (premio Oscar nel 1955), Claudia Cardinale, Gina Lollobrigida, Nino Manfredi, Ornella Muti, Ugo Tognazzi, Giancarlo Giannini e tanti altri.



Vittorio Gassman (a sinistra) e Alberto Sordi (a destra) nel film *La grande guerra* di Mario Monicelli.

I grandi registi

Federico Fellini: tra i più ammirati registi del mondo. Ha vinto quattro Oscar per il miglior film straniero e un Oscar alla carriera nel 1992. Fellini, che è scomparso nel 1993, è considerato un genio*, un poeta del grande schermo*. Ha collaborato spesso, nei suoi capolavori*, con Marcello Mastroianni.



Vittorio De Sica: uno dei grandi del cinema italiano e mondiale. Quattro dei suoi film hanno vinto un Oscar. Lui stesso era un bravissimo attore e ha recitato anche in film stranieri.

Luchino Visconti: *Il Gattopardo, Rocco e i suoi fratelli ecc.*

Michelangelo Antonioni: *La notte, Blowup ecc.;* nel 1994 ha vinto l'Oscar alla carriera.

Sergio Leone: ha girato molti dei cosiddetti "spaghetti western" (*Per un pugno di dollari, Il buono, il brutto e il cattivo ecc.*) accompagnati dalle colonne sonore di un grande compositore: Ennio Morricone.

Bernardo Bertolucci: ha girato film di grande successo mondiale: *Ultimo tango a Parigi, L'ultimo imperatore* (che ha vinto 9 Oscar, compreso quello per la regia), *Il tè nel deserto, Il piccolo Buddha ecc.*

Il neorealismo

Uno dei periodi più gloriosi* del cinema italiano. Si chiama così perché i registi di quel periodo hanno cercato di dare un'immagine vera dell'Italia dopo la seconda guerra mondiale.

Tra i film più importanti ricordiamo *Roma città aperta* (1944 con Anna Magnani) girato da Roberto Rossellini in una Roma ancora occupata* dai nazisti e i bellissimi *Sciuscià* (1946) e *Ladri di biciclette* (1948) di Vittorio De Sica (entrambi hanno vinto l'Oscar per il miglior film straniero).



Una scena da un film simbolo del neorealismo, *Ladri di biciclette*.

Glossario: genio: di talento e intelligenza eccezionali; grande schermo: il cinema; capolavoro: l'opera migliore di un artista; glorioso: famoso, celebre, di successo; occupata: sotto il controllo.

Lavorate in coppia. In base a quanto avete letto in queste pagine di *Conosciamo l'Italia*, rispondete alle domande.

1. Cosa hanno in comune De Sica, Benigni e Moretti?
2. Che cosa hanno in comune Anna Magnani e Sofia Loren?
3. Cosa hanno in comune Vittorio Gassman, Alberto Sordi e Monica Bellucci?
4. Citate almeno due film di Vittorio De Sica.
5. Quali registi italiani hanno ottenuto successi internazionali?
6. Il neorealismo racconta l'Italia degli anni '40 o '60?

Autovalutazione

Che cosa avete imparato nelle unità 6 e 7?

1. Sapete...? Abbinare le due colonne.

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. raccontare 2. ordinare al ristorante 3. esprimere accordo 4. esprimere disaccordo 5. parlare di ricordi | <ol style="list-style-type: none"> a. Hai ragione, è proprio così! b. Sì, mi ricordo, c'era anche Gianna quella sera. c. Era tutto tranquillo, quando all'improvviso è scoppiato un temporale. d. Cosa avete di buono oggi? e. Non è vero. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

2. Abbinare le frasi. Nella colonna a destra c'è una frase in più.

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Mentre attraversavo la strada 2. Cosa danno all'<i>Ariston</i>? 3. È un'attrice di grande talento! 4. Perché non prendi le lasagne? 5. I tuoi come stanno? | <ol style="list-style-type: none"> a. Bene, grazie! b. Il nuovo film di Moretti. c. mi ha investito una bicicletta. d. Hai ragione. e. No, non mi piacciono. f. era passata una bicicletta. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

3. Completate.

1. Tre registi italiani:
2. Tre attori/attrici italiani/e del passato:
3. Il singolare di *miei*:
4. L'imperfetto di *fare* (seconda persona plurale):
5. Il trapassato prossimo di *arrivare* (prima persona singolare):

4. Scoprite le otto parole nascoste. Cercate in orizzontale e in verticale.

P	O	R	E	C	I	T	A	R	E	
A	T	U	T	R	V	U	T	E	S	
T	R	O	P	O	D	X	T	.	Y	Z
A	C	L	P	E	N	T	O	L	A	
S	C	O	M	I	C	O	R	E	F	
S	A	L	A	T	O	N	E	M	I	
G	R	E	G	I	S	T	A	F	L	
A	P	T	Y	D	O	M	E	N	M	

Piazza e Basilica San Marco, Venezia

Verificate le vostre risposte a pagina 191.
Siete soddisfatti?