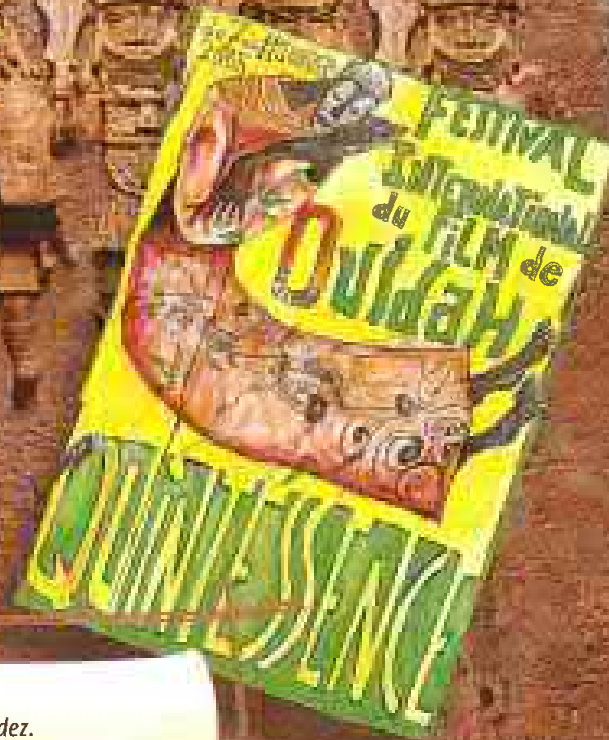
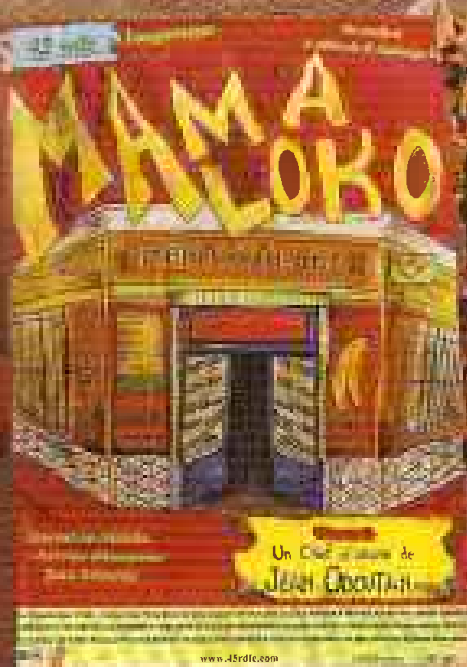




Écoutez à nouveau l'enregistrement et cochez les cases qui conviennent.

1. Jean Odoutan est arrivé à Paris :
 - il y a quinze ans.
 - à l'âge de quinze ans.
 - il y a cinq ans.
2. Il a fait des études de :
 - sociologie.
 - comptabilité.
 - économie.
 - cinéma.
3. Pour rester indépendant dans le milieu du cinéma, il :
 - distribue ses films.
 - achète la presse.
 - organise un festival.
4. On l'appelle le « surhomme » :
 - parce qu'il fait un travail énorme.
 - parce qu'il réalise des films.
 - parce qu'il a fait de longues études.
5. Quand il était petit, son père voulait :
 - qu'il parle sa langue maternelle.
 - qu'il parle uniquement français.
 - qu'il parle les deux langues.
6. Maintenant, il parle sa langue maternelle :
 - aussi bien qu'un vrai Béninois.
 - mieux qu'un vrai Béninois.
 - moins bien qu'un vrai Béninois.



Écoutez l'enregistrement et répondez.

1. Quelle est l'activité professionnelle de Jean Odoutan ?
2. Quel est son pays d'origine ?
3. Que fait-il chaque année à Ouidah ?
4. Quelle est sa langue maternelle ?
5. Quand a-t-il appris le français ?

2

Associez chaque expression à une autre de sens équivalent.

- | | | |
|-------------------------------------|---|--|
| Je mets d'autres cordes à mon arc. | • | • C'est long à mettre en place. |
| Ça me tient à cœur. | • | • C'est important pour moi. |
| C'est un travail de longue haleine. | • | • Ce n'est pas facile. |
| Ce n'est pas de la tarte. | • | • Je développe aussi d'autres compétences. |

3

Illustrez chacune des expressions de l'activité 2 avec des situations ou des exemples liés à votre expérience personnelle. Écrivez-les.

Exemple : Regardez, cette belle fresque sur toute la hauteur du mur. C'est un travail de longue haleine. Ils ont commencé il y a dix ans.

4

Quels adjectifs peuvent qualifier Jean Odoutan ? Choisissez dans la liste proposée et justifiez vos choix.

indépendant • imagitatif • travailleur • riche • paresseux • original • énergique • négatif

Exprimer l'opposition et la concession

5

Lisez ces extraits de l'interview et cochez les cases qui conviennent.

	opposition nette	opposition moins marquée
Alors qu'il pensait devenir professeur ou diplomate, Jean Odoutan est réalisateur.	X	
1. Autant Jean Odoutan a parfois manqué d'argent, autant il n'a jamais manqué d'imagination ou d'énergie.		
2. Ce n'est pas de la tarte, mais il faut quand même le faire		
3. C'est une langue que j'ai apprise quand j'étais tout petit, encore que papa ne voulait pas qu'on parle la langue maternelle.		



6

Écoutez et retrouvez ci-dessous les expressions de l'opposition utilisées dans chaque phrase.

Notez-les dans la première colonne du tableau puis cochez la case qui convient.

sans que • contrairement à • bien que • quitte à • pourtant • même si • à l'inverse de • malgré • avoir beau • cependant • quoique • quand même • au lieu de • tandis que

expression utilisée	opposition nette	opposition moins marquée
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7

Rayez les éléments qui ne conviennent pas.

- L'énergie solaire n'attire pas les particuliers (quoique – quitte à – sans que) certaines associations de consommateurs commencent à s'y intéresser.
- La population urbaine augmente, (au lieu de – tandis que – même si) les campagnes se vident.
- Le ministre de l'Éducation modifie les programmes scolaires, (quitte à – sans que – au lieu de) provoquer la grève des enseignants.
- Les taux d'intérêt des banques augmentent (ont beau – quitte à – sans que) personne ne réagisse.
- Les équipements médicaux coûtent moins cher qu'avant, (encore que – ont beau – au lieu de) cela ne soit pas vrai pour le matériel de haute précision.
- Mon ordinateur (quitte à – sans que – a beau) être équipé d'une excellente carte graphique, certaines images restent floues.

Reliez les éléments avec les expressions proposées pour obtenir des phrases correctes.

- 1. Il n'est pas très vieux/il perd tous ses cheveux. (bien que)
- 2. La pollution continue d'augmenter/les députés européens prennent des mesures écologiques. (quoique)
- 3. Les syndicats protestent/le gouvernement ne veut pas changer son projet de loi. (avoir beau)
- 4. Les négociations se passent bien/les acheteurs n'ont encore rien signé. (même si)
- 5. Ce n'est pas la région que je préfère/je vais y aller. (mais ... quand même)
- 6. La loi sur les 35 heures est remise en question/les entreprises ne réagissent pas. (sans que)
- 7. Les gouvernements successifs se préoccupent du taux de chômage/le nombre de chômeurs ne diminue pas. (pourtant)



Cochez les cases qui conviennent.

alors que bien que avoir beau sans que tandis que au lieu de quoique quitte à

indicatif							
infinitif							
subjonctif							

Complétez pour construire des phrases qui ont du sens.

- 1. Autant les critiques du film sont négatives, autant
- 2. Le taux de chômage a baissé sans que
- 3. Au lieu d'augmenter les salaires, cette entreprise
- 4. Il parle très bien chinois, encore que
- 5. L'Éducation nationale fait des réformes sans que
- 6. Quitte à payer plus d'impôts,
- 7. Les taux d'intérêt des banques ont augmenté, nous pouvons néanmoins

Exprimer l'opposition et la concession (suite)

11 Par deux, réagissez en vous opposant aux affirmations suivantes.

Exemple : Il n'y a qu'à la campagne qu'on peut vivre heureux.

→ *Bien que j'apprécie la campagne, je préfère vivre en ville. C'est beaucoup plus vivant.*

1. L'avenir appartient aux informaticiens.
2. Pour rester en forme, il faut faire du sport.
3. Je pense que, 20 ans, c'est le plus bel âge de la vie.
4. De nos jours, il faut parler plusieurs langues pour trouver un travail.
5. Quand tout le monde aura l'internet, il n'y aura plus de livres.
6. Les progrès de la médecine ne sont pas toujours utilisés pour le bien de l'humanité.

12 Lisez cette critique de cinéma, relevez les marques de l'opposition. Puis classez les critiques selon qu'elles sont plutôt négatives ou plutôt positives.

critiques positives

un casting réussi

critiques négatives

.....

.....

23 h 15

J'habite encore chez mes parents, et alors !

Documentaire d'Hélène Delebecque et Nicolas Ruelle (France, 2003). 26mn. Rediffusion.

➤ À l'âge où d'autres volent de leurs propres ailes depuis longtemps, ils ont choisi de ne pas quitter le nid familial. [...] Gauthier trouve « bête de partir trop vite quand on ne se sent pas prêt ». Youssef, non plus ne pense pas quitter son père tout de suite. [...] Annick sait en revanche que, un jour prochain, elle laissera sa mère pour aller s'installer avec son fiancé.

Avec son casting réussi et équilibré et ses interviews bien menées, ce reportage s'en sort plutôt bien. Même si, comme toujours, on ne parle jamais de tous ces jeunes adultes qui, faute de pouvoir s'assumer financièrement, sont obligés de rester chez leurs parents, que cela leur plaise ou non...

Laurent Thévenin.



Télérama, n°2872, 29 janvier 2005.

13

Lisez les tableaux ci-dessous et écrivez la critique d'un film (ou d'une émission) que vous avez vu(e). Précisez le titre, faites un court résumé de l'histoire et exprimez votre jugement en faisant des oppositions plus ou moins marquées entre les points positifs et négatifs.

Grammaire

Exprimer l'opposition (opposition nette)

• Alors que, tandis que, autant ... autant		<i>Autant Mathilde est boulotte, autant Alice est mince.</i>
• Au contraire, à l'opposé, en revanche (langue soutenue, plutôt à l'écrit), par contre (langue familière, plutôt à l'oral)		<i>Les étudiants de commerce font de nombreux stages, à l'opposé de ceux de lettres qui n'en font aucun.</i>
• Contrairement à, à l'opposé de, à l'inverse de	+ nom/pronom	<i>Contrairement à sa femme, il sourit beaucoup. À l'inverse de toi, il semble très heureux.</i>
• Sans, au lieu de, quitte à	+ infinitif	<i>Tu es passé sans me voir. Au lieu de crier, tu devrais t'asseoir et réfléchir. Il roule à toute vitesse quitte à avoir une amende.</i>

Grammaire

Exprimer la concession (opposition moins marquée)

• Bien que, quoique	+ subjonctif + adjectif + participe présent	<i>Bien que très jolie, elle reste modeste. Quoique parlant parfaitement la langue, il a demandé un interprète.</i>
• Sans que, encore que	+ subjonctif	<i>Il a tout mangé sans qu'on le voie.</i>
• Même si	+ indicatif	<i>Même s'il travaille toute l'année, il ne peut pas réussir l'examen.</i>
• Pourtant, cependant, toutefois, seulement, néanmoins		<i>La météo devrait être bonne, j'ai toutefois pris mon parapluie. Oui, oui, je suis d'accord, seulement, je tiens à ce qu'on installe un dispositif de contrôle.</i>
• Quand même*	placé après le verbe	<i>Il ne voulait pas participer à la réunion, il est quand même venu à la fin.</i>
• Malgré, en dépit de, au mépris de	+ nom	<i>Il a sauvé les enfants en dépit du danger. Il a pris le train malgré la grève.</i>
• Avoir beau	+ infinitif (toujours en tête de phrase).	<i>J'ai beau aller souvent en Chine, je n'ai encore jamais visité la Cité Interdite.</i>

* Dans l'usage, *quand même* est très souvent renforcé de *mais*. Dans ce cas, il se place généralement en fin de phrase :
Je n'aurais pas dû y aller mais j'y suis allé quand même.

Les expressions imagées

14

Lisez ce document puis cochez la réponse qui convient.

Kofi Annan aux francophones : il y a du pain sur la planche !

24 SEPTEMBRE – Lors du traditionnel repas des francophones, le Secrétaire général a salué, en français, la volonté d'ouverture de la Francophonie « au moment où le dialogue des cultures est plus nécessaire que jamais. »

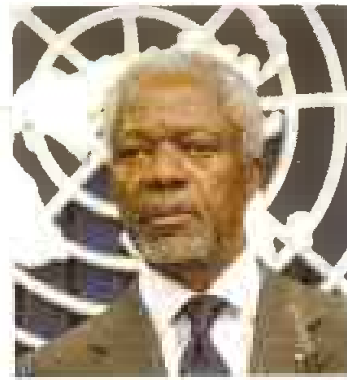
« Face à la tentation de diviser le monde en blocs ethniques, religieux ou culturels, les francophones défendent l'idée d'une communauté de cœur et d'esprit, fondée sur des valeurs partagées : la liberté, l'égalité, la tolérance », a déclaré Kofi Annan, lors du toast qu'il a porté au cours du dîner des francophones auquel participaient hier soir le ministre des Affaires étrangères de la France, Michel Barnier et le Président de l'Assemblée générale, Jean Ping, et leurs épouses.

« Plus qu'une tradition, ce dîner est le signe du plaisir que les francophones du monde entier éprouvent à resserrer leurs liens d'amitié. Des liens tissés au fil de l'histoire, mais aussi tournés vers l'avenir », a poursuivi le Secrétaire gé-

ral de l'ONU* qui a rendu hommage au « combat que la Francophonie mène en faveur de la diversité linguistique et culturelle » et à sa « volonté d'ouverture au moment où le dialogue des cultures est plus nécessaire que jamais. »

« Dans deux mois, le Sommet de Ouagadougou doit fixer les orientations de la Francophonie pour les dix ans à venir », a rappelé Kofi Annan qui a ajouté que « l'ONU appuyait sans réserve un mouvement qui sert la cause de la démocratie, des droits de l'homme, de la paix et du progrès. » Qualifiant de trésor la langue que les francophones ont en partage, il a affirmé ne pas lui rendre toujours justice mais avoir trouvé un moyen à remédier à cela en apprenant la gastronomie. « Celui qui maîtrise le vocabulaire culinaire peut savourer n'importe quelle conversation, y compris le jargon diplomatique », a-t-il affirmé.

Kofi Annan a affirmé avoir eu



l'occasion de vérifier cela en écoutant un diplomate lui répondre « mi-figue, mi-raisin » à l'issue d'une négociation : « On fait monter la mayonnaise. Chacun veut mettre son grain de sel. Si les choses tournent au vinaigre, on pourrait se retrouver dans le pétrin. »

Et le Secrétaire général d'enchaîner : « Craignant que la presse n'en fasse ses choux gras, j'ai tout de suite mis la main à la pâte. J'ai conseillé à chacun de mettre de l'eau dans son vin. Ils ont fini par couper la poire en deux. Mais ce ne fut pas du gâteau ! ».

Avant de conclure : « Il y a encore du pain sur la planche ! »

Article du Service d'information des Nations Unies.

* Organisation des Nations Unies.

1. Ce document est :

- une lettre. un discours.
 un article de presse. un compte rendu.

2. À qui Kofi Annan s'adresse-t-il et à quelle occasion ?

3. Quelles personnalités françaises étaient présentes ?

4. Que va-t-il se passer à Ouagadougou ?

5. Qu'est-ce que les expressions imagées utilisées par Kofi Annan ont en commun ?

6. Trouvez-vous ce texte amusant ? Pourquoi ?

15

Lisez à nouveau le texte, sélectionnez les phrases inexactes et corrigez-les.

1 Les francophones...

- cherchent à diviser le monde en blocs ethniques, religieux ou culturels.
- défendent l'idée d'une communauté de valeurs partagées.

2 Le Secrétaire général...

- regrette que les liens entre les francophones ne soient pas tournés vers l'avenir.
- s'inquiète du manque d'ouverture de la Francophonie.

3 La Francophonie...

- contribue à la diversité linguistique et culturelle.
- ne peut pas être soutenue par l'ONU.

4 Kofi Annan dit que...

- la gastronomie l'a aidé à mieux comprendre le français.
- le vocabulaire culinaire n'est d'aucune utilité pour comprendre le jargon diplomatique.

16 Associez un élément de chaque colonne pour retrouver des expressions imagées.

Mettre son	•	•	du gâteau
Ce n'est pas	•	•	dans son vin
Mettre la main	•	•	grain de sel
Mettre de l'eau	•	•	de pain
Être mi-figue	•	•	à la pâte
Avoir la moutarde	•	•	mi-raisin
Tourner	•	•	qui monte au nez
Ça ne mange pas	•	•	au vinaigre



17 Écoutez les situations et retrouvez à quelle définition chacune d'elle correspond.

situation n°

1. Se mêler de tout, intervenir dans tout.
2. Moderer ses propos, ses actions. Être moins entier.
3. Se dit d'une situation qui n'est pas facile à gérer.
4. Sentir la colère ou l'énerverment monter en soi.
5. Situation qui tourne mal, qui empire.
6. Participer, aider.
7. Attitude ambiguë. Mélange de sérieux et de plaisant, ou de satisfaction et de mécontentement.
8. Ça n'engage à rien, ça ne coûte pas un gros effort.

18 Complétez les phrases avec une des expressions proposées.

être dans le pétrin • faire ses choux gras (de quelque chose) •
avoir du pain sur la planche • faire monter la mayonnaise •
couper la poire en deux

1. Aucun des deux ne voulait travailler samedi. Il a fallu ; Paul travaillera samedi matin et Lucie samedi après-midi.
2. Cette entreprise a profité du passage à l'euro pour augmenter ses prix. Elle a fait de ce changement de monnaie.
3. Les travaux de la maison ont bien avancé mais on si on veut s'installer au printemps.
4. Marie est allée leur parler pour les calmer, mais finalement ça n'a rien arrangé, j'ai au contraire l'impression que ça a fait
5. Le fournisseur n'a pas fait la livraison de machines et les clients attendent leur commande. Je ne sais pas quoi faire, cette fois-ci, vraiment, nous



Les verbes pronominaux au passé

19 Lisez les phrases et cochez la case qui convient.

Le sujet fait l'action sur lui-même (sens réfléchi)

Deux personnes minimum font l'action ensemble (sens réciproque)

Le verbe pronominal a un sens passif

Le verbe est toujours pronominal (se fait partie du verbe)

1. Cette affiche s'est vendue un prix fou.
2. Yvan et Marina se sont rencontrés à Moscou.
3. Les oiseaux se sont envolés d'un coup.
4. Aïe! je me suis coupée.
5. Elle s'est coupé les cheveux.
6. Ils ne se sont pas parlé.

20 Observez les phrases de l'activité 19 et répondez.

1. Dans quelles phrases les verbes ont-ils un complément direct ?
2. Dans quelle phrase le verbe a-t-il un complément indirect ?
3. Dans quelles phrases les verbes n'ont-ils ni complément direct, ni complément indirect ?

21 Observez encore une fois les phrases de l'activité 19 et cochez la case qui convient.

Le participe passé s'accorde avec le sujet.

Le participe passé s'accorde avec le complément direct placé devant le verbe.

Le participe passé reste invariable car le complément direct est placé derrière le verbe.

Le participe passé reste invariable car le pronom se est complément indirect.

phrases n°

1 2 3 4 5 6

22 Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé.

1. L'année dernière, les films français (s'exporter) bien.
2. Les enfants (se coucher) très tôt mais ils (ne pas se laver les dents)
3. Marilynne (se souvenir) de cet homme mais lui (ne pas se rappeler) d'elle.
4. Les employés (ne pas se parler) mais ils (se contacter) par la suite.
5. Après l'opération, la patiente (s'évanouir) et (ne se réveiller) que bien plus tard.
6. Une nouvelle maison ainsi qu'un supermarché (se construire) derrière chez moi.

23 Utilisez les éléments proposés pour écrire de courtes histoires au passé composé.

1. Se rencontrer, se voir souvent puis se disputer et enfin se réconcilier.
2. Se téléphoner, se parler des projets de l'entreprise, se poser des questions, s'expliquer et enfin se fixer un rendez-vous pour la semaine suivante.
3. Se lever, s'occuper des enfants, se laver, se préparer et s'en aller au travail.
4. S'intéresser à l'art, s'inscrire au conservatoire, se passionner pour la peinture et se battre pour créer un nouveau musée.



Grammaire

L'accord des verbes pronominaux au passé composé

• Le participe passé s'accorde avec le sujet :	Verbes toujours pronominaux : <i>Elle s'est évanouie.</i> Sens passif : <i>L'équipe de direction s'est réunie à dix-sept heures.</i> Le verbe n'a pas de complément direct : <i>Elles se sont lavées.</i>
• Le participe passé s'accorde avec le complément direct placé devant le verbe :	Se est complément direct : <i>Ils se sont toujours beaucoup aimés.</i> Autre complément direct : <i>Mes dents ? Oui, je me les suis lavées.</i>
• Le participe passé ne s'accorde pas :	Le complément direct est un nom placé derrière le verbe : <i>Elles se sont lavé les dents.</i> Le pronom se est complément indirect : <i>Ils ne se sont pas encore parlé (parler à quelqu'un).</i>

La musique de la langue

Les accents francophones



Écoutez les trois personnes qui parlent et dites de quelle zone géographique elles viennent.



Écoutez à nouveau les phrases prononcées par un Sénégalais et un Louisianais et cochez les cases qui conviennent.

• Accent sénégalais

1. Les *e* : sont prononcés *é*.
 sont prononcés *e*.
2. L'accent rythmique est placé :
 sur la première syllabe des mots.
 sur la dernière syllabe des mots.
3. Les *r* sont très prononcés.
 Les *r* sont peu prononcés.

• Accent louisianais

1. Les voyelles sont :
 longues et très ouvertes.
 courtes et fermées.
2. L'accent rythmique est placé :
 sur la première syllabe des mots
 sur la dernière syllabe des mots.
3. Les *r* sont très prononcés.
 Les *r* sont peu prononcés.



Comparez les phrases prononcées en français standard et en français du Québec. Soulignez les parties de mots prononcées différemment.

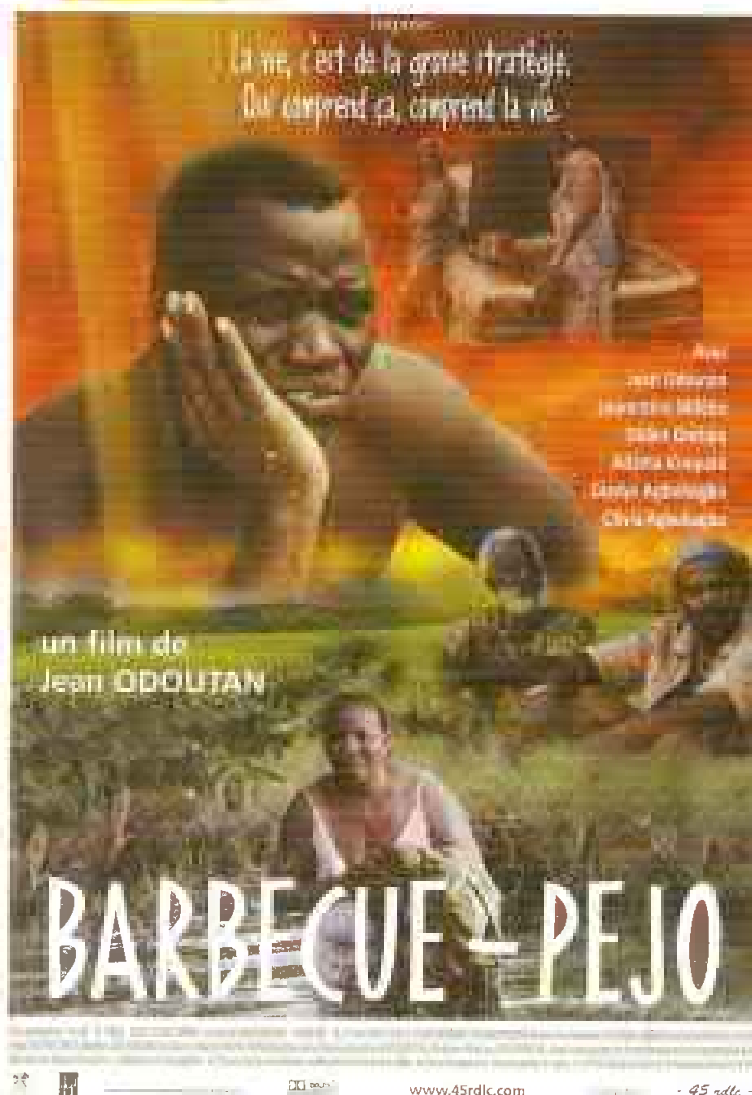
1. J'aime, j'aime la France.
2. J'aime les Français.
3. Je vois les défauts aussi.
4. Je pense que ça fait partie de l'amour.



Écoutez ces trois personnes et essayez de reconnaître leur accent.

Accent français standard : n°..... Accent québécois : n°..... Accent louisianais : n°.....

Arrêt sur image



24 Regardez cette affiche de film de Jean Odoutan (le paysage, les couleurs, les personnages...) et notez dix mots qui vous viennent à l'esprit. Comparez cette liste avec celle de votre voisin.

25 Quelle histoire imaginez-vous ? Racontez-la à votre voisin.

26 Regardez à nouveau l'affiche et répondez.

1. Comment cette affiche est-elle organisée ? Quel effet cela produit-il ?
2. À quoi les différents plans de l'image servent-ils ?
3. Quelle impression l'effet de profondeur donne-t-il ?
4. Les personnages regardent au loin, en dehors de l'affiche. Quel effet cela produit-il ?
5. Classez les personnages du plus net ou plus flou.
6. Quels sont, d'après vous, les personnages principaux de ce film ? Expliquez votre réponse.

27

Lisez les documents et répondez.

Pourquoi Barbecue-Pejo ? Et pas Barbecue-Reno ou Barbecue-Touyota ou Barbecue-Datsounne ?

Jean ODOUTAN : Dans pratiquement tous les pays d'Afrique noire dont j'ai foulé la terre, c'est la marque Peugeot qui domine. Et puis Peugeot voyez-vous, c'est la force. Le Lion qui Rugit.

[...] Sinon, Ouidah, c'est un coin paradisiaque. Le calme, la volupté, les palmiers, les plages immenses, les cases en bambou, des gens simples sans chichis et falbalas et pas la moindre pollution. Tout est encore à l'état sauvage. C'est un coin idéal pour passer des vacances, pour finir allègrement ses jours ou pour tourner un film.



Et puis, il est où le médien ? Mécontent de son cachet, le Monsieur demande deux millions de francs français, pratiquement le budget de départ du film. Alors Odoutan se retrouve également comédien. D'aucuns appellent ça de la mégalomanie, d'autres de l'inconscience. Et moi, c'est le destin.

En 1997, il obtient l'avance sur recette pour réaliser son premier long métrage, *Barbecue-Pejo*. C'est la fin des vaches maigres. Le film sort en 2000, la même année que *Djib*, son second long-métrage. Puis Jean réalise deux films avec 30 000 euros du ministère des Affaires étrangères : *Mama Aloko* (sorti en janvier 2001) et *La Valse des Gros Derrières* (2003).

1. Quelle est la marque de la voiture sur l'affiche ? Pourquoi a-t-elle été choisie ?
2. Où le film a-t-il été tourné et pourquoi ?
3. Comment s'appelle l'acteur principal au centre de l'affiche ?
4. Comment Jean Odoutan a-t-il réussi à produire son film ?
5. De quelle manière le gouvernement aide-t-il les jeunes réalisateurs ?

28

À partir de votre liste de mots (activité 24), de l'histoire que vous avez imaginée (activité 25) et de ce que vous savez sur le film et son réalisateur, rédigez un synopsis (résumé de l'histoire) pour *Barbecue-Pejo*.

UNITÉ 7

Test

1

Complétez les phrases avec un verbe de la famille de *porter*.

➔ 5 points

1. Beaucoup de vêtements qu'on trouve dans les supermarchés français sont de Chine.
2. La réunion à la mairie a été au 17 avril.
3. La maison trois chambres au rez-de-chaussée et deux à l'étage.
4. Je ne peux pas toutes les émissions stupides qu'on nous propose à la télévision.
5. Nous sommes en concurrence avec une entreprise allemande et c'est elle qui va si on ne peut pas améliorer la qualité du produit.

2

Écrivez un minidialogue avec chacun de ces deux verbes.

➔ 4 points

1. revendiquer :
2. contribuer :



3

Écoutez et relevez les mots utilisés pour :

➔ 5 points

- prendre la parole :
- organiser le discours : ;
- empêcher quelqu'un de parler : ;

4

Associez les éléments.

➔ 4 points

1. L'association n'a pas seulement reçu des subventions départementales, • au contraire, elle a souvent reçu des subventions de la ville.
2. L'association n'a jamais été oubliée par la mairie • de ce fait, elle a reçu des subventions de l'Union européenne.
3. L'association avait été choisie pour l'élaboration d'un projet de l'UE, • mais elle a aussi reçu des subventions municipales.
4. L'association n'a pas pu obtenir de subventions nationales, • toutefois, elle a reçu des subventions municipales

5

Remplacez les mots en gras par *quelqu'un*, *quelque chose*, *personne*, *rien*.

➔ 4 points

1. Tu n'as trouvé **aucun étudiant** intéressé par le projet ?
2. Avez-vous, dans vos services, **un technicien** compétent en ce domaine ?
3. Il n'y a pas de nouvelle **information**.
4. Alors, tu nous as préparé **un bon repas** ?

6

Complétez avec *aucun*, *certain*, *chaque*, *même*, *nul*, *quelque*, *tel*.

➔ 4 points

1. Oh, il y a déjà un temps qu'il a quitté Bruxelles.
2. Excusez-moi, mais il me semble que je vous ai déjà rencontré part.
3. Non, tout s'est très bien passé pour moi, je n'ai eu problème.
4. Il y avait longtemps que nous n'avions pas connu un scandale politique.

7

Remplacez les mots en gras par *tous* ou *toutes*.

➔ 4 points

1. Nous avons les meilleurs produits. Nous importons **nos produits** du Maroc.
2. Pouvez-vous libérer ces places ? **Ces places** sont réservées.
3. Non, je n'ai pas les documents ici, j'ai laissé **les documents** à mon bureau.
4. Il n'y a plus aucun étudiant. **Les étudiants** sont partis.

UNITÉ 8

Test

1

Complétez chaque phrase avec un des mots de la liste à la forme qui convient.

➔ 4 points

indépendant • imaginatif • travailleur • paresseux • original • énergique • négatif

- Il a toujours la forme et il ne s'arrête pas souvent de travailler. Il est très
- Ne soyez pas toujours, regardez la vie du bon côté !
- L'architecture de Jean Nouvel est très Ses immeubles sont parfois tout en verre, d'autres fois, ils ressemblent à des bateaux.
- Léa est très ; elle aime agir seule et déteste qu'on lui dise ce qu'elle a à faire.



2

Écoutez et cochez dans quel dialogue on exprime une concession ou une opposition.

➔ 8 points

Relevez ensuite dans le tableau comment la concession ou l'opposition sont exprimées.

dialogue	concession/opposition	expressions utilisées
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>

3

Complétez ces phrases avec l'expression qui convient.

➔ 5 points

- Il est parti deux semaines en voyage (pourtant – sans) le dire à son personnel.
- (En dépit de – Contrairement à) sa sœur qui est plutôt timide, Salomé est drôle et très gaie.
- À l'heure qu'il est, il est arrivé à Lyon, (encore que – même si) je n'en sois pas sûr.
- L'euro reste fort face au dollar (néanmoins – au contraire) cela ne profite pas beaucoup à l'UE.
- Je crois qu'il faut (au lieu de – quand même) prévenir vos collègues.

4

Écrivez une phrase avec *avoir beau*.

➔ 2 points

5

Lisez ces phrases et remplacez l'expression soulignée par une autre si nécessaire.

➔ 5 points

- Je ne sais pas combien on va être. Commande huit cafés, ça ne mange pas de pain.
- Pas de problème, le déménagement se fera vite si tout le monde met son grain de sel.
- Luc était moins calme quand il était plus jeune ; avec l'âge, il tourne au vinaigre.
- L'entreprise va mal et la banque se manifeste ; ça ne mange pas de pain.
- Pour mardi, il faut revoir tout le conditionnel et le subjonctif ; ce n'est pas de la tarte !

6

Écrivez les verbes entre parenthèses au passé composé.

➔ 5 points

- Quand Marion a vu que du sang coulait de ma main, elle (s'évanouir)
- La direction et les syndicats (se rencontrer) à plusieurs reprises au mois de mars.
- L'entreprise (se construire) une solide réputation dans le commerce international.
- Ils ne se connaissent pas vraiment, ils (se parler) au téléphone uniquement.
- Plusieurs personnes compétentes (se succéder) à ce poste, mais rien n'a changé.
- Je crois qu'elle (ne pas se rendre compte) de ce qu'elle répondait au contrôleur.

Autoévaluation 4

Cadre européen niveau B1

JE PEUX EMPÊCHER QUELQU'UN DE PARLER

1 Parmi ces expressions, cochez celles qui servent à empêcher quelqu'un de parler.

- | | | |
|-----------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> Bof ! | <input type="checkbox"/> Tais-toi ! | <input type="checkbox"/> Ça ne vaut pas le coup ! |
| <input type="checkbox"/> Chut ! | <input type="checkbox"/> S'il vous plaît ! | <input type="checkbox"/> Vous n'avez pas la parole ! |
| <input type="checkbox"/> Chiche ! | <input type="checkbox"/> Dépêche-toi ! | |

Comptez 1 point par bonne réponse.

Vous avez...
• 4 points : félicitations !
• moins de 4 points, revoyez les pages 102, 103 de votre livre et les exercices de votre cahier.

JE PEUX UTILISER LES INDÉFINIS

2 Complétez les phrases avec le mot qui convient.

aucune • autres • chacun • chaque • nulle • plusieurs • quelque chose • quelques • quelques-unes

- Oh ! là, là ! j'ai plein de cerises dans mon jardin, est-ce que tu en veux ?
- Non, je vous ai montré tous nos modèles, je n'en ai pas de à vous proposer.
- C'est vrai, beaucoup d'étudiants n'étaient pas intéressés, mais sont venus me voir.
- Non, vous ne vous mettez pas en groupes aujourd'hui, doit travailler seul.

Comptez 1 point par bonne réponse.

Vous avez...
• 4 points : félicitations !
• moins de 4 points, revoyez les pages 108, 109 de votre livre et les exercices de votre cahier.

JE PEUX EXPRIMER L'OPPOSITION ET LA CONCESSION

3 Rayez les formes qui ne conviennent pas.

- (Bien que – Même si – Tandis que) très compétent, il n'a pas assez confiance en lui-même.
- Le cours de l'euro progresse par rapport au dollar, (encore que – en revanche – malgré) il chute face au yen.
- D'accord, je ne participerai pas à la réunion, (à l'opposé – malgré – seulement) je voudrais que tu m'en fasses un compte rendu.
- Nos exportations ont progressé (au contraire – en dépit de – quand même) la situation internationale.

Comptez 1 point par bonne réponse.

Vous avez...
• 4 points : félicitations !
• moins de 4 points, revoyez les pages 114, 115, 116, 117 de votre livre et les exercices de votre cahier.

JE PEUX UTILISER DES EXPRESSIONS IMAGÉES

4 Remplacez les mots soulignés par une des expressions proposées.

Avoir du pain sur la planche • Ne pas être de la tarte • Mettre la main à la pâte • Tourner au vinaigre • Se retrouver dans le pétrin • Mettre son grain de sel

- Si la situation ne s'arrange pas, on pourrait avoir des problèmes.
- Pour que le projet réussisse, tout le monde doit travailler.
- Si personne ne fait d'effort, il est certain que la situation va aller de plus en plus mal.
- Ce genre de débat est toujours difficile parce que chacun veut intervenir.

Comptez 1 point par bonne réponse.

Vous avez...
• 4 points : félicitations !
• moins de 4 points, revoyez les pages 118, 119 de votre livre et les exercices de votre cahier.

JE PEUX FAIRE L'ACCORD DES VERBES PRONOMINAUX AU PASSÉ

5 Écrivez les verbes entre parenthèses au passé composé.

- Tout s'est bloqué quand les étudiants (se connecter)
- Elle (se rendre compte) de son erreur en sortant du bureau.
- Dès qu'ils (se voir), ils (se plaire)

Comptez 1 point par bonne réponse.

Vous avez...
• 4 points : félicitations !
• moins de 4 points, revoyez les pages 120, 121 de votre livre et les exercices de votre cahier.

→ RESULTATS : points sur 20 points :

Préparation au DELF B1 (module 4)

COMPRÉHENSION DE L'ORAL



Écoutez et cochez la réponse qui convient.

1. Conversation

	vrai	faux	?
1. Le débat se passe dans une université.			
2. Madame Benhamou a parlé avant monsieur Cristin.			
3. Les deux personnes ont le même avis sur la concurrence libre.			
4. Monsieur Cristin regrette que la concurrence libre ne soit pas réglementée.			
5. Il pense que les partenaires les moins puissants seront rapidement éliminés.			
6. Pour lui, il est impossible que le système puisse faire baisser les prix.			
7. Une conséquence positive pourrait être la diminution du taux de chômage.			
8. M. Cristin estime que les peuples doivent pouvoir maîtriser leur avenir.			



Écoutez, puis cochez la réponse qui convient ou écrivez la réponse demandée.

2. Émission de radio

- Ce document est extrait :
 - d'une conversation entre amis.
 - d'une émission de radio.
 - d'un documentaire télévisé.
 - d'un débat politique.
- Combien de questions la première personne va-t-elle poser ?
- Richard aime beaucoup la course à pied.
 - vrai faux
- La réponse à la première question sur la course à pied est « second ». Pourquoi est-on second ?
- À la question qui lui a été posée, madame Christian :
 - trouve la bonne réponse.
 - ne trouve pas la bonne réponse.
- Comment s'appelle la sœur de Chacha, Cheche, Chichi et Chocho ?
- Quel est le bon résultat du calcul ?

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Lisez le texte, puis cochez la réponse qui convient ou écrivez la réponse demandée.

Le duo malien Amadou et Mariam. Cliquez ici pour une tournée dans l'ouest

Amadou et Mariam, couple messenger

Avec Amadou et Mariam, c'est tous les jours dimanche. Ce duo de musiciens maliens, dont le dernier album a été produit par et avec Manu Chao, débute en mars une tournée dans l'Ouest. Échange avec le couple d'artistes entre Bamako et Paris, en attendant leur venue en juillet au festival des Vieilles Charrues.

« Je les ai entendus à la radio sur la périphérie en débarquant d'Espagne. J'ai pris une baffe, sans savoir qu'ils avaient fait un tube trois ans plus tôt. », dit Manu Chao en parlant d'Amadou et

Mariam, le couple d'aveugles maliens dont il a produit le dernier album en novembre et sur lequel l'ex-leader de la Mano Negra a posé sa guitare et ses sirènes sud-américaines.

Avant d'être une histoire de musique, Amadou et Mariam est une *love story*. Les deux Maliens se sont rencontrés en 1975 à l'institut des jeunes aveugles de Bamako. Amadou Bagayoko est

Préparation au DELF B1 (module 4)

un guitariste issu de la déferlante des années 70, il joue dans les Ambassadeurs, le groupe phare de l'Ouest africain que rejoindra plus tard Salif Keïta : « *Mon oncle avait une guitare à la maison, il m'a donné les premières notions.* » Mariam Doumbia chante depuis son plus jeune âge dans les

mariages et les cérémonies traditionnelles maliennes. « *Quand on s'est rencontré ça a tout de suite été le coup de foudre* », confie Amadou. « *On s'est donné la main et depuis on ne se quitte plus* » glisse Mariam entre deux rires. Ces deux-là sont tendres, humains, comme leur musique qui

confronte le balafon et les instruments traditionnels à la guitare électriques et aux samplers. Candides, parfois naïfs, ils sont à l'image de leurs textes qui chantent l'amitié, les rapports humains et le quotidien. [...]

Pierre Fontanier

Ouest France, 8 février 2005.

1. De quel pays Amadou et Mariam viennent-ils ?
.....
2. Quel peut être le sens de : « j'ai pris une baffa » ?
 J'ai compris que c'était un succès.
 J'ai été très agréablement surpris.
 Je n'ai pas tellement aimé.
3. De quel instrument Manu Chao joue-t-il ?
.....

4. Comment Amadou et Mariam se sont-ils rencontrés ?
.....
5. Amadou a débuté sa carrière de musicien avec :
 Manu Chao. la Mano Negra.
 les Ambassadeurs. Salif Keïta.
6. De quoi la musique d'Amadou et Mariam est-elle faite ?
.....

PRODUCTION ÉCRITE

Courrier

Vous lisez, dans un magazine, une critique excellente sur une émission de télévision que vous n'avez pas du tout aimée. Vous écrivez au magazine pour dire que vous n'êtes pas d'accord avec son point de vue. Précisez le titre de l'émission et exprimez votre jugement en faisant des oppositions plus ou moins marquées entre les avis du magazine et les vôtres.

PRODUCTION ORALE

1. Entretien informel (2 à 3 minutes)

Aimez-vous aller au cinéma ? Si oui, quel type de films aimez-vous ? Pourquoi ? Faites une critique rapide du dernier film que vous avez vu.

ou

Aimez-vous regarder la télévision ? Pourquoi ? Si oui, quel type d'émissions aimez-vous regarder ? Que vous apportent-elles ?

2. Exercice en interaction

Vous discutez de la construction de l'Europe avec un ami. L'un est pour une Constitution commune à tous les pays, l'autre contre. Vous exposez vos arguments pour ou contre, afin d'essayer de convaincre votre ami. L'examinateur joue le rôle de votre ami.

3. Monologue suivi (préparation : 10 minutes)

Dégagez le thème du texte ci-contre puis donnez votre opinion.

Le CSA ne kiffe pas l'anglais

Le CSA (Ze Conseil superior of ze audiovisuel) ne goûte pas l'emploi abusif de l'anglais par les télévisions et les radios et leur a demandé hier de « s'efforcer d'utiliser le français dans le titre de leurs émissions » (speak français, plize). Le sourcil (eyebrow) du CSA s'est particulièrement froncé face à *Star Academy* (notre recommandation : « L'école des vedettes »), *Fear Factor* (« La peur du facteur » ou l'inverse) ou encore *Loft Story* (« Une histoire de local à usage commercial ou industriel aménagé en local d'habitation »). Il s'agit, souligne le CSA, de « garder à la communication audiovisuelle son intelligibilité et à notre culture son identité ». Ah, OK...

R. G., *Liberation*, 28 janvier 2005.



Structurer son discours

UNITÉ 5

page 130

- Annoncer un plan, un développement
- Résumer
- Interagir en situation professionnelle
- La lettre de motivation



UNITÉ 10

page 142

- Qualifier l'humour
- S'assurer qu'on bien compris / qu'on a bien été compris
- Préciser/Illustrer des propos
- Chercher ses mots/employer un mot adéquat

ANNEXES

page 152

- Text 11 et 9
- Text 11 et 10
- Autoévaluation
- Préparation DCL 9)