

# 11

## Vie active



1 Écoutez encore le dialogue et répondez oralement.

1. Quel est le problème de Marc ?
2. Pourquoi est-ce qu'il téléphone à Catherine plutôt qu'à un(e) autre collègue ?
3. Qui est Monsieur Borsier ?
4. Qu'a-t-il proposé à Marc ? Marc a-t-il été d'accord avec la proposition ?
5. Pourquoi est-ce que Marc est très en colère ?
6. Que pense-t-il de Monsieur Borsier ?
7. Que pense Catherine de la situation ?

2 Lisez le texte du dialogue entre Catherine et Marc et complétez-le avec les mots proposés.

proposition - contacter - réunion - installé - déléguée - ordinateur - passer - renvoyer - bureau - droit - quitte - boulot - appelé - service - place - hurlé

- Marc ?
- Ouï, salut Catherine.
- Salut. Ça va ?
- Ouï. Euh... Enfin... non. Comme tu es ..... du personnel, je t'appelle parce que...
- Ouï, je sais, tu as un problème au .....
- Borsier t'en a parlé ?
- Non, il ne nous a rien dit, pourtant on a eu notre ..... mensuelle avec lui cet après-midi. C'est Christian qui m'en a parlé. Mais bon, raconte-moi un peu...
- Bah... Tu sais que Borsier m'a ..... dans son ..... lundi dernier. Il m'a proposé de changer de .....
- Ouï.
- Il voulait que je travaille aux réclamations. Moi, je suis très bien dans mon ....., et bien que j'aie refusé cette ....., il a déjà ..... Franck

5



4



Un dialogue d'élèves et d'enseignants au sujet de  
l'anglais dans les entreprises. (Thème de l'Unité)



Relisez le texte du dialogue et retrouvez le mot correspondant à chacune de ces définitions.

- Lemeunier à mon poste. Il n'a pas le ... quand même ! Rassure-moi, Catherine, il n'a pas le droit !
- Attends... Franck est déjà au marketing ?
- Oui. Quand je suis arrivé au bureau ce matin, Franck était installé à ma ....., devant mon ..... ! C'est vrai que j'ai réagi violemment... Je suis allé dans le bureau de Borsier et j'ai ..... Je n'ai peut-être pas été poli... mais j'étais très en colère, tu comprends... Il m'a menacé de me ....., tu te rends compte ?
- Bon... Ce n'est pas normal, c'est vrai mais il faut réfléchir calmement. Je vais ..... les autres délégués du personnel et demain, dès 9 heures, on se réunit pour que tu nous parles de tout ça.
- D'accord. Mais toi, qu'est-ce que tu en penses ?
- Attends Marc, on sonne à la porte. Ne ..... pas, je reviens...

- L'ensemble des employés d'une entreprise : le .....
- Le secteur, le département dans lequel on travaille (le marketing, les réclamations...) : le .....
- La place occupée dans une entreprise : le .....
- Le fait de se retrouver pour prendre des décisions ou discuter de problèmes : une .....
- Les personnes choisies pour représenter l'ensemble des employés d'une entreprise : les .....



# Exprimer l'opposition

4 La phrase *Il ne nous a rien dit, pourtant on a eu une réunion hier.* exprime l'opposition. Parmi les phrases ci-dessous, retrouvez les trois qui expriment aussi l'opposition.

1. Comme les conditions de travail sont mauvaises, les employés font la grève.
2. Bien que j'aie refusé sa proposition, le patron me change de service.
3. Je ne veux pas changer de service, alors je reste à mon poste
4. Même si on me propose beaucoup plus d'argent, je refuse de changer de poste.
5. J'aime cette entreprise mais je ne veux pas accepter de changer de poste
6. Je m'adresse aux délégués du personnel puisqu'ils peuvent aider les salariés.

5 a) Écoutez ces répliques, puis complétez le tableau.

Laure n'aime pas beaucoup le sport.	Elle a réussi son test.
Elle ne veut pas épouser Jean-Louis.	Elle fait de l'aquagym tous les lundis.
Il fait chaud.	Jean-Louis est très gentil.
Maria devait travailler en juillet.	Elle est allée danser tous les soirs.
Elle n'avait pas du tout travaillé.	Il faut aller travailler.

	situation initiale	résultat inattendu
1.	<i>Je suis allé plusieurs fois en Espagne.</i>	<i>Je n'ai jamais visité Barcelone.</i>
2.	.....	.....
3.	.....	.....
4.	.....	.....
5.	.....	.....
6.	.....	.....



# Les adverbes en -ment

8 Dans le dialogue entre Marc et Catherine (activité 2), retrouvez les adverbes correspondant aux adjectifs proposés.

Exemple : poli → poliment  
 violent : ..... calme : .....

9 Écrivez l'adverbe correspondant à chaque adjectif.

rapide : ..... absolu : ..... difficile : .....  
 vrai : ..... facile : ..... simple : .....

10 a) Complétez avec l'adjectif ou l'adverbe.

..... : méchamment     drôle : .....     ..... : intelligemment  
 infini : .....     ..... : heureusement     amoureux : .....

b) Lisez le tableau sur la formation des adverbes et trouvez à quelle règle de formation correspond chaque adverbe ci-dessus.

c) Dans les répliques des activités 4 et 5, relevez les mots qui expriment l'opposition.

Exemple : 1. → *bien que*

2. .... 3. .... 4. .... 5. .... 6. .... 7. .... 8. ....

6 Complétez avec l'élément qui convient.

- On n'a plus beaucoup d'argent, (au contraire / pourtant / bien que) ..... on va aller au restaurant.
- (Même si / Alors que / Malgré) ..... sa maladie, Jean-Michel viendra à ma fête d'anniversaire.
- (Pourtant / Bien que / Quand même) ..... Thomas n'aime pas les langues, il étudie l'anglais et l'espagnol dans son école d'ingénieurs.
- (Par contre / Malgré / Même si) ..... j'ai envie de rester avec toi, je dois partir.

7 Créez des dialogues à partir des situations proposées et jouez-les.

- Vous déménagez. L'appartement que vous quittez est très propre. Vous l'avez bien arrangé (peinture, papier, etc) depuis que vous l'habitez. Le propriétaire ne veut pas vous rendre la caution car il y a quelques taches sur la moquette. Vous discutez...
- Vous discutez des prochaines vacances avec votre ami(e). Il/elle voudrait aller sur la Côte d'Azur, comme chaque année. Vous aimez beaucoup la Côte d'Azur mais cette année, vous voudriez changer d'endroit.

### exprimer l'opposition

- Il est sympa mais très sévère
- Elles se ressemblent, pourtant elles ne sont pas sœurs
- Je suis malade, je vais quand même travailler

(Attention : quand même se place après le 1<sup>er</sup> verbe)

- Non, je ne connais pas Jean-Noël, par contre, je connais bien son frère, Nicolas
- Moi, trop chaud ? Au contraire, j'ai froid ici !
- J'envoie une carte à Paula bien qu'on soient un peu fâchées

(Attention : bien que est suivi du subjonctif.)

- Même si Louis sait quelque chose, il ne dira rien

(Attention : même si est suivi de l'indicatif.)

- Vous êtes déjà servi alors que vous êtes arrivé après moi !
- Malgré mon envie, je n'ai pas repris de chocolat

(Attention : malgré est suivi d'un nom)

Remarque : en revanche et par contre sont strictement synonymes (mais s'opposent par le code écrit/oral).

### les adverbes en -ment

#### adjectif masculin

terminé par une voyelle

terminé par une consonne

terminé par -ant

terminé par -ent

#### transformation

adj. masculin + **ment**

adj. féminin + **ment**

ent + **amment**

ent + **emment**

#### exemple

vrai → **vraiment**

sérieuse → **sérieusement**

élégant → **élégamment**

violent → **violemment**

1 a) Complétez le tableau.

adjectif masculin	adjectif féminin	adverbe
violent	violente	(agir) violemment
doux	-----	(parler) -----
rapide	-----	(lire) -----
patient	-----	(attendre) -----

b) Choisissez deux des adverbes du tableau et construisez une phrase avec chacun.

Si vous ne comprenez pas quand je vous le dis gentiment je vais vous le dire méchamment ! !



# Dialoguer au téléphone



**12** a) Écoutez et cochez les réponses qui conviennent.

se présenter  
demander à quelqu'un de se présenter  
demander à parler à quelqu'un  
demander de patienter  
proposer un service

1 2 3 4 5 6

b) Associez les éléments.

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| 1. Est-ce que je pourrais | a. à l'appareil ?                             |
| 2. Oui, attendez          | b. me passer Monsieur Marty, s'il vous plaît. |
| 3. Mais qui est           | c. un instant, s'il vous plaît.               |
| 4. Pascal ? Oui... C'est  | d. de la part de qui ?                        |
| 5. Pourriez-vous          | e. parler à Catherine, s'il vous plaît.       |
| 6. Vous voulez            | f. laisser un message ?                       |

1 2 3 4 5 6

## le téléphone

- Le téléphone sonne.
- décrocher/raccrocher le téléphone
- Appeler/rappeler quelqu'un
- Composer le numéro
- Chercher l'indicatif d'un pays étranger
- C'est occupé / la ligne est occupée

**13** Trouvez la réponse à ces questions.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Allo, est-ce que je pourrais parler à Guilaïne Maréchal, s'il vous plaît ?                       | 3. Bonjour, pourriez-vous me passer le directeur, s'il vous plaît ?  |
| <input type="checkbox"/> Merci d'avoir appelé.  | <input type="checkbox"/> Il n'y a personne de ce nom ici.            |
| <input type="checkbox"/> Elle est en rendez-vous. Pouvez-vous rappeler plus tard, s'il vous plaît ? | <input type="checkbox"/> Oui, j'écoute.                              |
| <input type="checkbox"/> Je rappellerai demain.   | <input type="checkbox"/> C'est de la part de qui ?                   |
| 2. Allo, Madame Lehoux ?  | 4. Allo, je suis bien chez Madame Mahé ?                             |
| <input type="checkbox"/> Ah ! Non, vous faites erreur.  | <input type="checkbox"/> Ah ! non, vous avez fait un mauvais numéro. |
| <input type="checkbox"/> Voulez-vous laisser un message ?   | <input type="checkbox"/> C'est à quel sujet ?                        |
| <input type="checkbox"/> Vous pourriez me passer Madame Richard, s'il vous plaît ?                  | <input type="checkbox"/> Vous n'êtes pas au bon service              |

## 14 Complétez ces dialogues au téléphone.

1. – Allo Juliette ?  
 .....  
 – Oh ! excusez-moi. Je peux rappeler ce soir, elle sera là ?  
 – Oui, elle rentre vers 19 heures. .... ?  
 – C'est Guillaume. Guillaume Durand.
2. – Société MGP, bonjour !  
 – Bonjour. Puis-je parler à Monsieur Subileau, s'il vous plaît ?  
 ..... ?  
 – Monsieur Bouquet.  
 – Et, ..... ?  
 – Au sujet de mon appartement, rue Rapin.

## 15 Deux conversations téléphoniques ont été mélangées. Reconstituez les deux dialogues, puis vérifiez avec les enregistrements.

- a. Oui, tranquille. J'ai reçu ton texto mais je n'ai pas eu le temps de te répondre.
- b. Ouais Nico, c'est moi. Ça va ?
- c. La ligne est mauvaise ; moi aussi, je vous entends très mal. J'aimerais parler à Madame Berton, service publicité, s'il vous plaît.
- d. Ouais, je veux bien. On se retrouve où ? Vite, ma batterie est à plat, ça va couper !
- e. Pourriez-vous refaire le numéro, s'il vous plaît ?
- f. Je vous entends très mal. A qui voulez-vous parler ?
- g. D'accord, je vous rappelle tout de suite..
- h. Rue de Bordeaux. On l'attend devant la FNAC.
- i. Oui, c'est parfait. Merci.
- j. Allo ? C'est à nouveau Monsieur Lenoir. Vous m'entendez mieux maintenant ?
- k. Tu es avec Jérém ? Vous êtes où ?
- l. Bonjour. Monsieur Lenoir de l'agence Lenoir-Baron. Puis-je parler à Madame Berton, s'il vous plaît ?
- m. Madame Berton est en ligne. Vous patientez un instant ?
- n. Attends, ne quitte pas, il y a Jérémie qui me parle.
- o. Oui, j'attends. Merci.
- p. Ne quittez pas, je vous passe Madame Berton tout de suite. Elle n'est plus en ligne.
- q. En ville. Tu viens ?

Dialogue 1 : ..... Dialogue 2 : .....

## 16 Par groupes de deux, jouez les situations suivantes.

- A** téléphone à la société Dubreuil pour parler à Monsieur Laforêt.  
**B**, la secrétaire, répond, demande qui appelle et pourquoi.  
**A** explique qu'il/elle appelle pour le projet de construction d'une nouvelle école.  
**B** explique que Monsieur Laforêt n'est pas là et elle propose un rendez-vous à **A**.  
**A** accepte le rendez-vous avec Monsieur Laforêt et propose une date.  
**B** répond.  
**A** et **B** prennent note du rendez-vous et ils se saluent.



### dialoguer au téléphone

- Est-ce que je peux/ pourrais parler à Madame Breton, s'il vous plaît ?
- Bonjour Christine Legros, société Lalaine. Vous pouvez me passer Monsieur Tricot ?
- Bonjour. Est-ce que Louis Fortier est là, s'il vous plaît ?
- Un instant, s'il vous plaît.
- Ne quittez pas, je vous le passe.
- C'est de la part de qui ?
- Mais, qui est à l'appareil ?
- Il n'est pas là. Vous voulez laisser un message ?
- Je rappellerai demain.
- Pouvez-vous lui dire que Monsieur Colas a appelé ?

**msn®**

*Lucie dit :*  
J'en ai marre de ce boulot. Je suis stressée en permanence. J'ai même l'impression que je suis de plus en plus triste.

*Jean-François dit :*  
C'est vrai. Je ne t'ai pas sentie aussi mal depuis longtemps. Qu'est-ce qui se passe ?

*Lucie dit :*  
Depuis six mois beaucoup de choses ont changé : j'ai un nouveau chef et plus rien ne va ! Il surveille tout ce que je fais, il ne me fait pas confiance... J'ai l'impression qu'il attend que je fasse des erreurs pour me faire des ennuis.

*Jean-François dit :*  
Ah ! bon ? Tiens bon, ne te laisse pas faire. Il a sûrement un problème à régler avec lui-même, tu ne crois pas ?

*Lucie dit :*  
Peut-être mais moi, je me sens de moins en moins bien dans mon travail, je n'ai plus aucun plaisir à y aller et je suis toujours tendue. Moi qui adorais le monde de la pub !

*Jean-François dit :*  
Demande à changer de service ! Tu sais moi, ça allait mal avec mon chef, mais maintenant que j'ai changé de poste je me sens beaucoup mieux.

*Lucie dit :*  
Tu as peut-être raison...

*Jean-François dit :*  
Tu sais bien que les hommes ont toujours raison !

Lisez ces échanges et répondez oralement.

1. Est-ce que Lucie va bien ? Pourquoi ?
2. Depuis quand Lucie a-t-elle un nouveau chef ?
3. Est-ce qu'il a des problèmes personnels ?
4. Qui est Jean-François ? Que propose-t-il à Lucie ?
5. Et vous, que feriez-vous si vous étiez à la place de Lucie ?

Depuis, il y a \_\_\_\_\_

**18** Lisez les phrases et relevez deux autres phrases avec *depuis* dans l'échange entre Lucie et Jean-François.

Lucie travaille dans la société depuis cinq ans.  
Depuis trois ans, elle travaillait dans la pub.  
Il n'avait pas travaillé depuis sa maladie.  
Depuis une semaine, le bateau serait au large de la Mer rouge.

On utilise *depuis* avec :

- |                     |               |                 |                  |
|---------------------|---------------|-----------------|------------------|
| le présent          | le futur      | l'imparfait     | le passé composé |
| le plus-que-parfait | le subjonctif | le conditionnel |                  |

## 19 Lisez ces phrases et associez les éléments.

- Pierre a quitté la société il y a huit ans. ☞  
 Il était là il y a une semaine. ☞  
 Elle a changé de travail depuis deux ans. ☞  
 Je n'ai pas travaillé depuis longtemps. ☞  
 Il avait connu la société il y a dix ans. ☞
- ☞ l'action dure encore.  
 ☞ l'action est terminée

## 20 Lisez le tableau puis mettez le verbe entre parenthèses au temps qui convient.

- Je ne l'avais pas encore revu. Il (vivre) ..... à Lyon depuis quelques années. Il (quitter) ..... Paris 18 ans plus tôt, et depuis cette date, il (ne écrire) ..... à personne.
- Maintenant, ça suffit ! Pierre (être) ..... devant la télévision depuis 10 heures du matin ! Il y a deux heures et demie qu'il (se lever) ....., il a pris son petit déjeuner et il (ne rien faire) ..... à part s'asseoir devant la télé !
- J'ai (rencontrer) ..... Bertrand il y a trois ans déjà et depuis ce premier jour, beaucoup de choses (changer) ..... Nous (quitter) ..... Nice depuis deux ans déjà ; nous (habiter) ..... ici, à Antibes depuis 2002. On (ne pas voir) ..... le temps passer depuis notre première rencontre !

## depuis, il y a

## rappel :

- *depuis* indique la durée d'une action qui continue : *Je suis ici depuis une heure.*
- *il y a* indique un moment précis : *Il est parti il y a une semaine.*

**depuis** peut s'utiliser avec le présent, l'imparfait, le plus-que-parfait, le conditionnel et le passé composé.

## Attention :

- pour les verbes au passé composé négatif : *Je n'ai pas vu Elise depuis longtemps / depuis le 31 décembre*
- pour certains verbes au passé composé (verbes qui signifient un changement de situation durable) : *Gilbert a beaucoup changé depuis six mois / depuis l'été dernier. Paul est parti depuis trois semaines / le 15 avnl.*

**il y a** ne peut s'utiliser qu'avec un temps du passé : *Nous étions en Égypte il y a un an. Paula est revenue il y a une semaine*

## h o n é t i q u e

## Quelques homophones

## A Lisez les définitions et trouvez un homophone à chaque mot proposé.

- du vin - nombre pair : .....
- un parti - morceau : .....
- mais - joli mois du printemps : ..... - mettre au présent avec il : .....
- du sang - contraire de avec : ..... - nombre pair : .....
- vers - une couleur : ..... - pour boire : .....
- un pore - animal de la ferme : ..... - les bateaux s'y arrêtent : .....

## B Écoutez et complétez les phrases.

- ..... est-ce qu'il habite ? À Angers ..... à Tours, j'ai oublié.
- Les clés sont ..... la table, tu en es ..... Paul ?
- Je crois ..... n'a pas su à ..... personne s'adresser.
- Claire a ..... s'arrêter pour acheter ..... pain pour ce soir.
- Tu ..... me donner un ..... d'argent, s'il te plaît ?
- On ne ..... pas à qui sont ..... vêtements.

Des homophones sont des mots qui se prononcent de la même manière mais qui ont un sens différent.

*J'adore la mer - Elle était avec sa mère. - Le maire de notre ville est très actif*

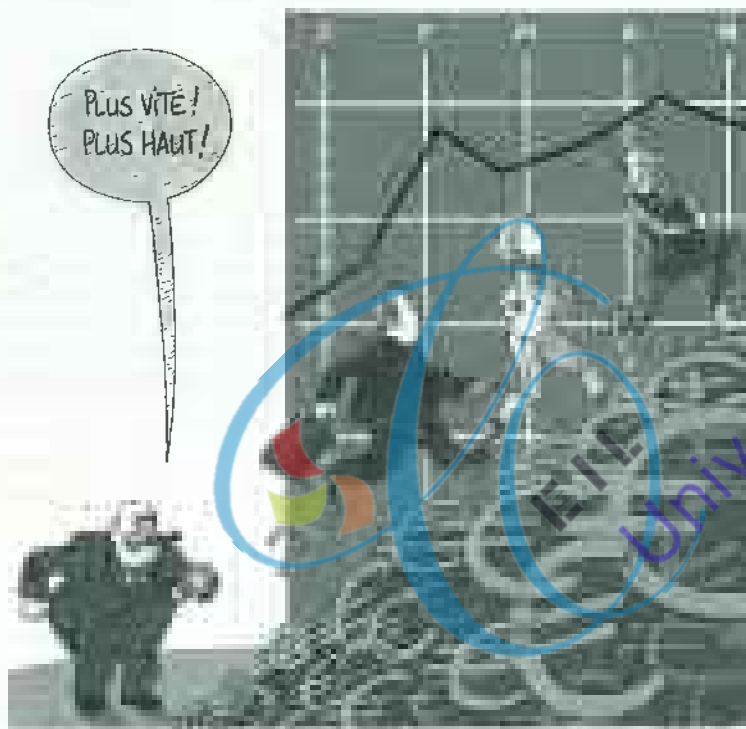
*Tu es prêt ? - Regarde les vaches dans le pré ! - Je suis près du centre ville.*



# Au travail...

**21** Lisez l'article, puis répondez aux questions.

1. Quelles nouvelles orientations prennent les entreprises pour motiver leurs équipes ?
2. Que représentent les sportifs de haut niveau pour la plupart des gens ?
3. Quelles qualités utiles pour l'entreprise la pratique d'un sport peut-elle apporter ?
4. Que pensez-vous de ces nouvelles tendances ?
5. Quelle réponse donneriez-vous à la dernière question de l'article ?



**22** Découvrez les quatre anecdotes et retrouvez dans la liste l'activité de chaque personne.

cuisinier - photographe - jardinier - étudiant - coiffeuse -  
employé de banque - responsable du recrutement - serveuse -  
musicienne - professeur - journaliste - vendeuse

**23** Et vous, est-ce que vous vous êtes déjà trouvé(e) dans de telles situations à l'école ou au travail ? Écrivez au magazine pour raconter votre anecdote en quelques lignes.

-----  
-----

## ENTREPRISES : LE DÉVELOPPEMENT PAR LE SPORT

**Le directeur moderne loue les sportifs de haut niveau. Et les entreprises n'hésitent pas à encourager le sport en interne. Le but : unir compétition sportive et économique pour motiver le personnel... et procurer du bien-être ?**

Après sa place de seconde au dernier Vendée Globe, la navigatrice Ellen MacArthur est passée de cent jours de solitude à de très nombreuses sollicitations. Beaucoup d'entreprises l'ont appelée pour venir parler au personnel des aspects positifs de la performance et du dépassement de soi. Elle n'est pas la seule sportive de haut niveau que les chefs d'entreprises s'attachent : David Douillet, champion olympique de judo, Aimé Jacquet, l'entraîneur de l'équipe de France

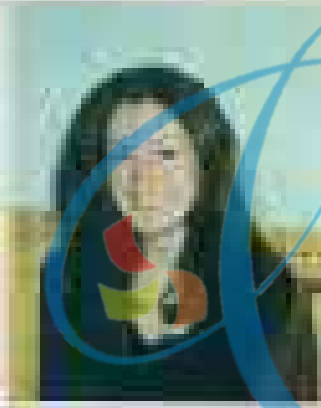
championne du monde en 1998, Bernard Laporte, entraîneur de l'équipe de France de rugby, etc. Tous sont appelés le temps d'un séminaire pour, en quelque sorte, « motiver les équipes de l'entreprise ». Bien évidemment, ces sportifs sont très connus et cela intéresse les entreprises, mais c'est bien le sport, vu comme un axe de performance dans l'entreprise, qui pousse les chefs d'entreprise à faire appel à ces sportifs. D'ailleurs, de nombreuses sociétés n'hésitent pas à installer des salles de sport dans leurs locaux pour permettre aux employés de s'entraîner pendant les heures de déjeuner ou le soir. Certaines organisent même des rencontres sportives contre d'autres sociétés. Eh ! oui, les directeurs encore un peu réticents doivent l'accepter : pour motiver

les salariés, il faut leur parler de plaisir. Ces pratiques deviennent si courantes que les premiers Jeux nationaux du sport d'entreprise sont organisés à Clermont-Ferrand en juin 2004, suivis en 2005 des XV<sup>e</sup> Jeux européens du sport d'entreprise. Quelques sociologues voient des dérives à ces nouvelles tendances. Certes, on a besoin d'employés bien dans leur corps et dans leur tête pour être capables de surmonter le stress de l'entreprise et le sport développe également le sentiment d'appartenance à une équipe. Mais ces pratiques ne peuvent-elles pas être un moyen pour exiger encore plus de travail, de résultats, dans des délais encore plus courts ?

D'après TGV magazine  
février 2004

### « Encore vous ! »

Je travaille dans un resto tex-mex genre « on met l'ambiance, on se marre avec les clients. » Un soir, le restaurant blindé, deux couples arrivent ils étaient à l'accueil et je m'adresse à un des messieurs comme s'il était un habitué : « Encore vous ! », histoire de faire sympa. Sa femme a imaginé qu'il était déjà venu sans le lui dire. Elle en a déduit qu'il la trompait. J'ai eu beau m'expliquer, elle n'a jamais voulu croire que c'était juste une blague. Elle a fait une scène incroyable en plein restaurant. Je me suis bien fait tirer les oreilles par mon patron : « En restauration, la discrétion est incluse dans le service. » Je n'ai pas oublié ! Maintenant, si je veux faire sympa, je sours. **Christine**



### « J'ai mélangé les petites graines »

Deux de mes clientes étaient voisines. Elles m'avaient commandé ensemble des plants de dahlias pour décorer leur jardin. Mais chacune n'avait pas le même budget... Je ne sais pas ce que j'ai fait, en tout cas, j'ai mélangé les sachets de graines. Car, quelques semaines après mes plantations, quand les fleurs ont commencé à éclore, les plus beaux dahlias, donc les plus chers, poussaient du « mauvais côté ». Ils étaient magnifiques chez celle qui avait payé le moins, et peu « gamis » chez celle qui avait payé le plus. Ces deux dames sont devenues après, pour des raisons que j'ignore, des ennemies jurées. Les dahlias sont devenus un sujet de discorde démesuré. L'une accusant l'autre d'avoir déterré et échanger en douce, la nuit, les pieds de dahlias. Et moi, j'ai été vire, par l'une puis par l'autre. **Bertrand**



### « Mon père était aussi le neveu de la patronne »

Un jour, j'ai vraiment assaisonné un de mes élèves de troisième, parce que ses seules références étaient les émissions de télé qu'il avait regardées la veille. Je lui ai signifié que le petit écran tuait les relations familiales et que je ne comprenais pas comment ses parents pouvaient le laisser s'abrutir de télé. Il m'a répondu que je pouvais poser la question directement à son père qui était le frère du directeur de l'établissement ! **Victor**



« Récemment, je me suis présenté à un poste de vendeur pour les vacances scolaires. C'était entre deux cours, je n'avais pas eu le temps de déjeuner et j'y suis allé, le sandwich à la main. Le recruteur m'a dit de revenir dans quelques années, quand j'aurai fini de manger ! Je crois que là, j'ai fait une bourde ! »

Récemment, je me suis présenté à un poste de vendeur pour les vacances scolaires. C'était entre deux cours, je n'avais pas eu le temps de déjeuner et j'y suis allé, le sandwich à la main. Le recruteur m'a dit de revenir dans quelques années, quand j'aurai fini de manger ! Je crois que là, j'ai fait une bourde !

