

5

Ici et ailleurs

Après, il y a eu l'hiver. Jamais je n'avais eu aussi froid. Tagardit m'avait raconté autrefois tout ce qu'il y a en France en hiver : le ciel gris-noir, les lumières allumées dans les rues à quatre heures, la neige, le verglas, et les arbres tout nus, tordus comme des spectres. Mais c'était encore plus dur que ce qu'elle avait dit.

Le bébé de Houriya est arrivé en février. Quand le bébé est né, j'ai pensé que c'était peut-être la première fois que ça arrivait, un enfant qui naissait sous la terre ; si loin de la lumière du jour, comme au fond d'une immense grotte.

C'est peut-être à cause de ça que j'ai commencé à penser au Sud, à retourner vers le soleil. Pour que le bébé ait du soleil sur sa peau, pour qu'il ne continue pas à respirer l'air pourri de cette rue sans ciel.

Avec Nono, on faisait des plans. Il allait gagner

son match des poids plume, il pourrait acheter une auto, et on descendrait tous vers le Sud avec Houriya et le bébé par la grande route qui passe par Evry-Courcouronnes, avec ses huit voies qui sont comme un fleuve. On irait à Cannes, à Nice, à Monte-Carlo et même jusqu'à Rome, en Italie. On attendrait avril ou mai pour que le bébé soit bien grand et puisse supporter le voyage. Ou même juin, puisque je devais me présenter au bac. Mais on n'irait pas au-delà parce que ça serait trop long, trop tard, qu'on ne partirait plus. Juin était bien. Justement, le grand match de sélection avait lieu le 8. Nono s'entraînait tout le temps. Quand il n'était pas à la salle du boulevard Barbès, il boxait dans son garage. Il s'était fabriqué un punching-ball avec un sac de patates qu'il avait rembourré avec des chiffons.

J. M. G. Le Clézio. *Poisson d'or*. Collection Blanche (Gallimard)

1 Relisez le texte et cochez la réponse qui convient.

- | | vrai | faux |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Le bébé est né sous un beau soleil. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Nono pratique la boxe. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Il a une voiture. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. La route est comparée à un fleuve. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Les personnages de l'histoire partiront en avril ou en mai. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. La personne qui raconte l'histoire doit passer un examen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Le grand match de Nono est le 8 juin. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Nono ne s'est pas bien préparé pour son match. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 Complétez chaque phrase avec l'un des mots proposés. Faites les accords nécessaires.

- (verglas - soleil) En hiver, le est dangereux sur les routes.
- (nu - tordu) La roue de ma bicyclette est depuis que je suis tombée.
- (pourri - nu) Marie, ne te promène pas dans la maison, s'il te plaît !
- (se présenter - s'entraîner) Paul est inquiet car il à son examen mardi.
- (supporter - boxer) Ma vieille grand-mère a du mal à la chaleur.
- (voie - plan) Vous avez des pour les prochaines vacances ?

J. M. G. LE CLÉZIO

POISSON D'OR

roman

Oui ?
Non ?
C'est ça ?

nrf

Lisez cet extrait de *Poisson d'or* de J.M.G. Le Clézio et répondez soigneusement aux questions.

1. Dans quel pays se passe cette scène ?
2. En quelle saison se passe cette histoire ?
3. Comment s'appelle le bâtiment du Libéo ?
4. Pourquoi est-ce que la personne qui travaille l'entre-
prise au 511 ?
5. À qui elle s'adresse ? Pourquoi ?

3 Retrouvez six phrases correctes.

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. J'ai bien compris toute | a. le rapport de Jean-Louis ? |
| 2. Elle a lu toutes | b. les enquêtes sur ce sujet. |
| 3. Tu peux m'expliquer toute | c. l'explication du directeur financier. |
| 4. Tu as bien compris tout | d. l'organisation de cette entreprise ? |
| 5. J'ai fini tout | e. les rendez-vous de lundi. |
| 6. La secrétaire a annulé tous | f. le travail que vous m'avez demandé. |

4 Complétez les phrases avec *tout*, *toute*, *tous* ou *toutes*.

1. J'ai fait mes études à l'université de la Sorbonne.
2. Qui a mangé la tarte aux pommes ?
3. J'ai revu les photos de notre voyage au Liban.
4. On a dansé la soirée, c'était génial !
5. Il a dormi pendant l'heure de cours...
6. ce travail est à faire pour demain, s'il vous plaît.

tout, tous...

Nono s'entraînait
tout le temps.Il s'entraîne toute
l'année.Tu travailles tous
les jours ?Tout l'immeuble a été
repeint.Il y a eu du bruit
toute la nuit.Je n'ai pas toutes
les informations.



se situer dans le passé

5 a) Observez ces phrases puis, dans le tableau, cochez les cases qui conviennent.

- Mais c'était encore plus dur que ce qu'elle avait dit.
- Il boxait dans son garage. Il s'était fabriqué un punching-ball avec un sac de patates qu'il avait rembourré avec des chiffons.
- J'ai lu le roman que tu m'avais prêté cet été.
- Il a repensé à l'histoire que son père lui avait racontée.

	Passé composé	Imparfait	Plus-que-parfait
était	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
avait dit	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
boxait	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
s'était fabriqué	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
avait rembourré	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ai lu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
avais prêté	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
a repensé	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
avait racontée	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b) Complétez.

Le plus-que-parfait se forme avec avoir ou être à l'imparfait + le participe passé du verbe.

c) Cochez la réponse qui convient.

Le plus-que-parfait exprime :

- une action passée qui continue dans le présent.
- une action qui se passe dans le passé, avant une autre action.
- une action qui se passe dans le passé, après une autre action.

Exprimer l'antériorité / la postériorité

8 Observez les phrases et classez-les dans le tableau.

- J'étais angoissé après avoir regardé ce film.
- J'avais compris la situation avant que tu me l'expliques.
- Je l'ai revue après qu'elle a eu son bébé.
- On a attaché nos ceintures avant le départ.
- On a fini le travail avant de partir.
- Après le concert, on a dîné au restaurant.
- Pierre m'a appelée avant que le train parte.

d'abord	ensuite
J'ai regardé ce film.	J'étais angoissé.
.....
.....
.....
.....
.....
.....

9 Écoutez ces quatre énoncés et choisissez ci-dessous la phrase qui correspond à chacun.

- a. J'ai revu Didier, puis j'ai repensé à ma vie passée.
b. Je repensais à ma vie passée avant de revoir Didier.
- c. Parle après que tu as réfléchi !
d. Parle et réfléchis plus tard.

6 Mettez les verbes indiqués au plus-que-parfait.

1. Il m'a répondu qu'il (ne pas recevoir) ma lettre.
2. Je ne savais pas que Marie-Anne (partir) en Amérique du Sud.
3. Les enfants étaient rentrés mais elle (ne pas les entendre)
4. Il faisait froid et la neige (recouvrir) les toits de la ville.

le plus-que-parfait

Formation :

être ou avoir à l'imparfait + participe passé du verbe.
Elle **s'était levée** à 8 heures. Il **n'avait rien compris**.

Emploi :

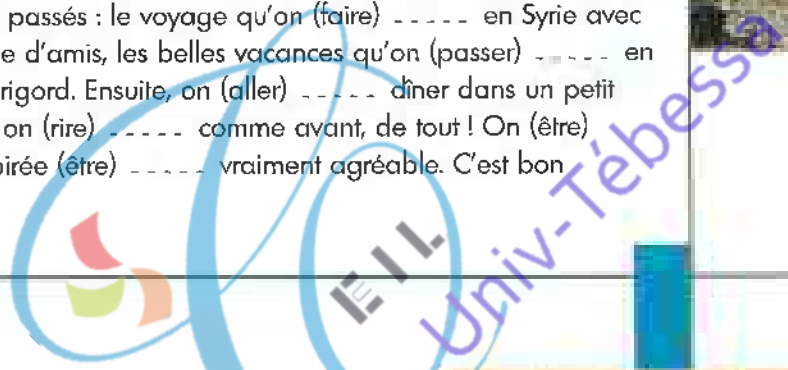
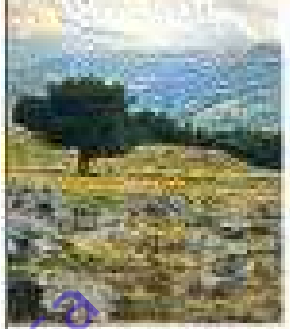
pour décrire une action antérieure à une autre dans le passé.

Je savais qu'elle **était déjà partie**. Elle m'a montré les photos qu'elle **avait prises** au Cambodge.

7 Mettez les verbes au temps qui convient : passé composé, imparfait ou plus-que-parfait.

J'étais très heureuse de revoir Didier ce 17 mai. Je (attendre) longtemps ce moment. On (faire) tellement de choses ensemble, quand on (être) plus jeunes, que Didier (devenir) un très bon ami. Donc, ce 17 mai, il (venir) à Paris et on (se donner) rendez-vous dans un petit café près de mon travail. On (discuter) plusieurs heures de nos souvenirs passés : le voyage qu'on (faire) en Syrie avec ma sœur et notre groupe d'amis, les belles vacances qu'on (passer) en Auvergne ou dans le Périgord. Ensuite, on (aller) dîner dans un petit restaurant du Marais et on (rire) comme avant, de tout ! On (être) très gais et la soirée (être) vraiment agréable. C'est bon d'avoir de vrais amis !

pergola d'Auvergne



3. e. Pierre arrive avant que tu racontes ton histoire
- f. Tu racontes ton histoire, puis Pierre arrive.
4. g. D'abord, vous téléphonerez à Marie, ensuite vous finirez votre travail.
- h. Vous finirez votre travail avant de téléphoner à Marie.

10 Lisez le tableau, puis complétez les phrases avec avant, avant de, avant que, après, après que.

1. Remplissez cette fiche payer votre inscription.
2. Philippe est parti, elle s'est mise à pleurer.
3. Bon voyage ! Et téléphonez-nous vos vacances !
4. Il faut tout me dire il soit trop tard.
5. Un proverbe dit : « la pluie, vient le beau temps. »
6. On va prendre un verre le travail ou tu dois rentrer chez toi ?
7. l'été, les arbres commencent à perdre leurs feuilles.
8. Agathe, range ta chambre ton père revienne !

avant, après...

• avant + déterminant + nom

Reviens **avant la nuit** !

• avant de + infinitif

Je **vous donnerai** mon adresse **avant de partir**.

• avant que + subjonctif

Le professeur a pose des questions **avant qu'on lise** le texte.

• après + déterminant + nom

Qu'est-ce que tu fais **après les cours** ?

• après + infinitif passé

Après avoir visité l'église, nous sommes allés dans la vieille ville.

Je lui ai téléphoné **après être arrivée** à l'hôtel.

• après que + indicatif*

Tout le monde était triste **après que tu es parti**.

* Cet emploi est moins fréquent et on utilise plus souvent

+ quand : Tout le monde était triste **quand** tu es parti

+ après + nom : Tout le monde était triste **après** ton départ.



n riant, en chantant...

11 Écoutez la conversation entre Laïla et Nono puis cochez les réponses qui conviennent.

- Nono dit que...
 - Loulou est très fort mais qu'il le battra.
 - Loulou est trop fort pour lui.
 - Loulou est fort mais qu'il est fatigué.
- Laïla pense que...
 - Nono peut gagner son match
 - Loulou va écraser Nono
 - Nono doit arrêter de s'entraîner.
- Nono...
 - ne va pas tout arrêter.
 - va s'entraîner mais ne fera pas son match contre Loulou.
 - fera son match contre Loulou.



12 La forme en gras est au gérondif. Lisez la phrase puis relevez dans le texte trois autres formes au gérondif.

Il vient de devenir champion de France des poids plume **en écrasant** Luigi Serpentini.

- Je ne suis pas fatigué mais Loulou a gagné tous ses matchs, cette saison. Il vient de devenir champion de France des poids plume **en écrasant** Luigi Serpentini à Monaco. Tu le sais ça ?
- Et alors ? Écoute-moi, Nono : tu sais qu'il faut qu'on quitte cette ville pourrie, ce climat pourri.

En vivant dans le Sud, le bébé verra de belles choses autour de lui, pas de la neige, du verglas et des arbres nus ! Pense aux bons moments qu'on aura tous les quatre. On vivra heureux en regardant la mer et en se chauffant au soleil !

13 Écoutez les phrases et retrouvez le sujet du gérondif.

- | | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Qui allait chez le médecin ? | <input type="checkbox"/> Christophe | <input type="checkbox"/> Louise |
| 2. Qui attendait le bus ? | <input type="checkbox"/> Julie | <input type="checkbox"/> Christophe |
| 3. Qui marchait dans la rue ? | <input type="checkbox"/> Yves | <input type="checkbox"/> Akiko |
| 4. Qui a vu ce film ? | <input type="checkbox"/> Catherine | <input type="checkbox"/> Christian |
| 5. Qui est allé au cinéma ? | <input type="checkbox"/> Catherine | <input type="checkbox"/> sa mère |
| 6. Qui s'est blessé ? | <input type="checkbox"/> Michel | <input type="checkbox"/> Emmanuel |

14 Associez les éléments pour obtenir une phrase correcte.

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. Sylvie s'est cassé la jambe | a. en allant à Nice, il y a du verglas sur les routes. |
| 2. Faites attention | b. en suivant les cours de Monsieur Dany. |
| 3. Il chante toujours | c. en lisant ta carte postale. |
| 4. On a beaucoup ri | d. en faisant du surf des neiges. |
| 5. J'ai beaucoup appris | e. en prenant sa douche. |

15 Transformez les phrases comme dans l'exemple.

Exemple : J'ai pensé à toi quand j'ai vu cette photo.
→ J'ai pensé à toi en voyant cette photo.

- Il a salué tout le monde quand il est arrivé.
- Lucia a souri quand elle a compris la situation.
- Tu écoutes de la musique quand tu fais tes exercices ?
- Quand j'ai revu Didier, j'ai repensé à nos joyeuses vacances.
- Quand j'ai découvert cette petite maison, je me suis tout de suite senti chez moi.
- J'ai tout compris quand j'ai lu ton message.
- Tu ronfles quand tu dors ?
- On l'a su quand on a vu Marianne avec Olivier.

le gérondif

Il est invariable.

Formation : nous allons → en allant
nous prenons → en prenant

exceptions : être → en étant - avoir → en ayant -
savoir → en sachant

Emploi : il indique que deux actions se font
en même temps :

Je marche sous la pluie en chantant.

Attention : Le gérondif a toujours le même sujet que
le verbe principal de la phrase.

*En allant au cinéma, j'ai rencontré Noé
(Je suis allé au cinéma ; j'ai rencontré Noé)*

phonétique

[f] (font) / [v] (vont)

A Écoutez et cochez la case qui convient.

	1	2	3	4	5	6	7	8
même son (=)								
son différent (≠)	x							

B Écoutez et dites si le son [v] est au début du mot {vrai}, au milieu {dévaler}, à la fin {active} ou si on ne l'entend pas {refuse}.

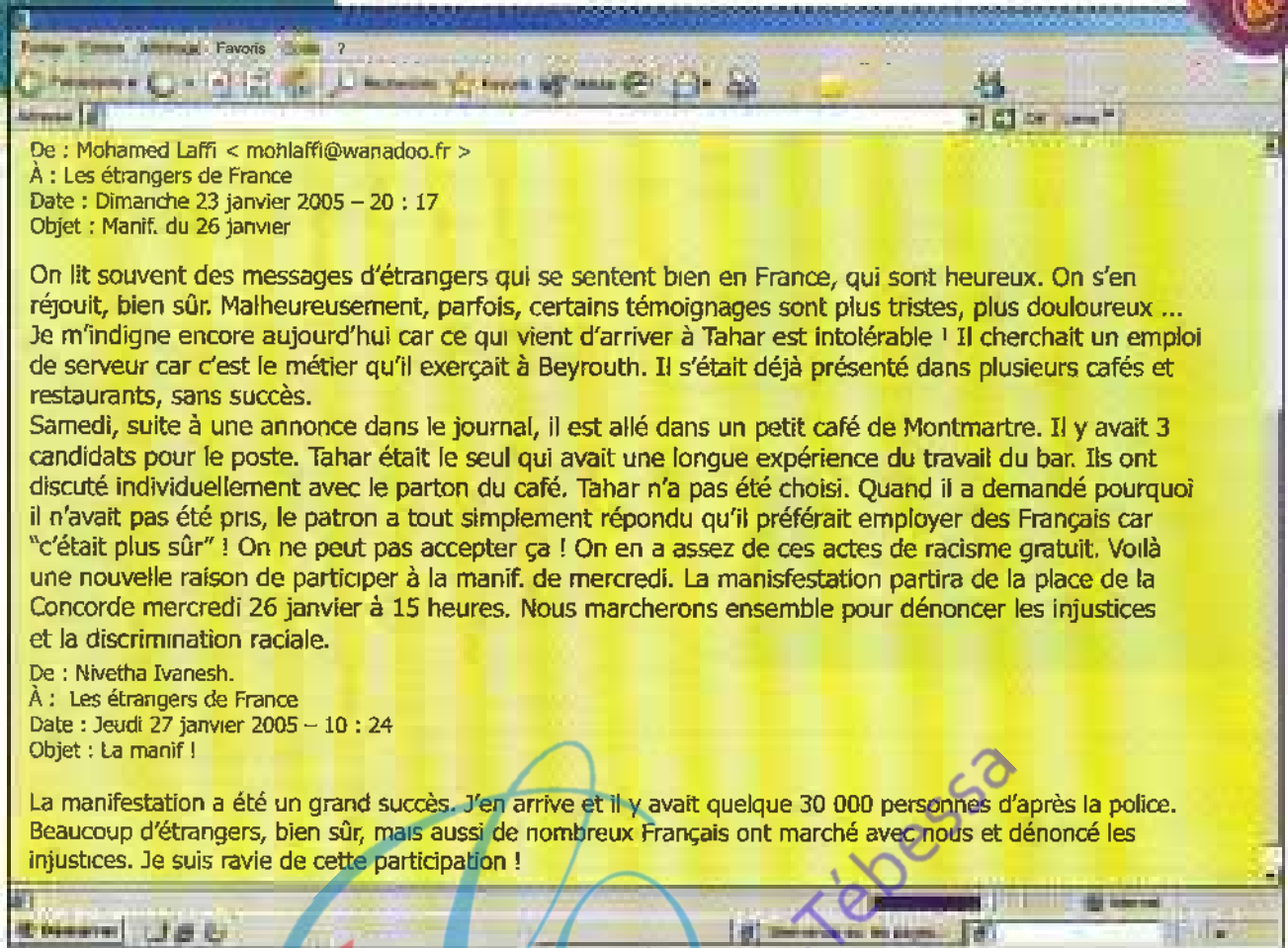
Cochez la case qui convient.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
début										
milieu	x									
fin										
on n'entend pas [v]										

a) Écoutez et complétez avec f, ff, ph, ou v.

- Tu as l'air ... raiment ... atigué, ... rançois.
- Nous a ... ons o ... ert un joli ... ase
à ... alérie pour son anni ... ersaire.
- ... ous a ... ez ... os ... otos
du ... ietnam ?
- J'ai dix-neu ... ans dans ... ingt et un jours.
- Christo ... e a ... ait beaucoup d'e ... ors
pour arri ... er a ... ant les en ... ants.
- ... la ... ie, la nou ... elle ... emme
de Xa ... ier est très acti ... e et ... raiment
sympathique.

b) Relevez un exemple où on écrit f et on entend [v].



16 Lisez le message et cochez la réponse qui convient.

en 4 de 11 eus

J'arrive de la manifestation.
 → J'en arrive.
 Tu vas à l'école ?
 → Non, j'en viens, il est midi !

	vrai	faux	?
1. Tahar vient du Liban.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Il a très vite trouvé un travail de serveur à Paris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Beaucoup de serveurs se sont présentés au petit café de Montmartre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Tahar n'a pas voulu travailler dans ce café car le patron était raciste.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Une manifestation est organisée mercredi 26 janvier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Exprimer la joie / la colère

17 Relisez le message et dites si ces expressions expriment la joie ou la colère.

On s'en réjouit.
 Je m'indigne.
 C'est intolérable !
 On ne peut pas accepter ça.
 On en a assez !
 Je suis ravie.

exprime la joie

exprime la colère

- 18** Écoutez ces personnes. Dites si elles expriment la joie ou la colère et indiquez ci-dessous quelles expressions elles utilisent. Aidez-vous des encadrés.

1. exprime la joie : *Je suis très contente !*
2.
3.
4.
5.
6.

exprimer la joie

- Je suis (très) content(e)
- Je suis ravi(e)
- Je suis fou de joie
- Comme je suis content !
- Quelle joie !
- Ça me réjouit
- Je me réjouis

- 19** Que dites-vous dans ces situations ? Par groupes de deux, jouez des minidiálogos correspondant à ces situations.

1. Vous apprenez par un ami, que bientôt, il va falloir travailler plus et gagner autant.
2. Votre ami(e) qui habite très loin vous annonce sa visite dans votre ville.
3. Vous avez rendez-vous à 20 heures avec un(e) ami(e). Il/elle vous appelle à 19 h 45 pour vous dire qu'il/elle ne sera pas au rendez-vous
4. Vous avez gagné un voyage pour deux personnes dans une île de rêve...
5. Votre femme/mari vous informe que sa mère va vous accompagner dans votre voyage de rêve

exprimer la colère

- C'est insupportable !
- On ne peut pas tolérer ça !
- On ne peut pas accepter ça !
- C'est intolérable / inacceptable
- J'en ai assez
- Ça suffit
- J'en ai marre. (lam)
- Ça m'énerve !

Exprimer la fréquence

- 20** *Toujours* ou *jamais* expriment la fréquence d'une action. Dans le premier message, relevez deux expressions qui servent à exprimer la fréquence.

- 21** Entourez ci-dessous les 10 mots qui expriment la fréquence.

de temps en temps - chaque jour - demain -
tous les mardis - enfin - ensuite - toujours -
rarement - ici - souvent - quelquefois - derrière -
jamais - ce matin - parfois - tous les ans

- 22** Lisez l'encadré, puis écrivez une phrase avec chacun des indicateurs de fréquence. Dites ce que vous faites *toujours*, *de temps en temps*, *jamais*...

Exemple : *Je vais souvent au cinéma. Je ne suis jamais allé à l'opéra.*



il ne peut pas le dire jamais

exprimer la fréquence

toujours > souvent >
quelquefois, de temps
en temps, parfois >
rarement > (ne) jamais

Différences et discrimination

23 Lisez la BD et répondez.

1. Quelles sont les trois formes de discrimination évoquées ici ?
Connaissez-vous d'autres formes de discrimination ?
2. Lequel de ces quatre hommes a certainement le plus de difficultés ?
Pourquoi ?

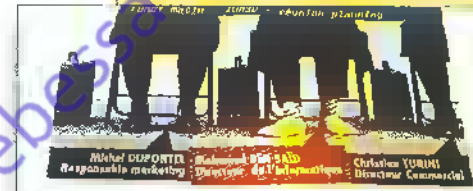
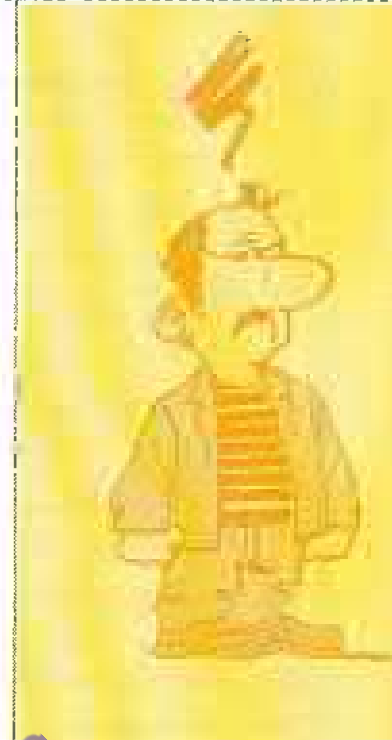
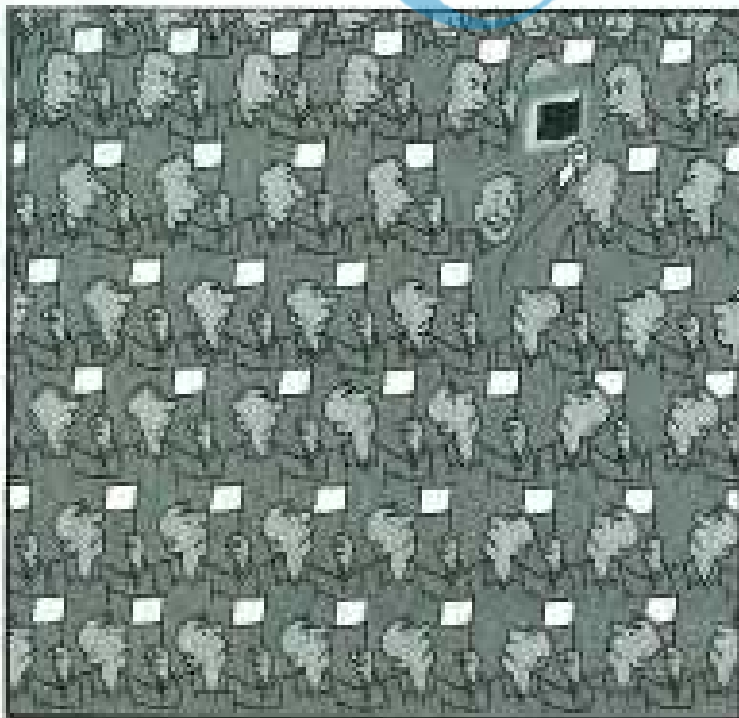
24 Écoutez et répondez.

1. D'où vient cet homme ?
2. A quel âge a-t-il rencontré le racisme ?
3. A son avis, d'où vient le racisme ?
4. Est-ce que, d'après cet homme, l'école joue bien son rôle ? Pourquoi ?
5. Quelles sont ses idées pour combattre le racisme ?

25 Discutez en classe : les formes de discrimination peuvent être nombreuses : origine ethnique, religion, handicap, âge, habitudes culturelles... Avez-vous déjà souffert de discrimination ?

Avez-vous, vous-même fait preuve de discrimination parfois ? À quelle occasion ?

Selon vous, quels sont les meilleurs moyens pour éviter les discriminations ?



**Pensez-vous sérieusement
que l'efficacité dépend
de la couleur ou du nom ?**

**Dites oui à la compétence
NON à la discrimination à l'embauche**



UN MONDE DE DIFFÉRENCES

