

6 Projets



Le littoral de la région de Nice et de la Côte d'Azur.



a) Dans le projet de construction, quel moyen de transport va aller de la nouvelle ville à la vieille ville ?



- un téléphérique
 un télésiège
 un tramway
 un funiculaire
 un autobus

b) Dans l'enregistrement, on parle de moyens de transport non polluants. À votre avis, quels sont ces moyens de transport non polluants (ou peu polluants).

- un autobus
 un TGV
 une moto
 une voiture électrique
 un tramway
 un vélo
 un avion
 un bateau à voiles



Écoutez l'enregistrement et cochez la réponse qui convient.

1. On va construire une nouvelle ville.
2. On va détruire l'ancienne ville.
3. On va détruire le vieux château.
4. Un hôtel sera installé dans un grand bâtiment.
5. Les habitants du village pourront rester dans leur maisons.
6. On va construire une autoroute.
7. Il aura beaucoup d'arbres dans la ville.

vrai faux ?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Lisez le texte puis retrouvez les mots pour compléter le tableau.

Notre cabinet Van Eekert et Favre a pour objectif de créer ici un nouveau centre régional dynamique qui prendra en compte les dimensions humaines et le respect de l'environnement.

Notre projet comporte d'abord un programme d'aménagement à l'ouest du village. Nous construirons un grand bâtiment en haut de la falaise, à la place du château que nous allons détruire, pour accueillir un ensemble de sociétés de service (banque, assurance...) et, dans les étages supérieurs, un hôtel de luxe. À droite de ce bâtiment, des appartements avec terrasse et vue sur la mer.

Nous installerons la nouvelle ville derrière ce bâtiment. Nous y regrouperons, autour d'une place centrale, des appartements, des magasins (magasins d'alimentation, boutiques, restaurants, hôtels...) et des

bâtiments culturels (cinéma, musée régional, théâtre, médiathèque...).

Un funiculaire partira de la nouvelle ville pour rejoindre l'ancien village. Nous allons rénover entièrement les vieilles maisons afin que le village puisse accueillir confortablement les touristes. Le port, après modification, pourra recevoir les bateaux de plaisance.

Enfin, nous avons prévu de planter de nombreux arbres le long des rues de la nouvelle ville pour que les habitants aient la sensation de vivre plutôt dans un parc que dans une ville. De plus, de façon à protéger plus encore l'environnement, nous avons l'intention d'ouvrir largement la ville aux innovations techniques écologiques, par exemple, les moyens de transport non polluants.

Grâce à l'ensemble des travaux, nous

aurons ici une des plus belles réalisations de France qui associera la ville et la campagne, le développement économique et l'individu, la modernité et l'écologie.

nom	verbe
la création	créer
-----	respecter
-----	aménager
la construction	-----
la destruction	-----
-----	voir
la rénovation	-----
l'accueil	-----
-----	(se) développer
-----	modifier



Exprimer le but



3 a) Soulignez les éléments qui expriment le but.

1. Notre cabinet Van Eekert et Favre a pour objectif de créer un nouveau centre régional.
2. Nous construisons un vaste bâtiment pour accueillir un ensemble de sociétés de service.
3. Nous allons rénover les vieilles maisons afin que le village puisse accueillir les touristes.
4. Enfin, nous avons prévu de planter de nombreux arbres le long des rues de la ville nouvelle pour que les habitants aient la sensation de vivre plutôt dans un parc que dans une ville.
5. Par ailleurs, de façon a sauvegarder plus encore l'environnement, nous avons l'intention d'ouvrir largement la ville aux innovations techniques écologiques.

b) Classez les éléments soulignés dans le tableau.

Sont suivis d'un verbe à l'infinitif	Sont suivis d'un verbe conjugué (au subjonctif)
<i>a pour objectif de</i>	

4 Observez la photo. Ces personnes manifestent contre la construction d'un aéroport. Imaginez ce qu'elles disent et complétez les phrases.



Exprimer un but, un objectif

Ces formes sont suivies de l'infinitif :

- avoir pour objectif de
- prévoir de
- avoir l'intention de
- envisager de
- pour
- afin de
- de façon a

On envisage de partir deux mois à Tahiti

Ces formes sont suivies du subjonctif :

- pour que
- afin que
- de façon que

J'ai contacté M. Legal afin qu'il organise une autre réunion lundi prochain

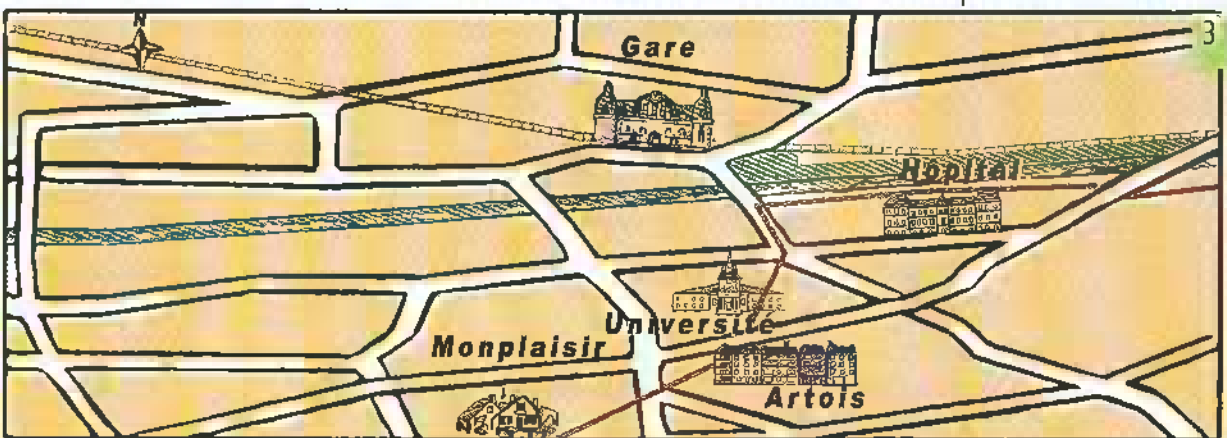
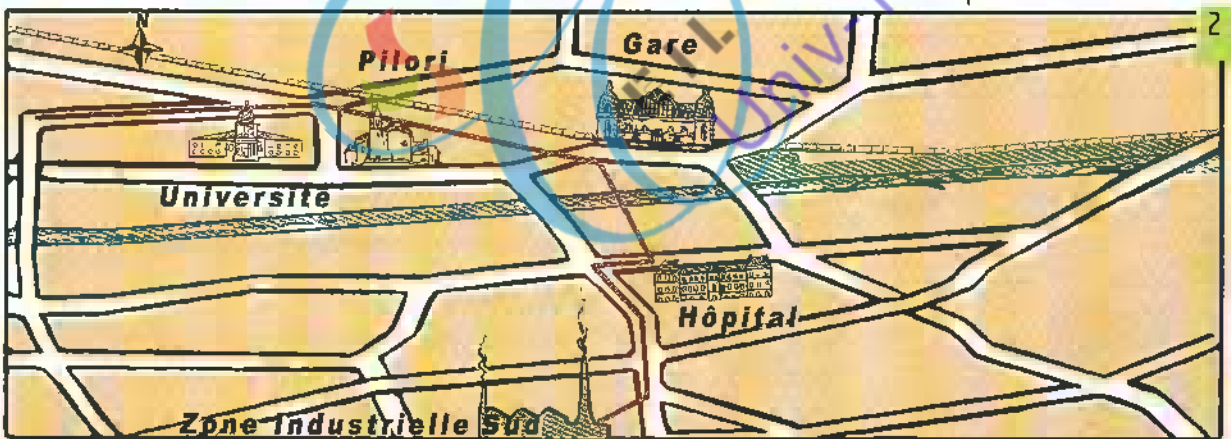
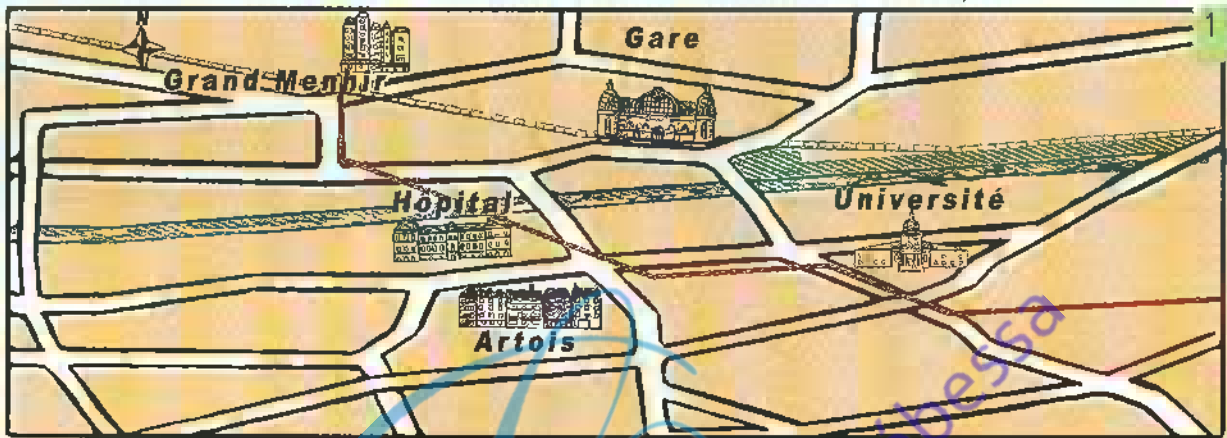
1. Nous manifestons pour que
2. Nous avons prévu de
3. Nous allons rencontrer le maire de la ville de façon à
4. Nous avons l'intention de
5. Nous avons rencontré des journalistes afin de

5 Qu'est-ce que vous voudriez changer dans votre travail, votre école ou votre vie ? Utilisez les éléments qui indiquent le but pour faire des propositions.

6 a) Écoutez et complétez le tableau.

	type de transport	lieux de départ et d'arrivée	lieux traversés
doc. 1
doc. 2
doc. 3

b) Associez les illustrations à un des projets.





Exprimer le mécontentement...



7 Écoutez et retrouvez ce que dit chaque personne.

- | | | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---|---|---|
| Personne 1 | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| Personne 2 | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| Personne 3 | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| Personne 4 | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| Personne 5 | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| Personne 6 | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
- ☐ Ce n'est pas normal.
 - ☐ Ce projet est scandaleux !
 - ☐ Je suis vraiment déçue.
 - ☐ Je trouve ça lamentable.
 - ☐ Nous protestons contre ce projet.
 - ☐ On a voulu nous tromper.
 - ☐ On n'est pas d'accord.
 - ☐ On ne peut pas l'accepter.

8 Complétez les dialogues avec les phrases suivantes.

On a voulu nous tromper. - Je suis vraiment déçu(e). - C'est scandaleux !

1. - Il y a un problème, Messieurs Dames ?
- Oui. On est venus hier et on a acheté ce vase. On nous a dit que c'était un vase Ming. : ce n'est pas un vase Ming ! Regardez, ici, c'est écrit *fabriqué à Mâcon*.
2. - Alors, tu as eu le travail ?
- Non, ils ont dit que j'étais trop jeune.
3. - Je suis désolé, nous avons de petits problèmes. L'avion ne partira pas avant 17 heures.
- Quoi ? Vous voulez nous faire attendre toute la journée ? Trouvez un autre avion !

9 Écoutez et dites si la personne qui répond est contente ou mécontente.

	1	2	3	4	5	6
contente						
mécontente						



10 Par deux, choisissez un dessin et préparez un dialogue (7 à 10 lignes). Jouez-le ensuite.



exprimer le mécontentement

*Ce n'est pas normal.
C'est lamentable.
C'est scandaleux.
Je suis vraiment déçue(e).
Je suis très mécontent(e).
Je ne suis pas d'accord.
Je ne peux pas accepter ça.
Je proteste.
Je refuse.
Vous vous trompez.
Vous avez voulu me tromper.*

phonétique

[s] (pense) / [ʃ] (penche)

A Écoutez puis répétez.

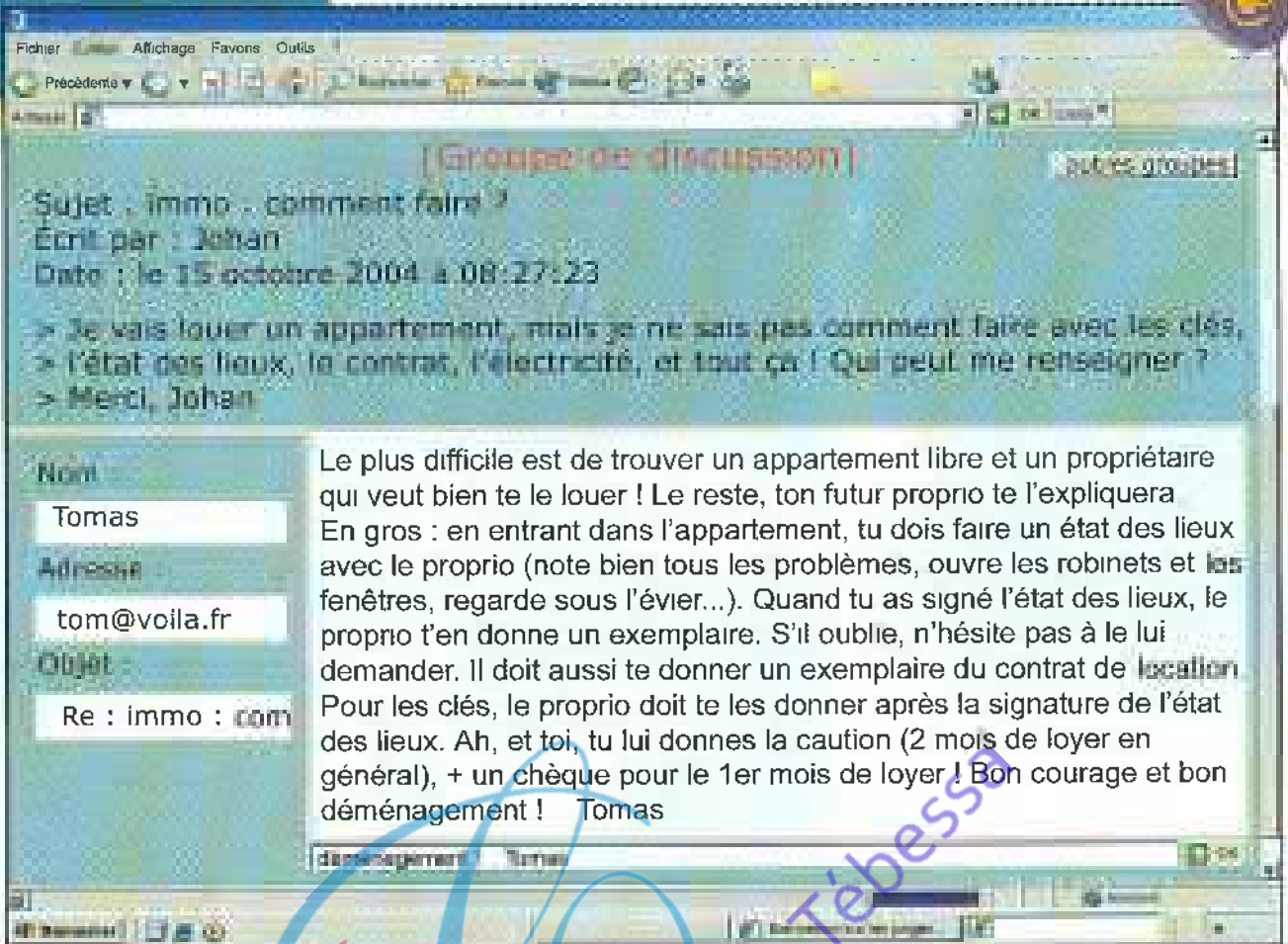
- | | | | |
|-------------------------|--------------------|-------------------|--------------------------|
| 1. seize ; chaise | 3. santé ; chanter | 5. douce ; douche | 7. une tasse ; une tache |
| 2. des bus ; des bûches | 4. casser ; cacher | 6. sale ; châte | 8. c'est ça ; ses chats |

B Écoutez puis cochez la case qui convient.

- | | |
|--|---|
| 1. <input type="checkbox"/> Voilà la sienne. | <input type="checkbox"/> Voilà la chienne. |
| 2. <input type="checkbox"/> Je n'ai pas de sous. | <input type="checkbox"/> Je n'ai pas de choux. |
| 3. <input type="checkbox"/> Il va baisser. | <input type="checkbox"/> Il va bêcher. |
| 4. <input type="checkbox"/> Oh ! Quelle jolie brosse ! | <input type="checkbox"/> Oh ! Quelle jolie broche ! |
| 5. <input type="checkbox"/> Elle ne pense pas. | <input type="checkbox"/> Elle ne penche pas. |
| 6. <input type="checkbox"/> La fosse est importante. | <input type="checkbox"/> La fauche est importante. |
| 7. <input type="checkbox"/> Il est déçu. | <input type="checkbox"/> Il est déchu. |

C Écoutez puis répétez les virelangues.

- | | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Ce chef sèche ses sachets si chic. | 2. Six chats cherchent six sushis. | 3. Sous ces souches, ce chat chasse. |
|---------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|



Lisez le message et cochez les cases qui conviennent.

vrai faux ?

1. Johan a écrit à Tomas.
2. Tomas veut changer d'appartement.
3. Johan ne sait pas comment on loue un appartement
4. Il est difficile de trouver un appartement.
5. Johan est un ami de Tomas.
6. Pour louer un appartement, il faut signer un état des lieux.
7. Le propriétaire doit faire un contrat de location.

vrai	faux	?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Voici les différentes étapes d'une location d'un appartement. Par deux, mettez-les dans l'ordre chronologique qui convient à cette situation.

- a. Apporter ses meubles.
- b. Lire les annonces dans le journal.
- c. Obtenir un rendez-vous avec le propriétaire.
- d. Obtenir les clés.
- e. Signer un chèque pour la caution et un autre pour le loyer du premier mois.
- f. Signer un contrat de location.
- g. Signer un état des lieux.
- h. Visiter l'appartement.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---



les doubles pronoms

13 Observez les phrases et retrouvez dans le message de Tomas ce que remplacent les pronoms.

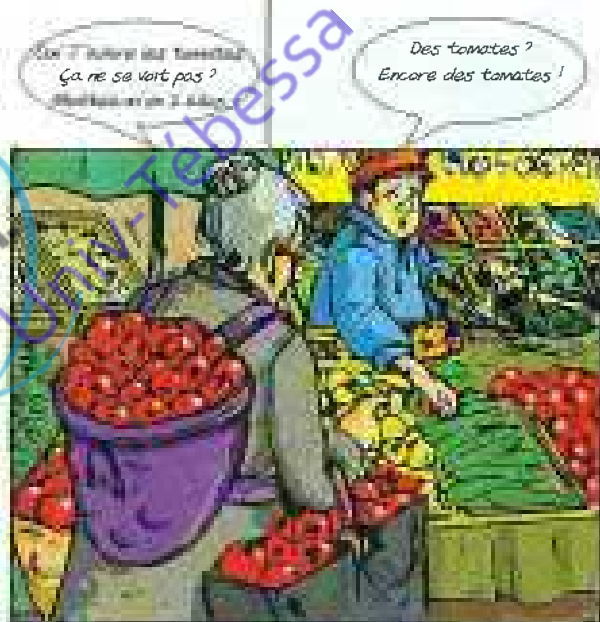
- Le reste, ton futur propriétaire pourra **te** l'expliquer.
te = ... l' = ...
- Le proprio **l'en** donne un exemplaire. l' = ... en = ...
- N'hésite pas à **le lui** demander.
le = ... lui = ...
- Le proprio doit **te les** donner après la signature de l'état des lieux.
te = ... les = ...

14 Relisez les phrases de l'activité précédente et cochez les réponses qui conviennent.

- Quand il y a le pronom *te* dans la phrase, le second pronom (*le, en*) est placé
 avant le pronom *te*.
 après le pronom *te*.
- Quand il y a le pronom *lui* dans la phrase, l'autre pronom (*le*) est placé
 avant le pronom *lui*.
 après le pronom *lui*.

15 Lisez le tableau *les doubles pronoms* puis remplacez le mot souligné par un pronom.

- Vous n'avez pas les clés ?
- Euh, non, je vais vous donner les clés demain.
- J'ai acheté le dernier disque de Tryo.
- Oh, tu peux me passer le disque de Tryo ?
- Le guide ne m'a pas rendu mon billet.
- Il faut lui demander ton billet !
- Oh, là, là, Muriel l'a dit ? Il y a un problème !
- Non, elle ne m'a pas parlé de ce problème !
- Sylvie m'a demandé de l'argent.
- Tu ne lui as pas prêté d'argent, j'espère !
- Des tomates ? Oui, combien ?
- Donnez-moi deux kilos de tomates, s'il vous plaît.
- Euh, ça y est, j'ai fini les exercices !
- Demain, je vais vous apporter d'autres exercices.



les doubles pronoms

sujet +	me	le			+ verbe
	te	la	lui		
	se	les	leur	en	
	nous				
	vous	en	en		
	y	y			

Il va **me la** donner. Il va **les lui** demander.
Il va **vous en** offrir. Il va **lui en** parler.

Attention à l'impératif :

Donnez-**m'en** un kilo ! Ne **lui en** parle pas !

L'habitat urbain/régional

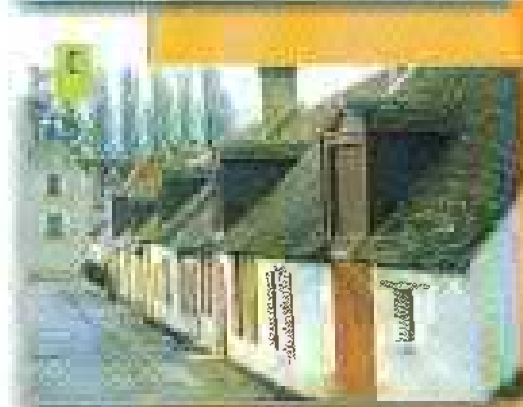
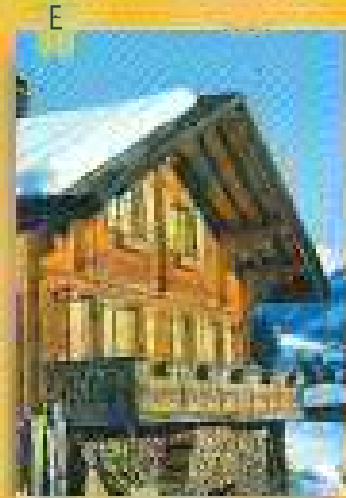
16 Lisez le texte et le tableau. Répondez oralement aux questions.

1. Quel est le problème présenté dans les documents ?
2. Pourquoi les appartements et les maisons sont-ils plus chers dans certaines villes ?
3. Quelles sont les personnes qui n'achètent pas de maison ou d'appartement mais qui les louent ?
4. Pourquoi Eric et Anna vont-ils devoir *se serrer la ceinture* ?

17 Comparez les prix des logements dans votre pays avec ceux pratiqués en France.

18 Retrouvez la photo qui correspond à chaque description.

1. Dans le nord de la France, près de Lille, beaucoup de maisons sont en briques rouges. Le toit est couvert de tuiles rouges également. Les maisons se ressemblent beaucoup. Elles sont étroites et collées les unes aux autres.
2. Le long de la côte Atlantique, en Vendée par exemple, les maisons sont peintes en blanc. Elles ont des portes et des volets de couleur, souvent bleu ou vert. Le toit est fait de tuiles rouges.
3. Dans la vallée de la Loire, en Anjou et en Touraine, les murs des vieilles maisons sont en pierres blanches et le toit est fait avec une pierre noire, l'ardoise.
4. En Alsace, les murs des maisons typiques sont en bois et en brique. On peut voir les structures en bois à l'extérieur, les briques sont peintes en blanc. Le toit est en tuiles grises.
5. Dans les Alpes, beaucoup de maisons sont construites entièrement en bois. On appelle ces maisons, les *chalets*.



IMMOBILIER : la flambée des prix

Lyon, près du parc de la Tête d'Or. Éric et Anna visitent l'appartement qu'ils viennent d'acheter 1 500 euros/m². Ils savent que, pendant quinze ans, ils vont devoir se serrer la ceinture, tant les mensualités sont importantes. Anna est inquiète, mais Éric n'a pas de regret. « On annonce depuis deux ans que les prix vont s'arrêter de grimper. Deux appartements auxquels je tenais me sont passés sous le nez, explique-t-il. Bientôt, les taux remonteront. J'ai préféré prendre le risque. » Éric n'est pas le seul à raisonner de cette façon. [...]

Dans les grandes métropoles provinciales, Marseille surfe sur une hausse de 15 %, Bordeaux grimpe d'environ 10 à 12 % l'an, Montpellier avec une hausse de 10 % atteint des prix déraisonnables. Nantes (+ 10,8 %) et Rennes (+ 8,7 %) sont en plein essor, tout comme Lyon, où les prix ont augmenté de 32,2 % en cinq ans. [...] D'autres villes comme Nice, Aix, Toulon, Angers dépassent encore les 10 % de hausse. La rareté de l'offre, l'amélioration de l'habitat, l'attitude bienveillante des banques, les incitations fiscales ont créé une « bulle psycholo-

gique » incitant à l'achat tout en dévalorisant la location dans l'esprit de beaucoup de jeunes gens et de leurs parents, location qui reste toutefois une solution des ménages aux petits budgets expulsés du marché. [...]

Certains professionnels craignent que la remontée du chômage n'affecte la bonne santé du marché, les ménages réfléchissant à deux fois avant de changer de logement, surtout si le climat social se dégrade.

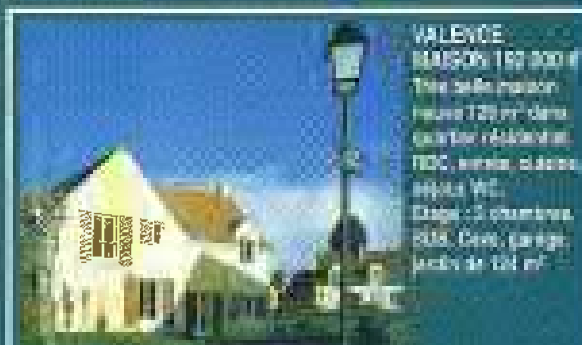
D'après Yves Le Grix et Dominique Thiébault, « Immobilier, les prix de la rentrée », *Le Nouvel Observateur* n° 2025

Prix moyens en euros par mètre carré

Ville	Paris	Lyon	Nantes	Lucarne
Besançon	2 225	8,3	1 543	7,3
Chamonix	5 423	17,5	4 396	13,1
Clermont-Ferrand	2 215	7	1 293	7,4
Lyon (3 ^e)	2 168	8,6	2 260	10,5
Montpellier	3 184	9	1 777	9,9
Nantes	2 239	8,2	1 663	13,1
Paris (16 ^e)	6 802	21,4	7 779	38
Paris (20 ^e)	3 838	18,5	4 875	22,5
Perpignan	2 453	6,9	1 415	7
Quimper	1 708	6,9	1 168	5,9
Rennes	2 173	8,9	2 032	9,4
Tours	2 341	7	1 368	7
Versailles	4 390	14,2	2 559	14,8



LYON, PARC DE LA TÊTE D'OR
125 000 €
Magnifique 107 m²
dans résidence
standing avec
piscine, tennis,
cantine, grand
parc de 31 ha,
2 chambres,
200, WC, cave
et parking



VALENCÉ
MAISON 150 000 €
Très belle maison
neuve 120 m² dans
quartier résidentiel,
TDC, entrée, cuisine,
salle à manger,
200, 2 chambres,
BTH, Cave, garage
privé de 100 m²

Comptez 1 point par phrase correcte.

Vous avez...

- 3 points : félicitations !
- moins de 3 points, revoyez les pages 44, 45 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Comptez 1 point par phrase correcte.

Vous avez...

- 4 points : félicitations !
- moins de 4 points, revoyez les pages 58, 59 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Comptez 1 point par phrase correcte.

Vous avez...

- 3 points : félicitations !
- moins de 3 points, revoyez les pages 64, 65 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Comptez 1 point par phrase correcte.

Vous avez...

- 7 points : félicitations !
- moins de 7 points, revoyez les pages 42, 43 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Je peux reconforter quelqu'un

1 Choisissez la réponse qui convient.

1. - J'ai un examen de maths demain ! Je crois que je ne vais pas réussir.
 - Tout ira bien. Tu verras. Oui, ça m'angoisse. C'est grave.
2. - Oh, non, ce n'est pas possible ! Je vais manquer l'avion !
 - On ne va jamais y arriver ! Tu ne te rends pas compte ! Ne t'en fais pas !
3. - Il ne reste plus que deux jours pour tout organiser.
 - Je ne suis pas rassuré ! On va y arriver Tu verras. Ça m'inquiète

Je peux exprimer la joie ou la colère

2 Associez les phrases soulignées aux phrases de droite.

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. - Alors, tu vas aller au Maroc ?
- Oui, <u>je suis très content</u>. 2. - Le train aura une heure de retard !
- Encore ! <u>Je suis très mécontent !</u> 3. - Laure va venir l'aider demain.
- Ah, <u>je suis content de travailler avec elle.</u> 4. - Demain, tu vas travailler avec Laure.
- Ah, non, <u>je n'aime pas travailler avec elle.</u> | <ol style="list-style-type: none"> a. C'est intolérable ! b. Je suis ravi ! c. Je me réjouis de travailler avec elle. d. J'en ai marre de travailler avec elle. |
|---|---|

Je peux exprimer le but

3 Rayez le mot qui ne convient pas.

1. Je vais réserver [de façon que ; pour] être sûr d'avoir une table.
2. On va revoir ça lundi [afin que ; de façon à] tout soit prêt pour la réunion.
3. Fabienne va le contacter [afin de ; pour que] il vienne ici plus tôt.

Je peux utiliser les indicateurs de temps

4 a) Transformez les phrases soulignées avec les mots entre parenthèses.

1. Nous sommes le 30 mai. J'ai envoyé la commande le 15 mai.
(il y a... que)
2. Il est 21 heures. Je l'attends depuis 20 heures.
(ça fait... que)
3. Le roi Louis XIV est mort en 1715. Il était roi de France depuis 1643.
(il y avait... que)

b) Complétez les phrases avec *avant*, *avant de*, *avant que*, *après*, *après que*.

1. On essaie de se revoir tu quittes la France, d'accord ?
2. Je suis sûr que j'ai fermé la porte à clé partir au travail ce matin.
3. Et qu'est-ce qu'il a fait tu lui as tout raconté ?
4. Le directeur veut te parler la réunion.

Je peux situer un événement dans le passé

5 Écrivez le verbe entre parenthèses au temps qui convient.

1. On regardait la télévision quand quelqu'un (sonner) à la porte.
2. J'ai couru jusqu'à la gare, mais le train (partir) depuis deux minutes.
3. Il l'a vue dans la rue. Il l'a appelée mais elle (ne pas l'entendre)
4. Tu as perdu ? Tu vois ! Je te (dire) de ne pas jouer avec lui.
5. Je n'ai pas eu le temps de lui parler parce que je (être) très en retard.
6. J'ai acheté le dernier livre de Shan Sa. Arrivé à la maison, j'ai vu que ma femme (acheter) le même livre.

Je peux accorder le participe passé

6 Écrivez le verbe entre parenthèses au passé composé.

1. Alors, cette photo, c'est Julie qui la (prendre)
2. Sylvie, oui, je la (voir) hier.
3. Quelles villes est-ce que vous (visiter) en Slovaquie ?
4. Je ne trouve pas mes lunettes. Je ne sais pas où je les (mettre)
5. Attends, je vais te montrer la bague que Vincent me (offrir)
6. Non, Amélie ne va pas venir, pourtant je la (inviter)

Je peux utiliser le gérondif

7 Transformez les phrases comme dans l'exemple.

Exemple : J'ai pensé à toi quand j'ai vu cette photo.
→ J'ai pensé à toi **en voyant** cette photo.

1. Il a claqué la porte quand il est sorti du bureau.
2. Quand je suis monté dans l'avion, j'ai vu quelque chose de bizarre.
3. Quand Philippe a vu Anne, il a tout de suite compris.
4. Il est tombé quand il est monté dans le bateau.
5. J'ai fait une erreur quand j'ai recopié la liste.
6. On a cueilli des fleurs quand on s'est promenés.

Je peux utiliser deux pronoms compléments

8 Remplacez le mot souligné par un pronom.

1. Ce n'est pas grave si tu n'as pas de cadeau pour Léa, tu lui offriras un cadeau plus tard.
2. Je sais que tu as des problèmes et j'aimerais que tu me parles de tes problèmes.
3. Oui, je vais vous donner l'adresse de Madame Zhang. Un instant, s'il vous plaît.
4. Maylis ? Non ! Tu pourrais me présenter ta collègue Maylis ?
5. Oui, le réceptionniste de l'hôtel nous a indiqué trois restaurants végétariens.

Comptez 1 point par phrase correcte.

Vous avez...

- 6 points : félicitations !
- moins de 6 points, revoyez les pages 40, 41, 54, 55 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Comptez 1 point par phrase correcte.

Vous avez...

- 6 points : félicitations !
- moins de 6 points, revoyez les pages 40, 41 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Comptez 1 point par phrase correcte.

Vous avez...

- 6 points : félicitations !
- moins de 6 points, revoyez les pages 56, 57 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Comptez 1 point par phrase correcte.

Vous avez...

- 5 points : félicitations !
- moins de 5 points, revoyez la page 69 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Préparation au DELF A2

Oral

1 Écoutez, puis répondez aux questions.

1. Quel est le travail de l'homme ?
2. Dans quelle ville travaille-t-il ?
3. Sa femme et lui gagnent, ensemble, par mois :
■ moins de 1 600 euros ■ 1 600 euros ■ plus de 1 600 euros
4. Quel est le problème que l'homme a rencontré ?
5. Quelle est la cause de ce problème ?

2 Que représente le dessin ?
À quel(s) problème(s) fait-il référence ?
Que pensez-vous de ce document ?

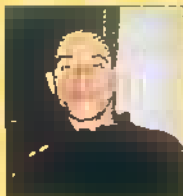
3 Quel grand voyage aimeriez-vous faire ? Où iriez-vous et pourquoi ?



Écrit

4 Lisez le texte et répondez aux questions.

Enfant, je voulais être comme les héros de westerns [...] sans attaches, libre. Mon rêve ? Devenir le Christophe Colomb des temps modernes : traverser l'Atlantique et partir à la conquête de l'Amérique. Mes parents m'avaient transmis le virus ! Ils ont voyagé à travers toute l'Europe, à chaque nouvelle mutation de mon père, ouvrier métallurgiste. Puis



ils ont divorcé, j'avais 3 ans. Ils m'ont placé chez mon grand-père maternel, au Havre. Une famille de marin, de père en fils ! Au début du siècle, mon arrière-grand-père naviguait sur le Transatlantique. Lui aussi rêvait d'aventure, il avait décidé de vivre à New York. J'avais 6 ans quand ma mère est venue me chercher. Elle avait un nouveau man, qui voyageait beaucoup. J'ai suivi le mouvement jusqu'à 14 ans. J'ai alors embarqué comme mousse sur un bateau de pêche,

direction le pôle Nord. C'était pas l'Amérique, mais je m'en rapprochais ! De retour au Havre, j'étais un peu le héros de la famille. J'étais fier, mais quatre mois sans escale, douze heures de travail quotidien, c'était trop dur. Je suis retourné à l'école. Devenu capitaine, j'ai repris la mer sur des bateaux de plaisance cette fois. C'est égoïste un rêve. [...]

Steve, capitaine dans la manne.

Tous n° 1, déc. 2003

1. Quelle est la profession de cet homme ?
2. Quelles sont les quatre raisons qui lui ont donné envie d'exercer cette profession ?
3. Pourquoi est-ce qu'il a été « un peu le héros de la famille » ?
4. Pourquoi est-ce qu'il est « retourné à l'école » ?

5 Vous venez d'emménager dans un nouvel appartement mais vous êtes déçu(e). Vous écrivez une lettre à un ami français pour lui parler des problèmes de ce nouvel appartement. (100 mots environ)

3

Expliquer, se justifier

Savoir-vivre

Test 7, p. 184

Sans voiture

Test 8, p. 185

Un monde solidaire

Test 9, p. 186

Autoévaluation

page 106

Préparation au DELF

page 108