

7 Savoir-vivre

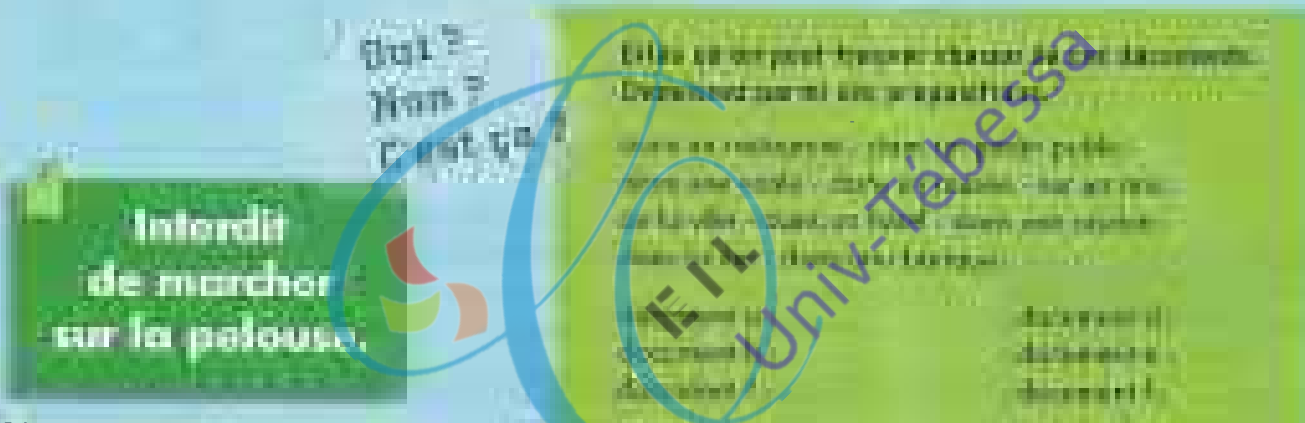


1 Écoutez et associez chaque minidiologue à un document.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

2 Écoutez encore une fois les minidiologues et dites dans lequel la personne voudrait...

	dialogue
manger un sandwich	-----
pouvoir circuler à pied.	-----
qu'on fasse le ménage dans sa chambre.	-----
coller une affiche.	-----
s'allonger sur les pelouses	-----
que son ami éteigne son téléphone	-----



a) Cochez la réponse qui convient.

La phrase *L'Angleterre me manque*, signifie :

- L'Angleterre me plaît.
- Pour moi, c'est difficile de vivre loin de l'Angleterre.
- Je n'aime pas du tout l'Angleterre.
- Je ne connais pas l'Angleterre.

b) Utilisez le verbe *manquer* pour écrire des phrases équivalentes.

Exemple : *Pour Louise, c'est difficile de vivre sans Marc.*

→ *Marc manque à Louise / Marc lui manque.*

1. En France, Fatima pense souvent à son pays.
Son pays
2. Je ne suis pas bien quand tu n'es pas avec moi.
Tu
3. Je vais être triste sans mes enfants !
Mes enfants
4. Augustin n'est pas très heureux à Paris. Il a besoin du soleil de son pays.
Le soleil

manquer

Ce verbe a une construction particulière et plusieurs sens :

1. Elle est loin de ses enfants.
Ils lui manquent.
2. On est en retard, on va manquer le train !
3. 23,40 € ? Zut, je n'ai que 22,90 !
Il me manque 0,50 € !



Exprimer l'obligation - Interdire

4 Relevez, dans les documents de la page 76, les différentes façons d'exprimer l'obligation ou d'interdire.

exprimer l'obligation	interdire
Merci de faire ma chambre	Ne pas déranger
-----	-----
-----	-----
-----	-----

5 Écoutez ces personnes et retrouvez qui dit quoi. Cochez la case qui convient.

annonce 1 annonce 2 annonce 3 annonce 4

- Vous devez laisser votre message.
- Laisse ton message.
- Confiez votre message à mon répondeur.
- Laisse tes coordonnées.



6 Dites si on utilise ces phrases à l'oral ou à l'écrit.

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. Prière de ne pas sonner. | 5 Interdiction formelle de pénétrer dans ce bâtiment. |
| 2. Ecris-moi vite ! | 6. Vous devez essayer de comprendre ... |
| 3. Défense d'entrer. | 7. Ne pas déranger. |
| 4. Maintenant, il faut écouter. | 8. Interdit de manger dans le magasin. |

à l'oral phrases n° _____ à l'écrit phrases n° _____

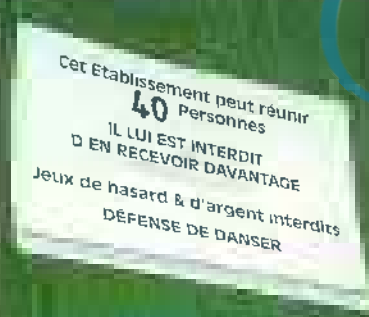
7 Complétez ces instructions avec le verbe qui convient à la forme correcte.



- Ne _____ pas au ballon dans la piscine.
- Interdit de _____ dans le magasin.
- Merci de _____ vos clés à l'accueil.
- Fragile ! Ne pas _____
- _____ votre ceinture de sécurité
- Prière de ne pas _____ sur les pelouses.
- Défense de _____
- _____ éteindre vos téléphones portables.



Sur une porte de garage...



Dans un café...

8 Complétez ces écriteaux.



9 Par groupes, imaginez les annonces écrites que l'on peut trouver dans chacune des situations proposées.

1. Pour interdire de fumer dans un aéroport.
3. Pour demander de ne pas se garer dans la rue le 11 novembre 2005 de 8 heures à 19 heures.
4. Pour demander de ne pas parler au chauffeur du bus.
5. Pour demander de ne pas boire, ni manger dans les salles de classe.

10 Écoutez ces personnes, puis complétez les différentes façons d'exprimer l'obligation.

1. que tu viennes demain.
2. finir votre test avant midi
3. Il est absolument nécessaire que à toutes ces questions.
4. On n'a pas le choix, on doit partir dimanche.
5. Tu fais la vaisselle et
6. téléphoner à ta banque !
7. Le professeur exige à 9 heures tous les matins.

11 Toutes ces personnes expriment la même intention : elles veulent qu'on ferme la fenêtre. Écoutez bien et classez ces répliques de la plus aimable à la plus autoritaire.

1. Tu peux fermer la fenêtre ?
2. Mais, c'est pas possible, tu es sourd ou quoi ? Ça fait vingt fois que je te le dis !
3. Ouh..., il ne fait pas très chaud, ici !
4. Pardon, est-ce que tu pourrais fermer la fenêtre, s'il te plaît ?
5. Ça caille !
6. Ah ! mais, tu vas la fermer cette fenêtre, oui ou non ?
7. Tu fermes la fenêtre, oui ?

exprimer l'obligation

- Merci de me rappeler
- Prière de respecter la tranquillité des voisins
- Attachez votre ceinture de sécurité
- Veuillez éteindre votre téléphone portable
- Sonnez avant d'entrer
- Il faut écouter
- Vous devez répondre aux questions

interdire

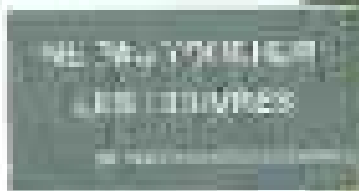
- Merci de ne pas déranger
- Prière de ne pas faire de bruit.
- Ne fumez pas dans les salles de cours
- Veuillez ne pas toucher les objets
- Ne pas sonner
- Interdit de prendre des photos
- Défense d'entrer



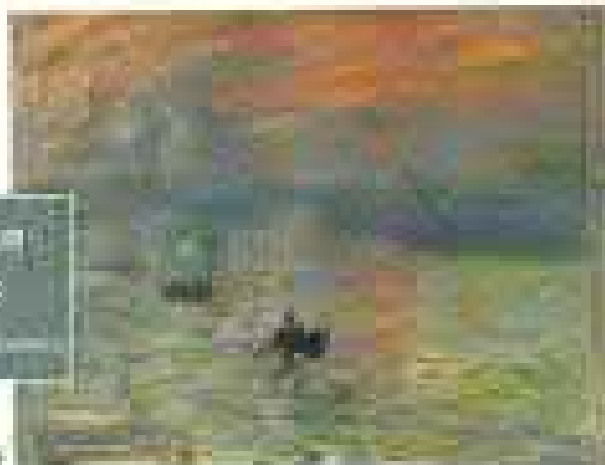
Exprimer des impressions

12 Regardez le document et écoutez le dialogue entre Anne et Philippe. Répondez aux questions.

1. Où sont les deux amis ?
2. Que pense Philippe de l'écriteau qu'il découvre près d'un tableau ?
3. Anne est-elle d'accord ?
4. Pourquoi Philippe est-il surpris ?



Claude Lorraine, soleil levant.



13 a) Écoutez encore une fois le dialogue et complétez le texte.

- Je on ait enfin un peu de temps pour visiter le Louvre !
- Bah ! moi aussi ! Depuis le temps que on vienne ici...
- Tu as vu, on ne puisse pas lire ces inscriptions jusqu'au bout, non ?
- Bof... C'est on soit obligés de deviner le message. C'était plus simple de l'écrire en entier, non ?
- Oh ! Tu parles ! C'est pas difficile à comprendre. . . Et puis on voit tout de suite ce qui se passe si on touche les œuvres !
- D'accord, mais moi on me dise les choses clairement.
- Pourquoi tu dis ça ? C'est plutôt drôle, je trouve. Tu es bizarre par moment !
- Bon, on va pas se disputer pour ça, Philippe. On est heureux d'être ensemble ici, profitons-en !
- Tu as raison, mais je que tu aies si peu d'humour !
- Oh !
- Bon, je me tais, promis. Viens voir l'expo Delacroix, c'est par là.

b) Relevez les expressions qui expriment des impressions et dites quelle est la forme du verbe qui suit chacune.

Je suis content que

14 Par deux, préparez un dialogue et jouez la scène.

- Deux amis **A** et **B** se rencontrent dans la rue. Ils ne se sont pas vus depuis très longtemps.
- Ils se saluent, sont heureux de se revoir et **A** invite **B** à son anniversaire samedi prochain.
- **B** est désolé parce qu'il doit partir à Lyon pour son travail le week-end prochain.
- **A** regrette beaucoup.
- **B** regrette aussi et pense que c'est vraiment dommage.
- **A** et **B** se promettent de se téléphoner plus souvent et d'essayer de se voir.
- **B** dit à **A** qu'il l'invitera à passer un week-end dans sa maison de campagne avec d'autres amis au printemps prochain.
- **A** et **B** se quittent.

Exprimer des impressions

- Je regrette, je rêve, je désire que tout aille bien
- Je suis heureux, désolé, surpris qu'elle ne soit pas là.
- C'est dommage, agréable qu'il encore
- Il n'est pas bon, souhaitable, que nous organisions une réunion
- J'ai envie, peur, besoin qu'il vienne avec nous

Emplois du subjonctif

15 Associez un élément de gauche à un élément de droite.

Exemple : 1b

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. Je suis surpris | a. que tu peux en parler à tes parents. |
| 2. Je pense | b. que tu aies si peu d'humour |
| 3. C'est triste pour elle | c. qu'il réussira. |
| 4. Pierre est sûr | d. que vous ne puissiez pas venir à notre mariage. |
| 5. Nous sommes désolés | e. que son père ne veuille plus la voir. |

16 a) Écoutez ces répliques et dites si le 2^e verbe est à l'indicatif ou au subjonctif. Cochez la case qui convient.

Exemples : 1. Je crois qu'il est là. - 2. Je suis heureux qu'il soit là.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
à l'indicatif	X									
au subjonctif		X								

b) Rayez la forme qui ne convient pas.

- Je pense que Pierre (soit / est) prêt pour son examen.
- Je suis étonné que tu me (dis / dises) ça.
- Elle est très fière que son fils (a réussi / ait réussi).
- Vous croyez que Majid et Inès (viennent / viendront) ?
- Je regrette que vous ne (puissiez / pouvez) pas venir avec nous.

17 Lisez le tableau et mettez le verbe entre parenthèses à la forme qui convient.

- J'espère que tu (comprendre) bien ce que je veux dire.
- Mes parents ont peur que je (sortir) seule le soir.
- Je ne crois pas que tu le (connaître)
- Je crois que tu (pouvoir) m'aider.
- C'est génial que tu (être) avec moi

18 Observez la situation ; lisez et imaginez ce que peuvent dire chacun des personnages.

Pour la première fois, Alice va décoller en aile delta. Son petit ami est très inquiet et la mère d'Alice va essayer de le rassurer. Son père est très fier de sa fille.

- Le petit ami (j'ai peur, je regrette, je doute, j'espère...)
- La mère (il n'est pas possible, je ne pense pas, je ne crois pas...)
- Le père (je suis heureux que, je suis sûr que, il faut que...)

quelques formations irrégulières au subjonctif

rappel :

avoir : j'aie, nous ayons

être : je sois, nous soyons

pouvoir : je puisse, nous puissions

vouloir : je veuille, nous voulions

devoir : je doive, nous devions

aller : j'aïlle, nous allions

faire : je fasse, nous fassions

savoir : je sache, nous sachions

il pleut → il pleuve - **il faut** → il faille

emplois du subjonctif

• pour décrire des actions non « réalisées » qui expriment :

- **un souhait :** j'ai envie, je désire, je souhaite... qu'il vienne ce soir.

- **une volonté :** je voudrais, je veux, je demande... que ma mère soit là.

- **un jugement :** il faut, il est bon, il est important, il est nécessaire... que tu comprennes bien.

- **un doute :** je doute, il n'est pas certain, il n'est pas possible, je ne crois pas... que nous rentrions samedi.

• pour exprimer une impression :

je regrette, j'ai peur, je suis heureux, triste, désolé, surpris...

• après certaines expressions : pour que, afin que, sans que, avant que...

Remarque : pour parler d'une action (ou d'un événement) terminée, on utilise le subjonctif passé.

Le 27, il faut que tu prépares la réunion.

Le 27, il faut que tu aies préparé la réunion.



Fichier Edition Affichage Favons Outils ?

Rechercher

Portables : règles de savoir-vivre

De temps en temps, on le sait, il faut savoir « débrancher ». Ce bon conseil est aussi valable pour votre téléphone portable. Alors, au cinéma, au restaurant ou chez le médecin, emmenez-le mais éteignez-le ! Pensez-y pour le plus grand bonheur des autres...

Sur Internet, on peut trouver des multitudes de sonneries originales pour les téléphones portables. Certaines sont aussi très amusantes, si elles ne sonnent pas trop fort... Mais les autres n'ont pas choisi d'entendre vos drôles de sonneries, et ça, vous devez en être conscients...

TIBIDIPI

Regardez la page de ce site et retrouvez le sens des mots et expressions.

« débrancher »

penser à autre chose partir ne pas parler

une multitude de

quelques trop de beaucoup de

abuser

jouer exagérer rire

Parmi ces propositions, retrouvez les deux qui sont traitées dans l'extrait ci-dessus.

1. Pour ne pas gêner les gens autour de vous, éteignez votre portable quand vous ne l'avez pas tout près de vous.
2. Avant d'appeler quelqu'un, assurez-vous toujours que vous êtes dans une atmosphère agréable, loin du bruit et de l'agitation.
3. Veillez à ne pas choisir une sonnerie trop originale et trop forte
4. Dans les lieux publics, déplacez-vous dans un endroit isolé pour que tout le monde ne profite pas de vos conversations.
5. Pensez à éteindre votre téléphone quand vous êtes entouré de gens
6. Si vous ne pouvez pas répondre, n'oubliez pas d'activer votre messagerie pour qu'on puisse vous laisser des messages.

e, en, y

21 Relisez les phrases où on retrouve les trois extraits ci-dessous. Que remplacent les pronoms *le, y* et *en* ? Reliez les éléments.

- .. on le sait .. - Pensez-y... - ... vous devez être conscients...
- Vous devez être conscients = qu'il faut oublier ses soucis quotidiens.
 On sait = à éteindre votre téléphone portable.
 Pensez = que les autres n'ont pas choisi d'entendre vos drôles de sonneries.

22 Lisez le tableau puis transformez les phrases en remplaçant les éléments soulignés par un pronom.

Exemple : Mais oui, je ferai attention à bien refermer la porte.
 → Mais oui, j'y ferai attention !

1. Nous n'acceptons pas de travailler plus sans gagner plus !
2. Elle est passionnée d'art moderne. Elle s'intéresse de plus en plus à l'art moderne.
3. On a bien profité de nos vacances au Sénégal.
4. Je sais bien qu'il est parti au Brésil l'année dernière !
5. Je suis sûre qu'ils ne viendront pas samedi !
6. Il est amoureux des paysages qu'il a vus dans le grand Ouest américain.

le, en, y reprenant une proposition

le, en, y permettent de reprendre une idée déjà exprimée en évitant des répétitions.

- l'idée est complément direct du verbe
 → **le**
J'aimerais vous revoir. Je le souhaite vraiment. (Je souhaite vraiment vous revoir.)
- le verbe utilisé se construit avec **de** → **en**
Il faut que tu m'expliques ! J'en ai besoin. (J'ai besoin que tu m'expliques.)
- le verbe utilisé se construit avec **à** → **y**
Où on part en août ? On n'y a pas encore réfléchi. (On n'a pas encore réfléchi ou on partait en août.)

phonétique

[n] (ciné) / [ɲ] (signé)

1 Écoutez et cochez la case qui convient.

	1	2	3	4	5	6	7	8
même son (=)								
son différent (≠)								

2 Écoutez et dites si vous entendez le son [ɲ] au début, au milieu ou à la fin du mot.

	1	2	3	4	5	6	7	8
début								
milieu								
fin								

3 Écoutez et cochez la case qui convient.

	1	2	3	4	5	6	7	8
[n]								
[ɲ]								

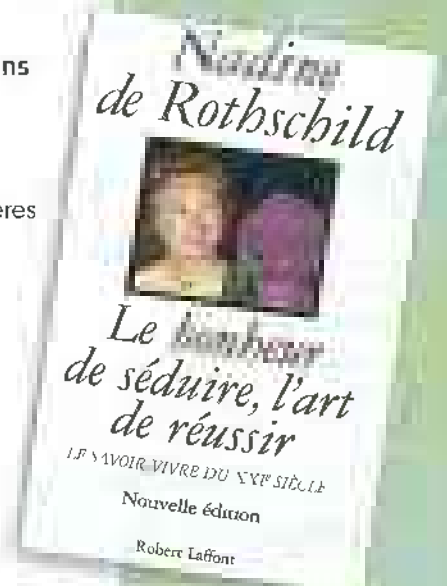
Bonnes manières et savoir-vivre

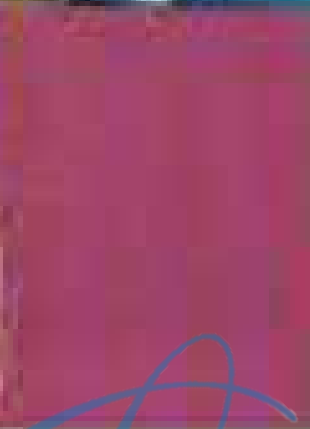
- 23 a) Écoutez ces étrangers qui racontent quelques expériences surprenantes qu'ils ont connues en France. Retrouvez à quelle photo correspond chaque histoire.
- b) Connaissez-vous des règles de savoir-vivre très différentes de celles de votre pays ? D'où viennent-elles ? Que pensez-vous de ces règles ?
- c) Et vous, vous êtes-vous déjà trouvé dans des situations comme celles que vous venez d'écouter. Racontez.



- 24 Lisez l'article sur les bonnes manières. Dites si les affirmations sont vraies ou fausses et corrigez-les si elles sont fausses.

1. En France, les bonnes manières sont démodées.
2. Autrefois, les hommes laissaient toujours entrer les femmes les premières au restaurant.
3. Dans les grandes villes, on n'a pas envie de respecter les autres.
4. Au restaurant, les femmes ne paient jamais l'addition.
5. Qu'est-ce que le SBAM ?
6. Au travail, on a le droit d'être un peu impoli le vendredi.
7. On ne se salue plus beaucoup, surtout dans les grandes villes.
8. Pour écrire poliment à quelqu'un, il ne faut pas utiliser le message électronique.
9. On peut très bien vivre heureux sans connaître toutes les règles de comportement social.





LES COMPORTEMENTS SOCIAUX

Les comportements sociaux sont ceux qui sont observés dans une situation donnée. Ils sont le résultat de l'interaction entre les individus et leur environnement.

Les comportements sociaux sont classés en deux catégories : les comportements individuels et les comportements collectifs. Les comportements individuels sont ceux qui sont observés chez un individu isolé. Les comportements collectifs sont ceux qui sont observés dans un groupe d'individus.

Les comportements sociaux sont influencés par de nombreux facteurs, tels que la culture, la religion, la classe sociale, etc.

Les comportements sociaux sont également influencés par les normes sociales, qui sont des règles de conduite qui régissent les interactions entre les individus.

Les comportements sociaux sont également influencés par les rôles sociaux, qui sont des attentes de comportement qui sont associées à une position sociale.

Les comportements sociaux sont également influencés par les valeurs sociales, qui sont des principes de conduite qui sont considérés comme importants dans une culture.

Les comportements sociaux sont également influencés par les attitudes, qui sont des évaluations positives ou négatives que nous avons envers une personne ou un objet.

Les comportements sociaux sont également influencés par les émotions, qui sont des états affectifs qui nous poussent à agir d'une certaine manière. Les émotions peuvent être déclenchées par des événements extérieurs ou par des pensées intérieures.

