



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة العربي التبسي - تبسة



# نموذج مطابقة

عرض تكوين

ل.م.د

ليسانس أكاديمية

2017-2016

القسم	الكلية/المعهد	المؤسسة
علوم الإعلام والاتصال	كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية	جامعة العربي التبسي - تبسة

التخصص	الفرع	الميدان
اعلام	علوم إنسانية - علوم الإعلام والاتصال	علوم الإنسانية واجتماعية



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
Université Larbi Tebessi-Tébessa



## Canevas de mise en conformité

### OFFRE DE FORMATION

L.M.D.

### LICENCE ACADEMIQUE

2016 - 2017

Etablissement	Faculté / Institut	Département
Université Larbi Tebessi - Tébessa	Faculté des sciences humaines et sociales	-Sciences de l'information et de la communication

Domaine	Filière	Spécialité
Sciences humaines et sociales	Sciences humaines -Sciences de l'information et de la communication	Information

## الفهرس

- I - بطاقة تعريف الليسانس-----ص 4
- 1 - تحديد مكان التكوين-----ص 5
- 2 - المشاركون الآخرون -----ص 5
- 3 - إطار وأهداف التكوين-----ص 6
- أ - التنظيم العام للتكوين: مكانة المشروع-----ص 6
- ب- أهداف التكوين-----ص 7
- ج- المؤهلات و الكفاءات المستهدفة-----ص 7
- د- القدرات الجهوية والوطنية لقابلية التشغيل-----ص 7
- هـ- الجسور نحو تخصصات أخرى-----ص 8
- و- مؤشرات النجاحة لمتابعة التكوين-----ص 8
- 4-الإمكانيات البشرية المتوفرة-----ص 9
- أ- قدرات التأطير-----ص 9
- ب- التأطير الداخلي المسخر للتكوين في التخصص-----ص 9
- ج - التأطير الخارجي المسخر للتكوين في التخصص-----ص 10
- د - الحوصلة الإجمالية للموارد البشرية المسخرة للتكوين-----ص 11
- 5-الإمكانيات المادية المتوفرة للتكوين في التخصص-----ص 12
- أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات-----ص 12
- ب- ميادين التربص والتكوين في المؤسسات-----ص 12
- ج- التوثيق المتوفر في المؤسسة الجامعية والمتعلقة بعرض التكوين المقترح-----ص 13
- د- فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال المتوفرة بالمعهد أو الكلية-----ص 22
- II - بطاقة التنظيم السداسي للتعليمالتخصصي-----ص 23
- السداسي الخامس-----ص 24
- السداسي السادس-----ص 25
- الحوصلة إجمالية للتكوين-----ص 26
- III- البرنامج المفصل لكل مادة في السداسيين الخامس والسادس-----ص 27
- IV- العقود/الاتفاقيات-----ص 40
- V- سيرة ذاتية ملخصة لكل شخص من الفرقة البيداغوجية المعنية بالتكوين في التخصص-----ص 43
- VI - رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والعلمية-----ص 48
- VIII- رأيتأشيرة الندوة الجهوية-----ص 49
- VIII- رأي وتأشيرة اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان-----ص 49

١- بطاقة تعريف الليسانس

## 1- تحديد مكان التكوين: جامعة العربي التبسي - تبسة

كلية أو معهد: كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم: علوم الإعلام والاتصال

رقم قرار تأهيل الـليسانس: 689 مؤرخ في 24 سبتمبر 2013

## 2- المشاركون الآخرون:

- المؤسسات الشريكة الأخرى:

- قسم اللغات الأجنبية

- كلية العلوم الاقتصادية وعلوم التسيير.

- كلية الحقوق والعلوم السياسية.

- كلية الآداب واللغات

- المؤسسات والشركاء الاجتماعيون الاقتصاديون الآخرون:

- الإدارات المحلية.

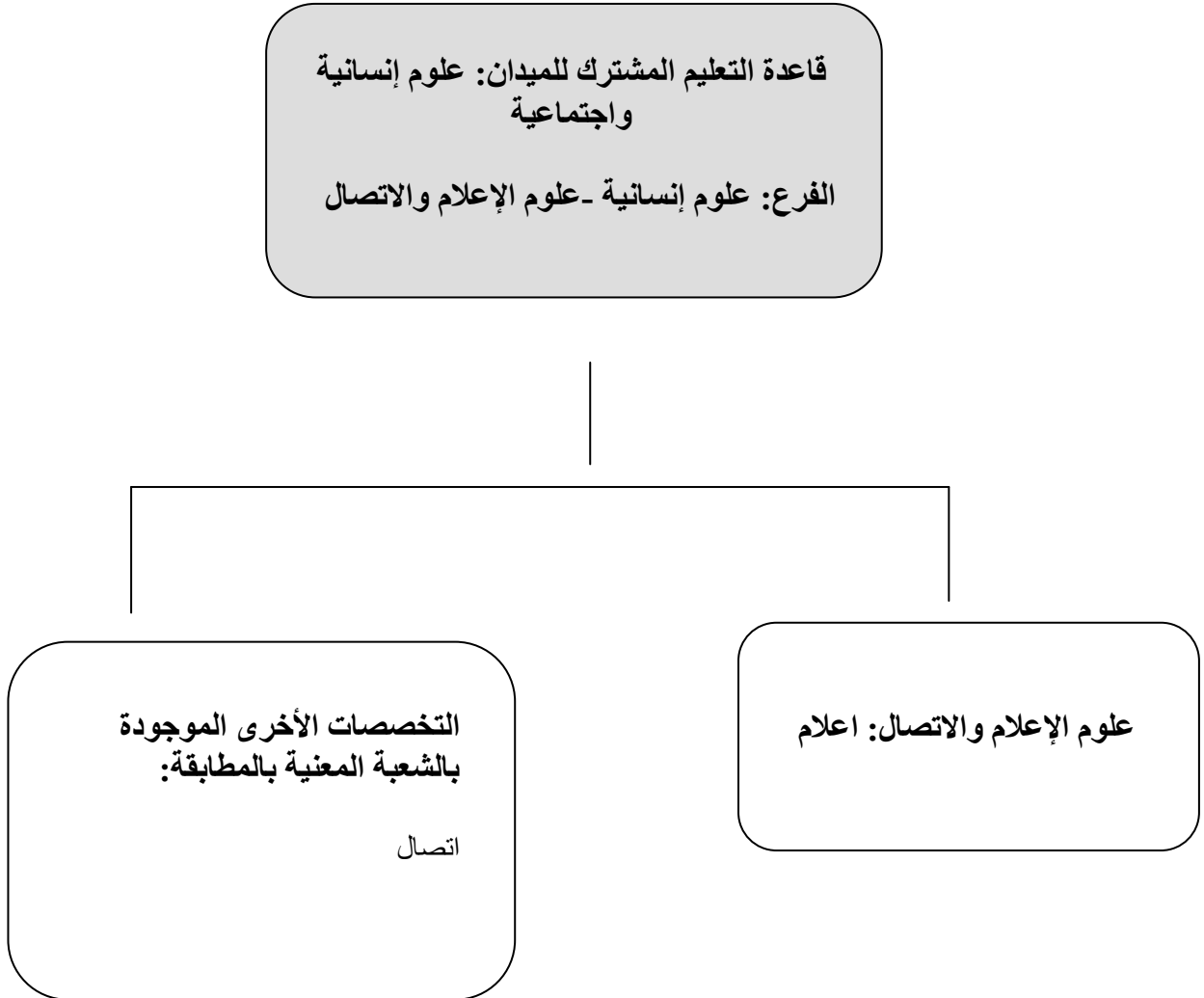
- القطاع الخاص.

- الشركاء الدوليون الأجانب: لا يوجد

3- إطار وأهداف التكوين:

أ - التنظيم العام للتكوين: مكانة المشروع

:



## ب- أهداف التكوين

- تقديم تكوين يمكن من الاندماج السريع والفعال في ميدان العمل
- تمكين الطالب المتخرج من الاستفادة المعرفية في مجال تخصصه
- تقديم تكوين عام للطالب من أجل مواصلة الدراسة والبحث في طوري الماجستير والدكتوراه

## ج- المؤهلات والكفاءات المستهدفة

يهدف برنامج التكوين الى:

- إكساب الطالب مهارات تمكنه من فهم الممارسة الإعلامية في بعدها النظري والمهني
- المساهمة في تطوير وتحسين أداء مختلف المؤسسات الإعلامية
- اعداد وتكوين إطارات مؤهلة علميا لتطوير المؤسسات الجزائرية من خلال عامل الاتصال
- تشجيع الطلبة على البحث العلمي والمشاركة في تطوير المؤسسة من خلال عمليات التكوين والتدريب.
- السعي لإكساب الطالب المعرفة العلمية المتخصصة وتطوير قدراته وتنمية مهاراته في التعامل مع الواقع الاعلامي الجديد الذي يتسم بالمنافسة.

## د- القدرات الجهوية والوطنية لقابلية التشغيل

يمكن استيعاب الخريجين في كل قطاعات النشاط الاقتصادي والاجتماعي والسياسي والثقافي، حيث أن مجال العمل بالنسبة لحاملي شهادات يشمل مختلف مهن وسائل الاعلام.

## هـ- الجسور نحو تخصصات أخرى

- الاتصال
- تكنولوجيا الاعلام والاتصال
- تكنولوجيا المعلومات والتوثيق

## و- مؤشرات لنجاعة متابعة التكوين

- التقويم النظري على مستوى المحاضرات والتطبيقات والاعمال الموجهة .
- التقويم الميداني من خلال التدريب في المحيط الاقتصادي والاجتماعي.

-الإمكانيات البشرية المتوفرة

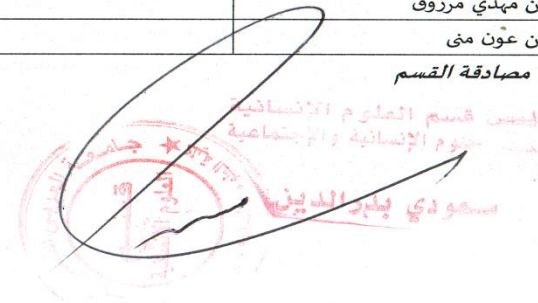
- أ- قدرات التأطير (يقصص عنها من خلال أعداد الطلبة الذين يمكن إدماجهم في التكوين قيد العرض)  
ب- التأطير الداخلي المسخر للتكوين في التخصص (يملاً ويصادق عليه من طرف الكلية أو المعهد)

الاسم واللقب	شهادة التدرج	شهادة الإختصاص (ماجستير-دكتوراه)	الرتبة	المواد المدرسة	التوقيع
سلطاني علي	دكتوراه	دكتوراه	استاذ محاضر أ	محاضرات، أعمال تطبيقية، تأطير مذكرات	
بدر الدين مسعودي	ماجستير	ماجستير	أستاذ مساعد أ	محاضرات، أعمال تطبيقية، تأطير مذكرات	
حمدي زيدان	ماجستير	ماجستير	أستاذ مساعد أ	محاضرات، أعمال تطبيقية، تأطير مذكرات	
لدمية عابدي	دكتوراه	دكتوراه	أستاذ محاضر ب	محاضرات، أعمال تطبيقية، تأطير مذكرات	
ذويب اميرة	ماجستير	ماجستير	أستاذ مساعد ب	أعمال تطبيقية، تأطير مذكرات	
براي محمد	ماجستير	ماجستير	أستاذ مساعد أ	محاضرات، أعمال تطبيقية، تأطير مذكرات	
قراد راضيه	ماجستير	ماجستير	أستاذ مساعد أ	أعمال تطبيقية، تأطير مذكرات	
عبد الغاني بوزيان	دكتوراه	دكتوراه	أستاذ محاضر ب	محاضرات، أعمال تطبيقية، تأطير مذكرات	
بلخيري رضوان	دكتوراه	دكتوراه	أستاذ مساعد أ	محاضرات، أعمال تطبيقية، تأطير مذكرات	
البار الطيب	ماجستير	ماجستير	أستاذ محاضر أ	محاضرات، أعمال تطبيقية	
طي منير	ماجستير	ماجستير	أستاذ مساعد أ	محاضرات، أعمال تطبيقية، تأطير مذكرات	
كاف كريمة	ماجستير	ماجستير	أستاذ مساعد أ	أعمال تطبيقية، تأطير مذكرات	
أمير علي فاطمة الزهراء	ماجستير	ماجستير	أستاذ مساعد أ	محاضرات، أعمال تطبيقية	
أكرم بوطورة	دكتوراه	دكتوراه	أستاذ محاضر ب	محاضرات، أعمال تطبيقية، تأطير مذكرات	
بن أحمد الطاهر	دكتوراه	دكتوراه	أستاذ محاضر ب	محاضرات، أعمال تطبيقية، تأطير مذكرات	
بن مهدي مرزوق	ماجستير	ماجستير	أستاذ مساعد أ	أعمال تطبيقية، تأطير مذكرات	
بن عون مني	ماجستير	ماجستير	أستاذ مساعد أ	محاضرات، أعمال تطبيقية، تأطير مذكرات	

مصادقة الكلية أو المعهد



مصادقة القسم





د- الحوصلة الإجمالية للموارد البشرية المسخرة للتكوين (سنة 3)

الرتبة	العدد الداخلي	العدد الخارجي	المجموع
أستاذ التعليم العالي	00	//	//
أستاذ محاضر أ	00	//	00
أستاذ محاضر ب	02	//	02
أستاذ مساعد أ	06	//	06
أستاذ مساعد ب	00	//	00
أخرى *	27	//	27
المجموع	35	//	35

\* أخرى: مستخدمو الدعم والتقنيين

الرتبة	العدد
متصرف إداري	02
ملحق بالإدارة	04
عون حجز بيانات	03
عون إداري	04
عون تقني	02
محافظي المكتبات	02
أمناء المكتبات	05
مسيري المؤسسات التوثيقية	05

5-الإمكانات المادية المتوفرة للتكوين في التخصص:  
أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات:لا يوجد

ب- ميادين التريص والتكوين في المؤسسات

مكان التريص	عدد الطلبة	مدة التريص
الوكالات الإخبارية	20	شهر
الإذاعة الجهوية تبسة	20	شهر
مراكز السمي البصري بالمؤسسات الثقافية	20	شهر
مراكز السمي البصري بمؤسسات التكوين المني والتمهين	20	شهر
المحطات الجهوية للبث التلفزيوني	20	شهر

ج- التوثيق المتوفر في المؤسسة الجامعية والمتعلقة بعرض التكوين المقترح الكتب:- تتوفر مكتبة الكلية على 250 عنوان في التخصص.

- تتوفر المكتبة المركزية على أكثر من 300 عنوان في التخصص.

- 1 - بحوث الإعلام: سمير محمد حسين.
- 2 - الدراما في الإذاعة والتلفزيون: سامية احمد علي.
- 3 - بحوث جامعية في الإعلام: سحر محمد وهي.
- 4 - وسائط الإعلام الجديدة:فرونسيسر بال.
- 5 - دراسة الجمهور في بحوث الإعلام: محمد عبد الحميد.
- 6 - نظريات وسائل الإعلام:مالفرن:فلير ، ساندر بول روكيتش.
- 7 - إعلانات تلفزيونية وثقافة الطفل: إيناس محمد غزال.
- 8 - مناهج البحث في الاتصال والرأي العاموالإعلام الدولي: احمد بدر.
- 9 - تكنولوجيايات الاتصال:المخاطر،التحديات، التأثيرات ....
- 10 - الإعلام والقضايا العربية بعد 11 أيلول 2001: مي عبد الله /محمد الخولي.
- 11 - تحديات الإعلام العربي: صالح أبو أصبع.
- 12 - الاتصال الدولي والتكنولوجيايات الحديثة: علي محمد شمو.
- 13 - أعجام الإعلام: محمود مصطفى.
- 14 - البرامج الثقافية في الراديو والتلفزيون: سهير جاد/سامية احمد علي.
- 15 - نظريات الاتصال: محمد عمر الطنوبي.
- 16 - الكوميديا والإعلام: إيهاب الأزهري.
- 19- مهارات الاتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة: محمد منير حجاب.

- 20- عالم الاتصال: عزي عبد الحميد.
- 21- نظريات الإعلام واتجاهات التأثير: محمد عبد الحميد.
- 22- سيكولوجيا الاتصال والإعلام: عبد الفتاح.
- 23- كيف تؤثر وسائل الإعلام؟: محمد عبد الرحمن الخضيف.
- 24- مصادر المعلومات المرجعية في الإنسانيات: محمد فتحي عبد الهادي.
- 25- الاتصال واللاتناهي بين العلم والفلسفة: صلاح محمود عثمان.
- 26- الإعلام الدولي دراسات في الاتصال: احمد بدر.
- 27- الإعلام الإسلامي: محمد منير حجاب.
- 28- الإعلام والاتصال: خضير شعبان.
- 29- التلفزيون دراسات وتجارب: نصر الدين العياضي.
- 30- الاتصال في عصر العولمة: الدور والتحديات. مي العبد الله سنو.
- 32- الأساليب الفنية في التحرير الصحفي: عبد العزيز شرف.
- 33- حديث لنهايات: فتوحات العولمة ومأزق الهوية. علي حرب.
- 34- التشريعات الإعلامية: ابراهيم عبد الله المسلمي.
- 35- تطوير تكنولوجيا الاتصال وعولمة المعلومات: عبد الله ردمان الدناني.
- 36- تكنولوجيا الاتصال -المخاطر والتحديات والتأثيرات الاجتماعية-: شريف درويش اللبان.
- 37 - الاتصال الدولي والتكنولوجيا الحديثة : علي محمد شمو.
- 38- التكنولوجيا الحديثة للمعلومات والاتصال الدولي والانترنت : علي محمد شمو.
- 39- تكنولوجيا الاتصال في الخدمة الاجتماعية : محمد سيد فهي.
- 37 - المدخل التكنولوجي والاتصال في الخدمة الاجتماعية : نورهان منير حسين.
- 38 - قضايا الإعلام في زمن العولمة بين التكنولوجيا والايديولوجيا : محمد شطاح.
- 39 - مجتمع الإعلام والمعلومات ماهيته وخصائصه : محمد لعقاب.
- 40 - المعلوماتية والمجتمع ، مجتمع ما بعد الصناعة و مجتمع المعلومات : معز النقري.
- 41 - الاتصال في عصر العولمة : الدور والتحديات الجديدة. مي العبد الله سنو.
- 42 - في العولمة و التكنولوجيا و الثقافة : مدخل إلى تكنولوجيا المعرفة. يحيى اليحياوي.
- 43 -علم اجتماع الإعلام والاتصال: غريب سيد أحمد ، وآخرون.
- 44 - تقنيات الاتصال الحديثة : جوزيان جوال ، سلفي كوداري.
- 45 - تاريخ وسائل الاتصال : دليوفضيل.
- 46 - البحث العلمي : مناهجه وتقنياته زيان محمد عمر.
- 47 - العولمة و الممانعة : دراسة في المسألة الثقافية عبد الإله بلقزيز.
- 48 - استخدام تكنولوجيا الاتصال في الإنتاج الإذاعي والتلفزيون : عبد الباسط عبد الوهاب.
- 49 - الاتصال وتكنولوجيا التعلم : عبد الحافظ سلامة ز
- 50 :- دراسات في نظرية الاتصال نحو فكر إعلامي متعي: زعبد الرحمن عزي.
- 51 - تكنولوجيا الاتصال: المخاطر والتحديات والتأثيرات الاجتماعية: شريف درويش اللبان.
- 52 - الصحافة العربية وقضايا الأقليات و الجاليات الإسلامية في العالم : مجدي داغر.
- 53 - المدخل إلى الإخراج الصحفي والطباعة، الأطر النظرية والنماذج التطبيقية: فهي خوخه أشرف.

- 54 - الإخراج الصحفي: فكري زكريا.
- 55 - الإعلام الأمني وإدارة الأزمات والكوارث: شعبان مجدي.
- 56 - التخطيط الإعلامي، أسس نظرية ونماذج تطبيقية: عاطف عدلي العبد.
- 57 - المعلوماتية والمجتمع، مجتمع ما بعد الصناعة والمجتمع المعلومات: معن النقري.
- 58 - المنهج التاريخي في البحوث الصحفية: رامي عطا صديق.
- 59 - خدمات المعلومات في المكتبات: ميساء محروس احمد مهران.
- 60 - المرجع في علم المكتبات والمعلومات: ريا احمد الدباس.
- 61 - مراكز المعلومات والتوثيق ونظم معلوماتها: رحيم عبود.
- 62 - البحث العلمي في العلوم الاجتماعية: عبد الله إبراهيم.
- 63 - وسائل الاتصال، نشأتها وتطورها: محمد منير حجاب.
- 64 - مقدمة في علم المعلومات: محمد فتحي عبد الهادي.
- 65 - أخلاقيات الإعلام: سليمان صالح.
- 66 - العولمة وأثرها في المجتمع الإسلامي: عصام نور.
- 67 - إدارة مخاطر الاحتيال في قطاع الاتصالات: هيثم حمود الشلبي.
- 68 - الصحافة والجامعات: عواطف عبد الرحمن.
- 69 - فن كتابة الخبر والمقال الصحفي، نظريا وعلميا: إبراهيم احمد إبراهيم.
- 70 - فن الكتابة للإذاعة والتلفزيون: أميرة الحسيني.
- 71 - مهارات التقديم الشفوي وعرض المعلومات: احمد ماهر.
- 72 - فن الكتابة للإذاعة والتلفزيون: يوسف مرزوق.
- 73 - منهجية البحث التربوي والنفسي، من المنظور الكمي والكيفي: كمال عبد الحميد زيتون.
- 74 - مناهج البحث العلمي: عدنان عوض.
- 75 - مقدمة في نظم قواعد البيانات: عبد الحكيم توفيق عيسى.
- 76 - دراسات في الإعلام السياحي: شدوان شيبه
- 77 - المدخل إلى التشريعات الإعلامية والإعلام الأمني: عصمت عدلي.
- 78 - مقدمة في الفنون الإذاعية والسمعية: حسن علي محمد.
- 79 - الأفلام الوثائقية والبرامج التسجيلية: محمد نبيل طيب.
- 80 - الأخبار الإذاعية والتلفزيونية: حسن عماد مكاوي.
- 81 - السلوك الغير سوي للمستفيدين في المكتبات: فايزة دسوقي احمد.
- 82 - مقدمة في علم المعلومات: محمد فتحي عبد الهادي.
- 83 - العولمة الثقافية، الحضارات على المحك: جرار ليكلارك.
- 84 - العولمة والتنمية البشرية المستدامة في الوطن العربي: رعد عبد الرزاق التميمي.
- 85 - الجريمة والقانون في ثقافة الإعلام: شيلة براون.
- 86 - مواجهة العولمة في تعليم والثقافة: حامد عمار.
- 87 - ثقافة التواصل في عصر العولمة، رؤيا عربية: محمد محمد سيد خليل.
- 88 - انشراح الشال، مدخل إلى علم الاجتماع الإعلامي، مكتبة نهضة الشرق، القاهرة، 1985.

- 89 - انشراح الشال، علاقة سكان القاهرة بنشرات أخبار التلفزيون المصري، الطباعي العربي للطبع والنشر والتوزيع، القاهرة، 1986.
- 90 - انشراح الشال، علاقة الطفل بالوسائل المطبوعة والإلكترونية، دار الفكر العربي، القاهرة، 1987.
- 91 - انشراح الشال، إشكاليات منحج البحث العلمي، دار الفكر العربي، القاهرة، 1991.
- 92 - أنور الجندي، الصحافة السياسية في مصر منذ نشأتها حتى الحرب العالمية الثانية، دار الرسالة، القاهرة، 1962.
- 93 - أ ورين دولاب، اتصالات الفضاء، ترجمة زكريا البرادعي، دار الفكر العربي، بيروت، 1980.
- 94 - أوليورت، جوردون وليو بوتسمان ، سيكولوجية الإشاعة، ترجمة صلاح مخيمر وعبد مبخائيلرزق، دار المعارف، القاهرة، 1964.
- 95 - إيثيل دي سولابول، التكنولوجيا والسياسة في عصر المعلومات، ترجمة ماري عوض، سلسلة دراسات إعلامية، الألكسو، تونس، 1993.
- 96 - ايلينا سابارينا، بين الإنسان والآلة: السبرناطيقا في حيا تنا، ترجمة صبحي أبو السعود، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، القاهرة، 1968.
- 97 - بارنو، أريك، الاتصال بالجماهير، ترجمة صلاح عز الدين وآخرين، مكتبة مصر، القاهرة، 1962.
- 98 - برادلي، دوان، الجريدة ومكانتها في المجتمع الديمقراطي، ترجمة محمود محمد سليمة، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، د.ت.
- 99 - برامج الأمم المتحدة للبيئة، الإعلام البيئي، ترجمة حمزة برعي ومنى الطاهر، سلسلة دراسات إعلامية، الألكسو تونس.
- 100 - بروخوف، أف، الصحافة الاشتراكية، ترجمة أديب حضور، دار ابن خلدون، بيروت، 1977.
- 101 - بسيوني ابراهيم حمادة، دور وسائل الاتصال في صنع القرارات في الوطن العربي، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، لبنان، 1993.
- 102 - بسيوني ابراهيم حمادة، وسائل الاعلام والسياسة، دار النهضة الشرق، القاهرة، 1996.
- 103 - بوريتسكي، الصحافة التلفزيونية، ترجمة أديب حضور، سلسلة المكتبة الإعلامية، دمشق، 1991.
- 104 - بوري لوتمان، مدخل إلى سينمائية الفيلم، ترجمة نبيل الدسي، مطبعة عكرمة، دمشق، 1989.
- 105 - بوند، فريزر، مدخل إلى الصحافة، ترجمة راجي صهيون، مؤسسة بدران للطباعة والنشر، بيروت، 1964.
- 106 - بيار ألبير، الصحافة، ترجمة، محمد برجاي، دار منشورات عويدات، بيروت، 1970.
- 107 - بيار ألبير وأندري جان تودسك، تاريخ الإذاعة والتلفزة، ترجمة محمد قدوش ووضع القسم الخاص بالجزائر زهير إحدادن، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1984.
- 108 - بيري، توماس، الصحافة اليوم: تطورها وتطبيقاتها العملية، ترجمة مروان الجابري، مؤسسة بدران، بيروت، 1964.
- 109 - ترو فرنان، الإعلام، ترجمة محمد الغندور، دار المنشورات العربية، بيروت، (سلسلة ماذا أعرف؟) ت غ
- 110 - تودورف د، تاريخ الصحافة العالمية، ترجمة أديب حضور، سلسلة المكتبة الإعلامية، دمشق، 1991.
- 111 - جالد جولد، كل شيء عن الراديو والتلفزيون، دار المعارف، 1979.
- 112 - جبار العبيدي وصلاح القصب، الدراما وتدرجها التاريخي، دار الفتح للطباعة والنشر والتوزيع، صنعاء، 1992.
- 113 - جبار العبيدي ومحمد عبد الجبار سلام، موضوعات إعلامية، مركز عبادي للدراسات والنشر، صنعاء، 1995.
- 114 - جلال الدين الحمامصي، الصحيفة المثالية، دار المعارف، القاهرة، 1972.
- 115 - جمال الدين الرمادي، صحافة الفكاهة وصانعوها، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، 1963.

- 116 - جوزيان جوال وسيلفي كوداري ، تقنيات الاتصال الحديثة: توجهات وبحوث، ترجمة صالح العسلي، نشرات اليونسكو، الألكسو، تونس، 1993.
- 117 - جوزيف الياس، تطور الصحافة السورية في مائة عام، دار النضال، بيروت، 1982.
- 118 - جون هوارد اوسن، الفيلم في معركة الأفكار، ترجمة أسعد نديم، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، القاهرة.
- 119 - جيرار روبين، الاتصالات البعدية، دار الفكر العربي، بيروت، 1989.
- 120 - جيهان أحمد رشتي، الإعلام ونظرياته في العصر الحديث، دار الفكر العربي، القاهرة، 1971.
- 121 - جيهان أحمد رشتي، نظم الاتصال، دار الفكر العربي، القاهرة، 1972.
- 122 - جيهان أحمد رشتي، الأسس العلمية لنظرية الإعلام، دار الفكر العربي، القاهرة، 1975.
- 123 - جيهان أحمد رشتي، النظم الإذاعية في المجتمعات الغربية: دراسة في الإعلام الدولي، دار الفكر العربي، القاهرة، 1978.
- 124 - جيهان أحمد رشتي، نظم الاتصال: الإعلام في الدول النامية، دار الفكر العربي، القاهرة، 1980.
- 125 - جيهان أحمد رشتي، الإعلام الدولي، دار الفكر العربي، القاهرة، 1986.
- 126 - جون بتنر، مقدمة في الاتصال الجماهيري، مركز الكتب الأردني، عمان، 1990.
- 127 - جي، هربوت الشتل، سيمفونية الإعلام، ترجمة زكي الجابر، سلسلة دراسات إعلامية، الألكسو، تونس.
- 128 - حامد الدفاعي وجبار العبيدي، المرشد العملي لمناهج الأبحاث النفسية والإعلامية، مرثؤ عبادي للدراسات والنشر، صنعاء، 1996.
- 129 - حامد عبد الله ربيع، أبحاث في نظرية الاتصال وعملية التفاعل السلوكي، مكتبة القاهرة الحديثة، القاهرة، 1973.
- 130 - حمادي الساحلي، الصحافة الهزلية في تونس: نشأتها وتطورها 1964-1906، دار بن شرف للنشر، تونس، 1977.
- 131 - حمدي قنديل، اتصالات الفضاء، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة 1993.
- 132 - خليل صايات، الإعلان: تاريخه، أسسه، قواعده، فنونه، أخلاقه، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1969.
- 133 - خليل صابات، تاريخ الطباعة في الشرق العربي، دار المعارف، 1958.
- 134 - خليل صابات، الصحافة: رسالة، استعداد، فن، علم، دار المعارف، القاهرة، 1968.
- 135 - خليل صابات، وسائل الاتصال: نشأتها وتطورها، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1982.
- 136 - دائرة الشؤون الثقافية، حقالات اتصال، وزارة الثقافة العراقية، بغداد، 1982.
- 137 - دينس ماك كويل، سفين ويندول، أنماط الإعلام لأغراض دراسة الاتصال الجماهيري، ترجمة محمد حسن، سلسلة دراسات إعلامية، الألكسو، تونس،
- 138 - ديوانيه، ب، الصحافة في العالم، ترجمة عبد العاطي جلال، دار سعد للطباعة، القاهرة، 1965.
- 139 - راوية ريمون، السبرنتيلو أصل الإعلام، ترجمة عادل الهواء، وزارة الثقافة، دمشق، 1971.
- 140 - رشدي طعيمة، تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية: مفهومه، أسسه، استخداماته، دار الفكر العربي، القاهرة، 1987.
- 141 - رضا العدل، نظرية السبرنتاتيك، مكتبة التجارة والتعاون، القاهرة، 1978.
- 142 - روبرت الآن، التلفزيون والنقد المبنيعلى القارئ، ترجمة حياة جاسم محمد، سلسلة دراسات إعلامية، الألكسو، تونس،
- 143 - روجرز افريت، الأفكار المستحدثة وكيف تنتشر، ترجمة سامي ناشد، عالم الكتب، القاهرة، 1962.
- 144 - روجرويمرو جوزيف دومينيك، مناهج البحث الإعلامي، صبرا للطباعة والنشر، دبي، 1989.
- 145 - رولان كايرو، الصحافة المكتوبة والسمعية البصرية، ترجمة مرسل محمد ديوان المطبوعات

- الجامعية، الجزائر، 1984.
- 146 - ريتشاردين وآخرون، تحليل مضمون الإعلام، ترجمة وإعداد محمد ناجي الجوهر، قادية للنشر، إربد، الأردن، 1992.
- 147 - ريفرز، ويليام وآخرون، وسائل الإعلام والمجتمع الحديث، ترجمة إبراهيم إمام، دار المعرفة، القاهرة، 1975.
- 148 - زبير سيف الإسلام، الإعلام والتنمية في الوطن العربي، المركز العربي للدراسات الإعلامية، دمشق، 1981.
- 149 - زبير سيف الإسلام، تاريخ الصحافة في الجزائر، (6 أجزاء)، المؤسسة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1985.
- 150 - زبير سيف الإسلام، علم الإعلام والسياسات الإعلامية في العالم الثالث، المؤسسة الوطنية للكتاب، 1986.
- 151 - زكي الصراف، المقالة الصحفية في الأدب الفارسي المعاصر، كلية الآداب، جامعة عين الشمس، 1978.
- 152 - زهير إحدادن، الصحافة الإسلامية الجزائرية من بدايتها إلى 1930، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1986.
- 153 - زهير إحدادن، مدخل لعلوم الإعلام والاتصال، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1990.
- 154 - زهير إحدادن، الصحافة المكتوبة في الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1995.
- 155 - زكرياء البرادعي، سفن الفضاء، دار الفكر العربي، القاهرة، 1970.
- 156 - زكي الجابر، في الاتصال التربوي وفلسفة وسائل الإيضاح، مطبعة الأديب، البصرة، ت غ
- 157 - زيدان عبد الباقي، وسائل وأساليب الاتصال في المجالات الاجتماعية والتربوية والإدارية والإعلامية، دار الكتب المصرية، القاهرة، 1988.
- 158 - زين العابدين الكتاني، الصحافة المغربية، نشأتها وتطورها 1820-1912، وزارة الأنباء، الرباط، 1961.
- 159 - سامية محمد جابر، الاتصال الجماهيري والمجتمع الحديث: النظرية والتطبيق، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1984.
- 160 - سامي ذبيان، الصحافة اليومية والإعلام: الموضوع والتقنية والتنفيذ، دار المسيرة، بيروت، 1987.
- 161 - سامي عزيز، صحافة الأطفال، عالم الكتب، القاهرة، 1970.
- 162 - سامي عزيز، الصحافة، مسئولية وسلطة، دار التعاون، القاهرة، 1981.
- 163 - سامي عزيز، صحافة جنوب إفريقيا، مطبعة جامعة القاهرة، 1981.
- 164 - سعد شعبان، الأقمار الصناعية وسفن الفضاء، دار الفكر العربي، القاهرة، 1973.
- 165 - سعد شعبان، الطريق إلى القمر، دار الفكر العربي، القاهرة، 1974.
- 166 - سعد لبيب، ثورة في وسائل الاتصال الجماهيري، معهد التدريب الإذاعي والتلفزيوني، بغداد، 1974.
- 167 - سعد لبيب، وسائل الإعلام ومشكلة التحضر في المنطقة العربية، اليونيسكو، باريس، 1980.
- 168 - سعيد سراج، الرأي العام، مقوماته وأثره في النظم السياسية المعاصرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1978.
- 169 - سعيد فريحة، كيف تكون صحافيا، معهد الصحافة بالجامعة اللبنانية، بيروت، 1969.
- 170 - سلامة موسى، الصحافة حرفة ورسالة، مطبعة مصر، القاهرة، 1958.
- 171 - سلوى علي ميلاد، الأرشيف: ماهيته وإدارته، دار الثقافة للطباعة والنشر، القاهرة، 1976.
- 172 - سليم معروف، القاموس الإعلامي، مطبعة الشباب، بغداد، 1968.
- 173 - سليمان جازع الشمري، الصحافة والقانون، الدار الدولية للنشر والتوزيع، القاهرة، 1993.
- 174 - سمير حسين، بحوث الإعلام: الأسس والمبادئ، دار الشعب، القاهرة، 1976.
- 175 - سمير حسين، الإعلام والاتصال بالجماهير والرأي العام، عالم الكتب، القاهرة، 1984.

- 176 - سمير صبحي كامل، صحيفة تحت الطبع: نظرة على إخراج الصحف في مائة عام، دار المعارف، القاهرة، 1980.
- 177 - سوتن، لورا، تعال معي إلى إحدى الصحف، ترجمة طارق فوده، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1969.
- 178 - سيد رحيم، بريانتكرل، ليل وبيستر، الإعلام وتحديات التنمية، ترجمة محمد حسن، سلسلة دراسات إعلامية، الألكسو، تونس.
- 179 - سيد عليوة، استراتيجية الإعلام العربي، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، 1978.
- 180 - شاكرا إبراهيم، الإعلام ووسائله ودوره في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، مؤسسة آدم للنشر والتوزيع، مالطة، 1975.
- 181 - شاندر، بيتر، الصحافة، ترجمة روزي يسي وعزت فهم، دار الفكر العربي، القاهرة.
- 182 - شاهيناز محمد طلعت، وسائل الإعلام والتنمية الاجتماعية: دراسات نظرية مقارنة وميدانية في المجتمع الريفي، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1980.
- 183 - شرام، ولبور، ادوين باركر، جاك ليل، التلفزيون وأثره في حياة أطفالنا، ترجمة زكرياء سيد حسن الدار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة، 1965.
- 184 - شرام، ولبور، أجهزة الإعلام والتنمية القومية، ترجمة محمد فتحي، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، القاهرة، 1970.
- 185 - شرام ولبور، دور الإعلام في التنمية الوطنية، ترجمة أديب يوسف شيسن، وزارة الثقافة، دمشق، 1969.
- 186 - شوميه، جاك، أصول التوثيق، ترجمة أنطوان عبده، منشورات عويدات، بيروت، 1982.
- 187 - شون مال برايد، أصوات متعددة وعالم واحد، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1981.
- 188 - شيلر، أ. هيربرت، المتلاعبون بالعقول، ترجمة عبد السلام رضوان، عالم المعرفة، الكويت، 1986.
- 189 - صالح أبو صالح، قضايا إعلامية، دار نشر مؤسسة البيان...
- 190 - صلاح الدين جوهر، علم الاتصال: مفاهيمه، نظرياته، مجالاته، مكتبة عين الشمس، القاهرة، 1980.
- 191 - عاطف عدلي العبد، الدليل البيولوجرافي للإنتاج الفكري العربي في مجال الإعلام منذ ظهور الطباعة حتى عام 1979، اليونيسكو، باريس، 1979.
- 192 - عاطف عدلي العبد، دليل بحوث الاتصال في الوطن العربي منذ ظهور الطباعة حتى عام 1983، دار الفكر العربي، القاهرة، 1986.
- 193 - عاطف العبد وعبد التواب يوسف، الطفل ووسائل الإعلام وأجهزة الثقافة، المجلس العربي للطفولة والتنمية، القاهرة، 1988.
- 194 - عاطف عدلي وزكي أحمد عزمي، الأسلوب الإحصائي واستخداماته في بحوث الرأي العام والإعلام، دار الفكر العربي، القاهرة، 1993.
- 195 - عامر إبراهيم قنديلجي، العرب في المهجر الأمريكي: وجودهم، صحافتهم، جمعياتهم، دار الحرية للطباعة، بغداد، 1977.
- 196 - عبد الباسط عبد المعطي، الإعلام وتزييف الوعي، دار الثقافة الجديدة، القاهرة، 1979.
- 197 - عبد الحلیم المهدي، ألف باء الإعلام النقابي، المؤسسة العمالية النقابية، القاهرة، 1974.
- 198 - عبد الحميد حيفري، التلفزيون الجزائري: واقع وأفاق، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1985.
- 199 - عبد الرحمن عبد الله الزامل، أزمة الإعلام العربي: معضلات وحلول، الدار المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، 1974.
- 200 - عبد الرحمن عزي وآخرون، عالم الاتصال، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1992.

- 201 - عبد الرحمن عزي، دراسات إعلامية، مركز الطباعة لجامعة الجزائر، 1993.
- 202 - عبد الرحمن عزي وآخرون، فضاء الإعلام، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1994.
- 203 - عبد الرحمن عزي، الفكر الاجتماعي المعاصر والظاهرة الإعلامية الاتصالية: بعض الأبعاد الحضارية، دار الأمة، الجزائر، 1995.
- 204 - عبد الرحمن عيسوي، الآثار النفسية والاجتماعية للتلفزيون العربي، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، 1987.
- 205 - عبد العزيز شرف، أسرار غزو الفضاء، دار الفكر العربي، القاهرة، 1970.
- 206 - عبد العزيز شرف، الإعلام لغة وحضارة، دار المعارف، القاهرة، 1977.
- 207 - عبد العزيز شرف، المدخل إلى وسائل الإعلام: الصحافة، الإذاعة، التلفزيون، السينما، دار الكتاب المصري، القاهرة، 1980.
- 208 - عبد العزيز غنام، مدخل في علم الصحافة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1977.
- 209 - عبد الغفار رشاد، الرأي العام، دراسة في النتائج السياسية، مكتبة الشرق، القاهرة، 1984.
- 210 - عبد الغني عبد الغفور، الإعلام العربي: واقعه، مهماته، دار الحرية للطباعة، بغداد، 1973.
- 211 - عبد الغني عبد الغفور، المراسل الحربي والإعلام العربي، مطبعة الإرشاد، بغداد، 1979.
- 212 - عبد اللطيف حمزة، نشر الوعي الصحفي في المدرسة، مطبعة جامعة القاهرة، 1958.
- 213 - عبد اللطيف حمزة، أزمة الضمير الصحفي، دار الفكر العربي، القاهرة، 1960.
- 214 - عبد اللطيف حمزة، الصحافة والمجتمع، الهيئة المصرية العامة للتأليف والترجمة، القاهرة، 1961.
- 215 - عبد اللطيف حمزة، مستقبل الصحافة، دار الفكر العربي، القاهرة، 1961.
- 216 - عبد اللطيف حمزة، الإعلام له تاريخه ومذاهبه، دار الفكر العربي، القاهرة، 1965.
- 217 - عبد اللطيف حمزة، الإعلام والدعاية، دار الفكر العربي، القاهرة، 1971.
- 218 - عبد الله إسماعيل، حرية الصحافة: دراسة مقارنة، البستاني، القاهرة، 1950.
- 219 - عبد الله حسين، الصحافة والصحف، مطبعة لجنة البيان العربي، القاهرة، 1948.
- 220 - عبد الله سرور عبد الله، الإعلام والثقافة وأثرهما في الأدب السكندري، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1985.
- 221 - إبراهيم إمام، دراسات في الفن الصحفي، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1972.
- 222 - إبراهيم إمام، فن الإخراج الصحفي، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1977.
- 223 - إبراهيم اليازجي، لغة الجرائد، مطبعة المعارف، القاهرة، 1901.
- 224 - إجلال خليفة، اتجاهات حديثة في التحرير الصحفي، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1973.
- 225 - إجلال خليفة، علم التحرير الصحفي وتطبيقاته العملية في وسائل الاتصال الجماهير، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1980.
- 226 - إحسان عسكر، الخبر ومصادره، عالم الكتب، القاهرة،
- 227 - أحمد حسن الصاوي، طباعة الصحف وإخراجها، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، 1965.
- 228 - إدريس محمود فرج الله، التشكيل اللوني في الطباعة، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، 1982.
- 229 - أديب خضور، الحديث الصحفي، سلسلة المكتبة الإعلامية، دمشق، 1990.
- 230 - بوتر، دافيد، ماذا يعملون: مخبرو الصحف، ترجمة محمد مصطفى غنيم، دار الفكر العربي، القاهرة.
- 231 - جلال الدين الحمامصي، المندوب الصحفي، دار المعارف، القاهرة، 1963.
- 232 - جلال الدين الحمامصي، من الخبر إلى الموضوع الصحفي، القاهرة، 1965.

- 233 - جونسون، ستانلي، استقاء الأنباء فن: صحافة الخبر، ترجمة وديع فلسطين، دار المعارف، القاهرة، 1960.
- 234 - حمدي فؤاد، التحرير الدبلوماسي، مطبعة أطلس، القاهرة، 1976.
- 235 - زبير سيف الإسلام، فن الكتابة الصحفية عند العرب في القرن التاسع عشر، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1986.
- 236 - سعد التائه، التحقيق الصحفي، دار النور للطباعة والنشر، بيروت، 1981.
- 237 - سعد لبيب، دراسات في الفنون الإذاعية، مطبعة الأديب، بغداد، 1973.
- 238 - عبد العزيز شرف، فن المقال الصحفي، دار المعارف، القاهرة، 1981.
- 239 - عبد العزيز شرف، فن التحرير الإعلامي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1980.
- 240 - عبد العزيز شرف، اللغة الإعلامية: علم الإعلام اللغوي، المركز الثقافي الجامعي، القاهرة، 1980.
- 241 - عبد اللطيف حمزة، أدب المقالة الصحفية في مصر: ج 1: رفاة الطهطاوي، عبد الله أبو السعود، 1980.
- 242 - عبد اللطيف حمزة، الصحافة والأدب في مصر، معهد الدراسات العربية، القاهرة، 1955.
- 243 - عبد اللطيف حمزة، أدب المقالة الصحفية في مصر: ج 2: محمد عبده، عبد الله النديم، أديب إسحق، دار الفكر العربي، القاهرة، 1957.
- 244 - عبد اللطيف حمزة، أدب المقالة الصحفية في مصر: ج 3: إبراهيم المويلحي في صحيفة مصباح الشرق، دار الفكر العربي، القاهرة، 1959.
- 245 - عبد اللطيف حمزة، أدب المقالة الصحفية في مصر: ج 4: علي يوسف في صحيفة المؤيد، دار الفكر العربي، القاهرة، 1966.
- 246 - عبد اللطيف حمزة، أدب المقالة الصحفية في مصر: ج 5: مصطفى كامل في صحيفة اللواء، لجنة الجامعيين لنشر العلم، القاهرة، د.ت.
- 247 - عبد اللطيف حمزة، أدب المقالة الصحفية في مصر: ج 6: أحمد لطفي السيد في الجريدة، دار الفكر العربي، القاهرة، 1961.
- 248 - عبد اللطيف حمزة، أدب المقالة الصحفية في مصر: ج 7: أمين الرافعي في صحف اللواء والشعب والأخبار، دار الفكر العربي، القاهرة، 1969.
- 249 - عبد اللطيف حمزة، المقالة الصحفية في مصر: ج 8: عبد القادر حمزة في جريدتي الأهالي والبلاغ، دار الفكر العربي، القاهرة، 1963.
- 250 - عبد اللطيف حمزة، المدخل في فن التحرير الصحفي، دار المعارف، القاهرة، 1968.
- 251 - فاروق أبو زيد، فن الخبر الصحفي، القاهرة، 1981.
- 252 - فاروق أبو زيد، فن الكتابة الصحفية، دار المأمون للطباعة والنشر، القاهرة، 1981.
- 253 - فاروق خورشيد، بين الأدب والصحافة، دار الفكر العربي، القاهرة، 1972.
- 254 - فتحي خليل، العنوان الصحفي، اتحاد الصحفيين العرب، بيروت، د.ت.
- 255 - فخري كريم، الصحفي: دراسة في أشكال الكتابة الصحفية، مطبعة الأديب، بغداد، 1977.
- 256 - كرم شلبي، الخبر الإذاعي: فنونه وخصائصه في الراديو والتلفزيون، دار الشروق، جدة، 1985.
- 257 - كوبلتنز، آدموند، فن الصحافة، ترجمة أنيس صايغ، دار الثقافة، بيروت، 1958.
- 258 - محمد حسن عبد العزيز، لغة الصحافة المعاصرة، دار المعارف، القاهرة، 1978.
- 259 - محمد خير الدرغ، معلم الصحافة والإنشاء، المكتبة الأموية، دمشق، د.ت.
- 260 - محمد سلماوي، محرر الشؤون الخارجية، مطبعة أطلس، القاهرة، 1976.

- 261 محمد سليم الجندي، إصلاح الفاسد من لغة الجرائد، دمشق، د.ت.
- 262 - محمد علي أبو حمده، فن الكتابة والتعبير، عمان، 1981.
- 263 - محمد عوض محمد، فن المقالة الأدبية، معهد البحوث والدراسات العربية، القاهرة، 1959.
- 264 - محمد فريد محمود عزت، دراسات في فن التحرير الصحفي في ضوء معالم قرآنية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1984.
- 265 - جبار العبيدي، الإعلام الإذاعي والتلفزيوني، أسس ومبادئ الإخراج، مركز عبادي للدراسات والنشر، صنعاء، 1994.
- 266 - جورج لويز، دليل التأليف التلفزيوني، ترجمة عزت النصيري، دار المعرفة الجامعية، القاهرة، 1988.
- 267 - كرم شلبي، المذيع وفن تقديم البرامج في الراديو والتلفزيون، دار الشروق، جدة، 1986.
- 268 - كرم شلبي، الإنتاج التلفزيوني وفنون الإخراج، دار الشروق، جدة، 1988.
- 269 - محمد معمم، فنون العمل التلفزيوني، دار الفكر العربي، القاهرة، 1986.
- 270 - إبراهيم خليل، نشأة الصحافة العربية في الموصل، جامعة الموصل، 1982.
- 271 - بوفان، أميل، تاريخ الصحافة، ترجمة محمد إسماعيل محمد، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، 1957.
- 272 - بيار ألبيير وأندري جان تودسك، تاريخ الإذاعة والتلفزة، ترجمة محمد قدوش ووضع القسم الخاص بالجزائر زهير إحدادن، ديوان المطبوعات الجامعية، القاهرة، 1984.
- 273 - تودورف د، تاريخ الصحافة العالمية، ترجمة أديب خضور، سلسلة المكتبة الإعلامية، دمشق، 1991.
- 274 - حسنين عبد القادر، الصحافة كمصدر للتاريخ، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1960.
- 275 - خليل صابات، تاريخ الطباعة في الشرق العربي، دار المعارف، 1958.
- 276 - زبير سيف الإسلام، تاريخ الصحافة في الجزائر، (6 أجزاء)، المؤسسة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1985.
- 277 - لفيكونت فيليب دي ترازي، تاريخ الصحافة العربية، (4 مجلدات)، دار صادر، بيروت، 1967.
- 278 - محمد صالح، تاريخ الصحافة العربية: نشأتها وتطورها وكيف أصبح صحفياً، بيكاردار، عمان، 1966.

#### د- مقرات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال المتوفرة بالمعهد أو الكلية

- 1 - تتوفر الكلية على 04 قاعات إعلام آلي وانترنت (مسخرة للتكوين) قدرة استيعاب كل قاعة 15 طالب.
- 2 - تتوفر الكلية بالإضافة إلى قاعات المطالعة التابعة للمكتبة على قاعتين للمطالعة بقدرة استيعاب 160 طالب لكل منهما.

## II - بطاقة التنظيم السداسي للتعليم التخصصي

(السداسيين 5 و6)

(مدمج ةبملاحق القرارات الوزارية الخاصة بقاعدة التعليم المشترك للميدان والفرع)

1 - السداسي الأول:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
امتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
									وحدات التعليم الأساسية
x	x	5	2	45 سا	/	1 سا - 30 د	1 سا - 30 د	45 سا	وت أ 1 (إج/إخ)
x	x	5	2	45 سا	/	1 سا - 30 د	1 سا - 30 د	45 سا	المادة 1: مدخل إلى وسائل الإعلام الاتصال 1 المادة 2: مدخل إلى البيولوجيا
x	x	5	2	45 سا	/	1 سا - 30 د	1 سا - 30 د	45 سا	وت أ 2 (إج/إخ)
x	x	5	2	45 سا	/	1 سا - 30 د	1 سا - 30 د	45 سا	المادة 1: تاريخ الجزائر المعاصر 1 المادة 2: مدخل إلى علم الآثار 1
									إلخ
									وحدات التعليم المنهجية
x	x	2	2	45 سا	/	1 سا - 30 د	1 سا - 30 د	45 سا	وت م 1 (إج/إخ)
	x	1	1	45 سا	1 سا - 30 د			22 سا - 30 د	المادة 1: مدارس ومناهج 1 المادة 2: إعلام إلى 1
									وحدات التعليم الاستكشافية
x	x	2	2	45 سا	/	1 سا - 30 د	1 سا - 30 د	45 سا	وت إ 1 (إج/إخ)
x		2	1	45 سا		/	1 سا - 30 د	22 سا - 30 د	المادة 1: تاريخ الحضارات 1 المادة 2: مدخل إلى مجتمع المظومات 1
x		2	1	45 سا	/	/	1 سا - 30 د	22 سا - 30 د	وت إ 2 (إج/إخ)
									المادة 3: مدخل إلى الفلسفة
									وحدة التعليم الأفقية
	x	1	1	45 سا	/	1 سا - 30 د	/	22 سا - 30 د	وت أ ف 1 (إج/إخ)
		30	16	450 سا	1 سا - 30 د	10 سا - 30 د	12 سا	360 سا	المادة 1: لغة أجنبية 1 مجموع السداسي 1

2 - السداسي الثاني:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
امتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
								وحدات التعليم الأساسية	
x	x	5	2	45 سا	/	1 سا - 30 د	1 سا - 30 د	45 سا	
x	x	5	2	45 سا	/	1 سا - 30 د	1 سا - 30 د	45 سا	
								وحدات التعليم الأساسية	
x	x	5	2	45 سا	/	1 سا - 30 د	1 سا - 30 د	45 سا	
x	x	5	2	45 سا	/	1 سا - 30 د	1 سا - 30 د	45 سا	
								وحدات التعليم المنهجية	
x	x	2	2	45 سا	/	1 سا - 30 د	1 سا - 30 د	45 سا	
	x	1	1	22 سا - 30 د	1 سا - 30 د			45 سا	
								وحدات التعليم الاستكشافية	
x	x	2	2	45 سا	/	1 سا - 30 د	1 سا - 30 د	45 سا	
x		2	1	45 سا	/		1 سا - 30 د	22 سا - 30 د	
x		2	1	45 سا	/		1 سا - 30 د	22 سا - 30 د	
								وحدات التعليم الأفقية	
	x	1	1	45 سا	/	1 سا - 30 د	/	22 سا - 30 د	
		30	16	450 سا	1 سا - 30 د	10 سا - 30 د	12 سا	360 سا	

ملحق: البرنامج البيداغوجي للسنة الثانية ليسانس  
ميدان "علوم إنسانية واجتماعية"، فرع "علوم إنسانية - علوم الإعلام والإتصال"

السداسي الثالث

التقييم المستمر	مراقبة مستمرة	إمتحان	أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (15 أسبوع)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	الرمز	المواد	وحدات التعليم (وت)
					أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
x	x		00سا45	00سا45		30سا	30سا	3	5	مدخل إلى علوم الإعلام والاتصال 1	وحدة التعليم الأساسية الرمز : و ت أ 1.2 الأرصدة : 20 المعامل : 10
x	x		00سا45	00سا45		30سا	30سا	2	5	تكنولوجيا الإعلام والاتصال 1	
x	x		00سا45	00سا45		30سا	30سا	3	5	فنيات التحرير في الصحافة المكتوبة	
x	x		00سا45	00سا45		30سا	30سا	2	5	اقتصاديات وسائل الإعلام	
x	x		00سا45	00سا45		30سا	30سا	2	3	مناهج وتقنيات البحث في علوم الإعلام والاتصال 1	
	x		00سا45	30سا22		30سا		1	2	تحليل البيانات الصحفية	الارصدة: 5 المعامل: 3
x	x		00سا45	00سا45		30سا	30سا	1	2	أنثروبولوجيا اجتماعية وثقافية	وحدة التعليم الإستكشافية الرمز : و ت إس 1.2 الأرصدة : 4 المعامل : 2
x			00سا45	30سا22			30سا	1	2	مواد إختيارية (اختيار مادة واحدة) : 1 - علم النفس الاجتماعي 2 - مدخل للعلوم القانونية 3 - الفكر الخلدوني	
	x		00سا45	30سا22		30سا		1	1	لغة أجنبية 1	
			00سا405	30سا 337		00سا12	30سا10	16	30	مجموع السداسي 3	

\* عمل إضافي عن طريق المشاور

ملحق: البرنامج البيداغوجي للسنة الثانية ليسانس  
ميدان "علوم إنسانية واجتماعية"، فرع "علوم إنسانية - علوم الإعلام والاتصال"

السداسي الرابع

التقييم المستمر	مراقبة مستمرة	إمتحان	أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (15 أسبوع)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	الرمز	المواد العنوان	وحدات التعليم (وقت)
					أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
x	x		00سا45	00سا45		30سا	30سا	3	5	مدخل إلى علوم الإعلام والاتصال 2	وحدة التعليم الأساسية الرمز : و ت أ 2.2 الأرصدة : 20 المعامل : 10
x	x		00سا45	00سا45		30سا	30سا	2	5	تكنولوجيا الإعلام والاتصال 2	
x	x		00سا45	00سا45		30سا	30سا	3	5	فنيات التحرير الإعلامي والتلفزي	
x	x		00سا45	00سا45		30سا	30سا	2	5	تشريعات إعلامية	
x	x		00سا45	00سا45		30سا	30سا	2	3	مناهج وتقنيات البحث في علوم الإعلام والاتصال 2	وحدة التعليم المنهجية الرمز: و ت م 2.2 الأرصدة: 5 المعامل: 3
	x		00سا45	30سا22		30سا		1	2	برمجيات تحليل البيانات الصحفية	
x	x		00سا45	00سا45		30سا	30سا	1	2	القضايا الدولية المعاصرة	وحدة التعليم الاستكشافية الرمز : و ت إس 2.2 الأرصدة : 4 المعامل : 2
x			00سا45	30سا22			30سا	1	2	المواد الاختيارية (اختيار مادة واحدة تختلف عن المواد المختارة في السداسي 3) 1 - علم النفس الاجتماعي 2 - مدخل للعلوم القانونية 3 - الفكر الخلدوني	
	x		00سا45	30سا22		30سا		1	1	لغة أجنبية 2	
			00سا405	30سا337		00سا12	30سا10	16	30	مجفوع السداسي 4	وحدة التعليم الأفقية الرمز : و ت أف 2.2 الأرصدة : 1 المعامل : 1

\* عمل إضافي عن طريق التشاور

- السداسي الخامس:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
									وحدات التعليم الأساسية
x	x	5	3	00سا45		30سا1	30سا1	00سا45	فنيات التحرير في الصحافة الإلكترونية
x	x	5	2	00سا45		30سا1	30سا1	00سا45	نظريات الإعلام والاتصال 1
x	x	5	2	00سا45		30سا1	30سا1	00سا45	الصحافة المتخصصة المكتوبة والإلكترونية
x	x	5	2	00سا45		30سا1	30سا1	00سا45	إخراج صحيفة مكتوبة وإلكترونية
									وحدات التعليم المنهجية
	x	3	2	22.30		30سا1		30سا22	ملتقى المنهجية 1
x	x	3	2	22.30		30سا1		30سا22	تدريب على انجاز مذكرة تخرج او تقرير تربص ميداني متخصص
									وحدات التعليم الإسكتشافية
x	x	2	1	00سا45		30سا1	30سا1	00سا45	دراسات جمهور وسائل الإعلام
x		1	1	00سا45			30سا1	30سا22	الحكم الراشد وأخلاقيات المهنة
									وحدة التعليم الأفقية
x	x	1	1	00سا45		30سا1		30سا22	لغة أجنبية 5
		<b>30</b>	<b>16</b>	<b>00سا360</b>		<b>12.00 سا</b>	<b>09.00 سا</b>	<b>00سا 297</b>	مجموع السداسي 5

-السداسي السادس:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
									وحدات التعليم الأساسية
x	x	5	3	00سا45		30سا1	30سا1	00سا45	تقنيات الاتصال
x	x	5	2	00سا45		30سا1	30سا1	00سا45	نظريات الإعلام والاتصال 2
x	x	5	2	00سا45		30سا1	30سا1	00سا45	الصحافة الإذاعية والتلفزيونية
x	x	5	2	00سا45		30سا1	30سا1	00سا45	إخراج إذاعي وتلفزيوني
									وحدات التعليم المنهجية
x	x	3	2	00سا45		30سا1		30سا22	ملتقى المنهجية 2
x		3	2						مذكرة التخرج أو تقرير تربص ميداني متخصص
									وحدات التعليم الإسكتشافية
x	x	2	1	00سا45			30سا1	00سا45	تقنيات التنشيط الإعلامي
x		1	1	00سا45		-----	30سا1	30سا22	مشكلات اجتماعية
									وحدة التعليم الأفقية
x	x	1	1	00سا45		30سا1		30سا22	لغة أجنبية 6
		<b>30</b>	<b>16</b>	<b>00سا360</b>		<b>30سا10</b>	<b>09.00</b>	<b>سا 292.30</b>	مجموع السداسي6

- حوصلة إجمالية للتكوين

المجموع	الأفقية	الاستكشافية	المنهجية	الأساسية	ح س وت
967,5	/	292,5	135	540	محاضرة
990	135	157,5	157,5	540	أعمال موجهة
45	/	/	45	/	أعمال تطبيقية
/	/	/	/	/	عمل شخصي
2430	270	630	450	1080	عمل آخر (حدد)
4432,5	405	1080	787,5	2160	المجموع
<b>180</b>	<b>06</b>	<b>26</b>	<b>28</b>	120	الأرصدة
<b>100</b>	<b>03,33</b>	<b>14,44</b>	<b>15,56</b>	<b>66,67</b>	% الأرصدة لكل وحدة تعليم

### III- البرنامج المفصل لكل مادة في السداسيين الخامس والسادس

السداسي: الخامس

عنوان الوحدة : وحدة تعليم أساسية

المادة: فنيات التحرير في الصحافة الإلكترونية

الرصيد:5

المعامل:3

أهداف التعليم

يهدف إلى تحقيق معارف عملية تقوي المدارك النظرية والتطبيقية للمتعلم حول فنيات التحرير في الصحافة الإلكترونية

المعارف المسبقة المطلوبة

أن يكون الطالب على اطلاع عام بفنيات التحرير في الصحافة المكتوبة وفي الإذاعة والتلفزيون.

محتوى المادة:

- خصائص الإحالة الصحفية على الواب
- خصائص وسمات اللغة الصحفية في الواب
- خصائص التحرير الإلكتروني.
- تقنيات الكتابة والقراءة الإلكترونية
- استخدامات الأنواع الصحفية في صحافة الواب و المييديا

طريقة التقييم:

علامة الأعمال الموجهة 50 % + الامتحان. 50 %

مراجع خاصة بالمادة

Ecritures journalistiques : stratégies rédactionnelles, multimédia et journalisme narratif / **Benoît Grevisse**. - Bruxelles : De Boeck, 2008.

Bien rédiger pour le Web, **Isabelle Canivet**, Eyrolles, 2009,

Ergonomie Web, **Amélie Boucher**, Eyrolles, 2009 (2e édition),

Memento sites Web : les bonnes pratiques, **Elie Sloim**, Eyrolles, 2010

السداسي: الخامس

عنوان الوحدة : وحدة تعليم أساسية

المادة: نظريات الإعلام والاتصال 1

الرصيد:5

المعامل:3

أهداف التعليم

يهدف لتزويد الطالب بمختلف التقسيمات الخاصة بنظريات الاتصال، من نشأتها إلى الوقت الراهن، وهو عمل يهدف

إلى المساهمة في التكوين النظري للطلاب في علوم الإعلام والاتصال. وتعليمه التفكير حول التنظير في الاتصال وتطوير

المعارف الخاصة بنظريات الاتصال وبناء ثقل نظري حول النظريات

المعارف المسبقة المطلوبة

معارف أولية عامة حول علوم الإعلام والاتصال (مجالات دراستها وتخصصاتها).

## محتوى المادة (يوزع على السداسيين 5 و6)

- 1- مفاهيم أولية: مفهوم النظرية (التقليد، المنظور، المدخل، المقاربة، المدرسة)، مفهوم النظرية الاتصالية..
- 2- التطور التاريخي لنظريات الاتصال (استعراض تصنيفاتها، ومقارباتها أو أهم تقاليدھا النظرية..)
- 3- استعراض مفصل للنظريات: التأثير القوي والمباشر، التأثير الانتقائي، نظريات التأثير المحدود، نظريات التأثير على المدى البعيد...

## بعض المراجع

- Armand et Michèle Mattelart, *Histoire des théories de la communication*, coll. "Repères", La Découverte, 2004
- watzalawick Paul : une logique de la communication Editions du Seuil 1980
- Yves Winkin et autres: La nouvelle communication. Editions points 2000.
- Attalah Paul :Théories de la communication. Publications universitaires du Quebec. 1991

4- جمال بن زروق، نظريات الإعلام والاتصال، مقارنة تاريخية ونقدية، الجزائر 2015

طريقة التقييم:

علامة الأعمال الموجهة 50 % + الامتحان. 50 %

السداسي: الخامس

عنوان الوحدة : وحدة تعليم أساسية

المادة: الصحافة المتخصصة المكتوبة والالكترونية

الرصيد:5

المعامل:3

أهداف التعليم

عرض خصائص الصحافة الالكترونية والمكتوبة وأنواعها المتخصصة لمسايرة التطورات في مجال التخصص المهني.

المعارف المسبقة المطلوبة

- على الطالب أن يكون على دراية بأولويات علوم الإعلام والاتصال وبأهم وسائله الإعلامية.

1- ماهية الصحافة المكتوبة

2- خصائص ووظائف الصحافة المكتوبة.

3- أنواع الصحافة المكتوبة

4- الصحافة المتخصصة: مفهومها، مجالاتها، نشأتها وتطورها (في العالم وفي الجزائر)

5- أنواعها من حيث:

\* الموضوع (سياسية، اقتصادية، ثقافية، علمية، رياضية، دينية، صحية، بيئية، ترفيهية...)

\* الفضاء (جوارية، محلية/ جهوية، وطنية، دولية..)

\* الفئات الاجتماعية: النساء، الأطفال...

\* المهين ...

\* الكلفة والتوزيع (الصحافة المجانية، بالاشتراك، بالإيصال إلى البيت...)

\* الدعامة: الصحافة إلكترونية

1- نشأة الصحافة الإلكترونية ومفهومها

2- أنواع الصحف الإلكترونية

3- عوامل تطور الصحافة الإلكترونية: العامل التقني، العامل الاقتصادي، العامل السياسي، عائدات الإشهار..

4- سمات الصحافة الإلكترونية: الأنية الإعلامية، تعدد الوسائط، الدقة في الإحصاءات، العالمية، التكلفة القليلة، توفر الأرشيف الإلكتروني، قياس رجع الصدى، إلمام الصحفي بالمعرفة التقنية..

5- خصائص الصحافة الإلكترونية: السرعة، التفاعلية، المرونة في التعامل مع الخبر، استيعاب أكبر للصحافيين، تخطي القيود، الوفرة، سهولة استطلاع الرأي، المرونة المكانية..

6- إيجابيات وسلبيات الصحافة الإلكترونية

### بعض المراجع

- سويلم نهمان : التصوير الإعلامي . دار المعارف . القاهرة 1985

- محمود أدهم : مقدمة إلى الصحافة المصورة . الصورة الصحفية وسيلة اتصال . القاهرة . 1987 .

- شريف درويش اللبان: الطباعة الملونة مشكلاتها وتطبيقاتها في الصحافة . دار العربي للنشر والتوزيع . القاهرة . 1994

- عيسى محمود الحسن: الصحافة المتخصصة، دار زهران، 2013

- إبراهيم فؤاد الحصاصنة: الصحافة المتخصصة، دار المسيرة، 2012

\* Carole Timsit, *Le pouvoir de la presse locale : de sa force à sa mutation en ligne*, Université de Bordeaux 3, 2008, 341 p. (thèse de doctorat)

\* CAYROL Roland, *La presse écrite et audiovisuelle*, Le seuil, 2000

\* Charon, Jean-Marie ; Le Floch, Patrick : *La presse en ligne*. Paris, La Découverte, 2011.

\* Dagiral, Eric, Parasio ; Sylvain (coord.) *Presse en ligne*. Paris : La Découverte, 2010.

\* Gany, Dominique : *Nouveaux médias : mode d'emploi*. Liège, Edipro, 2009.

\* HEMMELIN / CIPRA, *La presse, un outil pédagogique*, Retz, 2002

\* Marc Martin, *La Presse régionale, des affiches aux grands quotidiens*, Fayard, 2002.

\* Michel Mathien, *La Presse quotidienne régionale*, PUF, Que sais-je ?, 1993.

\* Poulet, Bernard : *La fin des journaux et l'avenir de l'information*. [Paris], Gallimard, 2009.

\* SPIRLET Jean-Pierre, *Utiliser la presse au collège et au lycée*, CFPJ, 1995

\* Tolomé, Pierre *Les médias sur Internet*. Toulouse, Milan, 2009.

\* Tronquoy, Philippe (dir.) *Information, médias et Internet*. Paris, Documentation française, 2007.

\* Cohen-Bacrie, Bruno. - *Vade-mecum de la communication territoriale : 66 fiches détaillées pour tout comprendre sur la communication territoriale* Héricy : Puits fleuri, 2009.

\* Gerstlé, Jacques. - *La communication politique* 2e éd. - Paris : A. Colin, 2008.-

### طريقة التقييم

علامة الأعمال الموجهة 50 % + الامتحان. 50 %

السداسي: الخامس

عنوان الوحدة : وحدة تعليم أساسية

المادة: إخراج صحيفة مكتوبة والإلكترونية

الرصيد: 5

المعامل: 3

أهداف التعليم

يهدف إلى تعريف الطالب على مفهوم تصميم وإخراج الصحف المطبوعة والإلكترونية، ووظائفه، ومبادئه من خلال تعرفه على عناصر بناء الصفحات المكتوبة والإلكترونية، ومعايير استخدامها، وطريقة توظيفها في بناء الصفحات...  
المعارف المسبقة المطلوبة

معارف عامة حول الصحافة المكتوبة والإلكترونية.

محتوى المادة

أولاً) إخراج الصحافة المكتوبة

1- الإخراج الصحفي : أسسه وأدواته

2- الصورة كعنصر تيبوغرافي في الصحافة الحديثة: ماهيتها، مميزاتها، معايير اختيارها، إخراجها..

3- العنوان عنصر تيبوغرافي في بناء الصفحات: وظائفه، كيفية كتابته، أشكاله وخصائصه وكيفية إخراج

4- مدارس الإخراج الصحفي: التقليدية، المعتدلة، الحديثة

5: كيفية إخراج الصفحات الداخلية: الصفحات الأولى، الصفحات الداخلية، الإعلانات والمادة التحريرية

6: عناصر الفصل التيبوغرافية: تعريفها، أنواعها، اتجاهاتها الحديثة

7: استعمالات الصورة الفوتوغرافية في الصحافة

- عصر حضارة الصورة

- وظيفة الصورة الصحفية

- أنواع الصورة الصحفية

- مراحل إنتاج وإخراج وطباعة الصورة الصحفية الملونة وغير الملونة.

ثانياً) إخراج الصحافة الإلكترونية

1 - الجانب النظري:

\* مفهوم تصميم وإخراج الصحف الإلكترونية، ووظائفه، أهدافه، مبادئه...

\* المعايير والشروط التي ينبغي مراعاتها عند تصميم وإخراج الصحف الإلكترونية

\* عناصر بناء الصفحات الإلكترونية (التيبوغرافية، والجغرافية، والتكنولوجية): طبيعتها، أنواعها، دورها في

عملية تصميم وإخراج الصحف الإلكترونية، ومعايير وضوابط استخدامها طريقة توزيعها وتوظيفها في بناء

الصفحات، والأساليب التقنية المستخدمة في التعامل معها، طرق عرضها وإيصالها لمستخدمي الشبكة،

\* إعداد وتجهيز الموضوعات الصحفية والنصوص الإلكترونية للنشر في الموقع الإلكتروني

\* تصميم وإخراج الواجهة الرئيسية لموقع الصحيفة (صفحة المدخل)، وأساليب عرض العناصر والموضوعات فيها،

أيقونات وروابط الموضوعات الداخلية والوصلات التشعبية..

\* أوجه الاتفاق والاختلاف بين إخراج الصحف الورقية والإلكترونية

2- الجانب العملي: استعراض لأشهر البرامج الحاسوبية المستخدمة في تصميم وإخراج الصحف الإلكترونية تطبيقات عملية

على إخراج الصحف الإلكترونية

المراجع :

- إيمان إبراهيم : فن الإخراج الصحفي. المكتبة المصرية، القاهرة 1977

- سويلم نهمان : التصوير الإعلامي . دار المعارف . القاهرة 1985

- محمود أدهم : مقدمة إلى الصحافة المصورة . الصورة الصحفية وسيلة اتصال . القاهرة . 1987

- شريف درويش اللبان: فن الإخراج الصحفي . الطبعة الأولى . دار العربي للنشر والتوزيع . القاهرة. 1995

- شريف درويش اللبان : الطباعة الملونة مشكلاتها وتطبيقاتها في الصحافة . دار العربي للنشر والتوزيع . القاهرة .

.1994

- حسنين شفيق: الإخراج الصحفي الإلكتروني التجهيزات الفنية، (القاهرة، دار فكر وفن للنشر والتوزيع، 2010).

- عباس مصطفى صادق، صحافة الإنترنت، قواعد النشر الإلكتروني الصحافي الشبكي، (أبو ظبي، دار الظفرة

للطباعة والنشر، 2003).

طريقة التقييم

علامة الأعمال الموجهة 50 % + الامتحان. 50 %

السداسي: الخامس

عنوان الوحدة: وحدة تعليم منهجية

المادة: ملتقى المنهجية 1

الرصيد: 3

المعامل: 2

أهداف التعليم

المرافقة المعرفية والنقدية للطلبة في إنجاز مذكراتهم: من تنفيذ أهم خطوات البناء النظري والإجراءات المنهجية

وصولاً إلى التحرير النهائي للمذكرة.

المعارف المسبقة المطلوبة

المعارف المنهجية المكتسبة في السداسيات السابقة والخاصة بخطوات البحث العلمي

محتوى المادة (موزع على السداسيين 5 و6)

استعراض أهم الإشكالات المنهجية (النظرية والإجرائية) التي تواجه الطلبة عادة في إنجاز مذكراتهم ومناقشة الكيفيات

العملية لإنجازها. وقد يكيف المحتوى، إيجازاً وتفصيلاً، مع الاحتياجات الآنية للطلبة والتي يطلب منهم التعبير عنها إجمالاً

وتدريجياً.

المراجع

- أحمد بن مرسلبي: مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، 2007.

- فضيل دليو: مدخل إلى منهجية البحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية، الجزائر، دار هومة، 2014.

- غربي علي (2009): أبجديات المنهجية في كتابة الرسائل الجامعية. ط. 2. مخبر علم اجتماع الاتصال للبحث الترجمة. جامعة

منتوري قسنطينة.

- عبد الإله بن مليح ومحمد أستيتو (2005): كتابة البحوث والأطاريح الجامعية - بحوث التاريخ أنموذجاً. فاس: مطبعة أنفو-

برانت.

- Couratier Claire et Miquel Christian (2007): Les études qualitatives: théorie, applications, méthodologie pratique. Paris:

L'Harmattan.

-Dépelteau, F. (2000). *La démarche d'une recherche en sciences sociales*, Bruxelles, DeBoeck Université.

- Dey, I. (1993). *Qualitative Data Analysis*. Routledge, London.

- Grawitz, M. (1986). *Méthodes des sciences sociales*. Précis Dalloz. Dalloz, Paris.

- Krippendorff, Klaus (2004): *Content Analysis*. 2<sup>nd</sup> Ed. Beverly Hill: CA: Sage.

- Marshall, C. & Rossman, G. B. (1995) , *Designing Qualitative Research*, second edition, Sage, London.

- MAURICE Angers (1997): *Initiation pratique a la méthodologie des sciences humaines*. Alger: Casbah.

-Quivy, R. & van Campenhoudt, L. (1995). *Manuel de recherche en sciences sociales*. Dunod, Paris.

طريقة التقييم  
علامة الأعمال الموجهة.

السداسي: الخامس

عنوان الوحدة : وحدة تعليم منهجية  
المادة: التدريب على انجاز مذكرة او تقرير تربص  
الرصيد: 3

المعامل: 2

أهداف التعليم

تطبيق المعارف المنهجية النظرية والإجرائية من خلال إنجاز مذكرة او تقرير تربص  
المعارف المسبقة المطلوبة  
المعارف المكتسبة في مواد المنهجية السابقة (مناهج وتقنيات البحث وملتقى المنهجية).

محتوى المادة:

عمل شخصي

المراجع

المراجع المنهجية سابقة الذكر، بالإضافة إلى الإشراف المباشر للأستاذ

طريقة التقييم

علامة الامتحان

السداسي: الخامس

عنوان الوحدة : وحدة تعليم استكشافية

المادة: دراسات جمهور وسائل الإعلام

الرصيد: 2

المعامل: 2

أهداف التعليم

تمكين الطالب من معرفة أنواع جمهور وسائل الإعلام وتقنيات دراسته، وكذا تحضيره للتخصص في دراسات الطورين الثاني والثالث وتمكين الاختيار الملائم لقدراته واهتماماته

المعارف المسبقة المطلوبة

المعارف المكتسبة في السنتين 1 و 2 وخاصة المتعلقة منها بعناصر العملية الاتصالية ونماذج الاتصال.

محتوى المادة

1 - مفهوم جمهور وسائل الإعلام وتطوره التاريخي: جمهور القراء، جمهور المستمعين والمشاهدين، مستخدمو الوسائط

الجديدة..

2 - المفهوم الكمي للجمهور، خصائص البنية الظاهرية للجمهور، السمات السوسولوجية والديموغرافية

والاجتماعية...

3 - نظريات تكوين الجمهور

4 - المقاربات الكمية والنوعية في دراسات الجمهور،

5 - المقاربات النظرية والمنهجية الحديثة في دراسات الجمهور: أنموذج التأثير، أنموذج التلقي، أنموذج ما بعد الحداثة..

بعض مراجع المادة:

- علي قسايسية: جمهور وسائط الاتصال ومستخدمها، دار الورسم، الجزائر 2012

- على قسايسية في: الوسيط في الدراسات الجامعية، 11 ج، دار هومة، 2006

- محمد عبد الحميد، دراسات الجمهور في بحوث الإعلام، القاهرة، 1993

- Morely D., Rethinking the Media Audience, sage publication, London, 1999

- Gustave Le Bon, Psychologie des foules, PUF, 1998 (1re éd. 1895).

- Zémor, Pierre, La communication publique 4e éd. - Paris : PUF, 2008.

طريقة التقييم

علامة الأعمال الموجهة 50 % + الامتحان. 50 %

السداسي: الخامس

عنوان الوحدة: وحدة تعليم استكشافية

المادة: الحكم الراشد وأخلاقيات المهنة

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم

التعرف على مظاهر وآليات الفساد السياسي والاقتصادي والأخلاقي وتداعياتها السلبية على المجتمع من خلال اكتساب معارف متعلقة بالحكم الراشد وأخلاقيات المهنة.

المعارف المسبقة المطلوبة

ثقافة عامة حول الفكر السياسي والاجتماعي والاقتصادي والأخلاقي

محتوى المادة

اولا: الحكم الراشد ومكافحة الفساد

1. الحكم الراشد، مفهومه مكوناته مبادئه

2. مكافحة ظاهرة الفساد: مفهوم الفساد، انواعه (مالي، اداري، سياسي، اخلاقي...)، مظاهره (الرشوة، المحسوبية، التزوير،

انعدام الشفافية...)، اسبابه (هيكلية، قيمية، اقتصادية... اثاره (اجتماعية، اقتصادية، سياسية... طرق مكافحته

(محليا، دوليا ودينيا ثقافيا اقتصاديا قانونيا...)

ثانيا: اخلاقيات المهنة:

1. مفاهيم اولية: اداب اخلاقيات، قيم، المهنة

2. بعض نظريات الاخلاق: علم الاخلاق، الاخلاق الكانطية، اخلاقيات الرعاية، الاخلاق الوجودية، الاخلاق الاسلامية، الاخلاق الواقعية....

3. مصادر الاخلاق المهنية

- منظومة القيم الخاصة بالفرد طبقا لتربيته وتكوينه ودرجة تدينه

- منظومة القيم السائدة في المجتمع بصفة عامة

لوائح اداب المهنة التي تصدرها النقابات والتنظيمات المهنية، والتي تضع القواعد المناسبة لممارسات السلوك عند قيام

المهنيين بالتزاماتهم تجاه الاطراف المختلفة (العلاء الزملاء- المرؤوسين المجتمع المهنة)

4. مكونات اخلاقيات المهنة مبادئها: الامانة النزاهة الشفافية المسائلة السرية الموضوعية الاحترام الولاء احترام القانون الكفاءة.

5. مدونات اخلاقيات المهنة الجامعية (لدى الطلبة-الاساتذة-العمال)

## المراجع

ادم نوح على معابره: مفهوم الفساد الاداري ومعايره في التشريع الاسلامي كلية الشريعة والدراسات الاسلامية الاردن 2004  
موسى صافي امام 1405هـ/1985م استراتيجية الاصلاح الاداري واعادة التنظيم في نطاق الفكر والنظريات الرياض دار العلوم للطباعة والنشر <http://www.islameiat.com/doc/article.php?sid=276&mode=&order=0>

- بحر، يوسف . الفساد الإداري ومعالجته من منظور إسلامي. [http://www.scc-online.net/thaqafa/th\\_1.htm](http://www.scc-online.net/thaqafa/th_1.htm)
- حمودي، همام. مصطلح الفساد في القرآن الكريم. [http://209.61.210.137/uofislam/behoth/behoth\\_quran/16/a1.htm](http://209.61.210.137/uofislam/behoth/behoth_quran/16/a1.htm)
- الفقهي، مصطفى. الفساد الإداري والمالي بين السياسات والإجراءات. <http://www.cipe-egypt.org/articles/art0900.htm>
- محمود، مهيبوب خضر. من معالم المدرسة العمرية في مكافحة الفساد. <http://www.hetta.com/current/mahyoob23.htm>
- الفساد الإداري وجرائم إساءة استعمال السلطة الوظيفية. <http://news.naseej.com.sa/detail.asp?InSectionID=1431&InNewsItemID=123076>
- الفساد الإداري والمالي ( 1 ) . <http://www.mof.gov.kw/coag-news11-4.htm>
- الفساد الإداري والمالي ( 2 ) . <http://www.mof.gov.kw/coag-news11-5.htm>
- الصعوبات في تنفيذ الإدارة بالمشاركة ، برنامج الأمم المتحدة الإنمائي – برنامج إدارة الحكم في الدولة العربية يوليو 2007.
- الشفافية ودورها في مكافحة الفساد – بحث في كتابات – أ. محمد موسى الشاطي يوليو 2007.
- وقائع مؤتمر ( آفاق جديدة في تقوية النزاهة والشفافية والمساءلة) المنظمة العربية للتنمية الإدارية – القاهرة 2001.
- تقرير منظمة الشفافية الدولية بشأن الفساد ( تقرير مرسل) د. أحمد النجار – رئيس التحرير الاقتصادي – مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية عام 2005.
- اتفاقية مكافحة الفساد في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. المفوض الأول للمفوضية المستقلة لمكافحة الفساد، جاك كيز ، مؤتمر الكويت للشفافية 13-17 يناير 2007.
- <http://www.transparency-libya.com/index.php>
- <http://www.shafafeyah.org/>
- <http://www.undp-pogar.org>

طريقة التقييم

علامة الامتحان.

السداسي: الخامس

عنوان الوحدة: وحدة تعليم أفقية

المادة: لغة أجنبية 5

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم

تهدف هذه المادة إلى إكساب الطالب القدرة على التعامل مع المراجع الأجنبية قراءة وتلخيصا وتوظيفا.

#### THE OBJECTIVE OF THE MODULE

Practical use the English language as a toll for self information – English should also be as a means of expression .

#### OBJECTIF DU MODULE :

Development d'une façon intégrée de toutes les aptitudes de la langue française chez l'étudiant.

المعارف المسبقة المطلوبة

توفر مبادئ قاعدية في اللغتين الفرنسية والانجليزية

محتوى المادة

محتوى المادة الإنجليزية

#### CONTENT :

- Exploitation of specialized texts related to the different technical modules included in the second year program .
- Contraction , abstracts and analysis of specialized texts .
- Business letters : their techniques with practical exercises .
- Reports and proceeding : their techniques with practical exercises .
- The presentation of the report – the proceeding :
- English oral and written practice .

محتوى مادة الفرنسية

#### CONTENU :

- Etude de texte avec exploitation structurelle.
- Révision et consolidation des structures de base.
- Insistance sur la compétence de la communication.
- Etude de textes spécialisés ayant trait aux différents modules techniques inclus dans le programme du 3e Semestre .
- Consolidation structurelle selon les difficultés des étudiants

المراجع

Ellis G . and Sinclair B. Learning to learn English : A course in Learner training (1999). Cambridge University Press.

1- Walter , Barbara F. 2002. Committing to Peace: The Successful Settlement of Civil Wars.

Princeton: Princeton University Press

Goemans , H. E. 2000. War and Punishment. Princeton: Princeton University Press.

2- Kydd , Andrew. 2005. Trust and Mistrust in international Politics. Princeton: Princeton

University Press

James . Patrick. 1995. Structural Realism and the Causes of War

3-Bueno de Mesquita ، Bruce. 2006. Game Theory ، political Economy ، and the Evolving Study of War and Peace

4-Fearon ، James D. 1995. Rationalist Explanations for War

5- *Encyclopedia of Globalization*. Edited by Jan Aart Scholte and Roland Robertson. New York: Routledge ، 2007. 4 volumes

## طريقة التقييم

علامة الأعمال الموجهة.

السداسي: السادس

عنوان الوحدة: وحدة تعليم أساسية

المادة: تقنيات الاتصال

الرصيد: 5

المعامل: 3

أهداف التعليم

تقدم هذه المادة مجموعة من التقنيات التي يستطيع الطالب من خلالها التمكن من الاتصال ببيئته عن طريق أساليب وطرق مختلفة، داخل المنظمات وخارجها

المعارف المسبقة المطلوبة

مكتسبات السداسيين 3 و 4

## محتوى المادة

- تقنيات الاتصال الكتابي: عرض الحال، التقرير، التعليم، التعليم المصلحية، كتابة الخبر.
- تقنيات الاتصال الشفوي: تداعي الأفكار، لعبة الأدوار، أسلوب المحادثة، إدارة الاجتماعات..
- تقنيات الاتصال السمعي البصري: إعداد الريبورتاج، البورتريه، التحقيق

## المراجع

- 1- ALEX Mucchielli ; Approche systémique et communicationnelle des organisations .Armand colin éditeur. Paris, France 1999
- 2- ALEX Mucchielli ; Théorie systémique de la communication .principes et applications ; collection u. sciences de la communication .Armand colin éditeur. Paris, France 1999
- 3- T.Libaert, M.H.Westphalen : Communicator, toute la communication d'entreprise. édition Dunod paris 2012

4 - جمال بن زروق، تقنيات الاتصال، الجزائر 2015

## طريقة التقييم

علامة الأعمال الموجهة 50 % + الامتحان. 50 %

السداسي: السادس

عنوان الوحدة : وحدة تعليم أساسية

المادة: نظريات الإعلام والاتصال 2

الرصيد:5

المعامل:3

### أهداف التعليم

يهدف لتزويد الطالب بمختلف التقسيمات الخاصة بنظريات الاتصال، من نشأتها إلى الوقت الراهن، وهو عمل يهدف إلى المساهمة في التكوين النظري للطلاب في علوم الإعلام والاتصال. وتعليمه التفكير حول التنظير في الاتصال وتطوير المعارف الخاصة بنظريات الاتصال وبناء ثقل نظري حول النظريات

### المعارف المسبقة المطلوبة

معارف أولية عامة حول علوم الإعلام والاتصال (مجالات دراستها وتخصصاتها).

محتوى المادة (يوزع على السداسيين 5 و6)

1- مفاهيم أولية: مفهوم النظرية (التقليد، المنظور، المقاربة، المدخل، المدرسة..) ومفهوم النظرية الاتصالية...

2- التطور التاريخي لنظريات الاتصال (استعراض تصنيفاتها، ومقارباتها أو أهم تقاليدھا النظرية..)

3- استعراض مفصل للنظريات: التأثير القوي والمباشر، التأثير الانتقائي، التأثير المحدود، نظريات التأثير على المدى البعيد...

### بعض المراجع

- Armand et Michèle Mattelart, *Histoire des théories de la communication*, coll. "Repères", La Découverte, 2004
- watzlawick Paul : une logique de la communication Editions du Seuil 1980
- Yves Winkin et autres: La nouvelle communication. Editions points 2000.
- Attalah Paul :Théories de la communication. Publications universitaires du Quebec. 1991

4- جمال بن زروق، نظريات الإعلام والاتصال، مقارنة تاريخية ونقدية، الجزائر 2015

### طريقة التقييم

علامة الأعمال الموجهة 50 % + الامتحان. 50 %

السداسي: السادس

عنوان الوحدة: وحدة تعليم أساسية

المادة: الصحافة الإذاعية والتلفزيونية

الرصيد:5

المعامل:3

### أهداف التعليم

تقدم هذه المادة مجموعة من المعارف المتعلقة بصحافة الإذاعة والتلفزيون وبمختلف أنواعها المتخصصة

المعارف المسبقة المطلوبة

مكتسبات السداسيين 3 و4

## محتوى المادة

### المحور الأول: صحافة الإذاعة

- ماهية الصحافة الإذاعية
- خصائصها ووظائفها.
- أنواعها
- الصحافة الإذاعية المتخصصة (المحلية، الدولية...)

### المحور الثاني: الصحافة التلفزيونية

- نشأة الصحافة التلفزيونية ومفهومها
- أنواعها
- عوامل تطورها: العامل التقني، العامل الاقتصادي، العامل السياسي، عائدات الإشهار...
- خصائصها: - السمعية البصرية...
- الصحافة التلفزيونية المتخصصة

## بعض المراجع

- ALBERT Pierre, La presse, Puf, Que sais-je ? 2002
- ALBERT Pierre, Histoire de la presse, Puf, Que sais-je ? N°368, 2000
- AMAR P., Photojournalisme, Nathan parascolaire, Références N°238, 1999
- BLAIS Maryvonne, À propos de journalisme, CNDP (SNPAV), 2002, vidéocassette VHS (21 min) + livret
- CAYROL Roland, La presse écrite et l'audiovisuelle, Le seuil, 2000
- CAYROL Roland, Les médias. Presse écrite, radio, télévision, Puf, Themis, 2000
- CHARON Jean-Marie, La presse quotidienne, La découverte, Repères N°188, 2005
- CHARON Jean-Marie, Le journalisme, Milan, Les essentiels N°7, 1995
- JUNQUA Daniel, La presse écrite et audiovisuelle, CFPJ, Connaissances des médias, 2000
- GONNET Jacques, Education aux médias – Les controverses fécondes, Hachette Éducation, Ressources Formation, 2001
- GONNET Jacques, Education et médias, Puf, Que sais-je ? n°3242, 2000
- GONNET Jacques, De l'actualité à l'école – pour des ateliers de démocratie, Armand Colin, 1995
- HEMMELIN / CIPRA, La presse, un outil pédagogique, Retz, 2002
- SPIRLET Jean-Pierre, Utiliser la presse au collège et au lycée, CFPJ, 1995

## طريقة التقييم

علامة الأعمال الموجهة 50 % + الامتحان 50% .

السداسي: السادس

عنوان الوحدة : وحدة تعليم أساسية

المادة: إخراج إذاعي وتلفزيوني

الرصيد:5

المعامل:3

أهداف التعليم

تقدم هذه المادة مجموعة من المعارف المتعلقة بصحافة الإذاعة والتلفزيون وبمختلف أنواعها المتخصصة اكتساب معارف نظرية وواقعية حول تقنيات الإخراج لأهمية البالغة بحيث انه يشكل حلقة الوصل الأساسية في أي عمل إذاعي أم تلفزيوني والواسطة المستوعبة للتفاصيل والضابطة للأليات والمتحركة في مسار العمل من لحظة الأفكار الورقية إلى غاية المادة النهائية تسجيلا وبثا، وهو الذي يتحمل المسؤولية الكاملة عما يصل المستمع والمشاهد على حد سواء.

المعارف المسبقة المطلوبة

مكتسبات السداسي الثالث حول أساسيات علوم الإعلام والاتصال وفنيات إخراج الصحافة المكتوبة.

محتوى المادة

أولا: الإخراج الإذاعي

\* المخرج الإذاعي: مؤهلاته، مواصفاته، مهامه، مسؤولياته، علاقاته المهنية..

\* الإخراج وأنواعه

\*- التقنيات المستخدمة

\*- بيئة المخرج الفنية والإبداعية

\*- المخرج وتعدد المواد الإذاعية

\*- الاستيديوهات، خصائصها ومتطلباتها: استيديوهات الأخبار، استيديوهات البث المباشر، استيديوهات التسجيل،

استيديوهات الدراما، الاستيديوهات الفنية والحفلات المباشرة، استيديوهات الإنتاج والمنوعات..

ثانيا: الإخراج التلفزيوني

\*- المخرج التلفزيوني: - مؤهلاته، وظائفه، واجباته، - مسؤولياته..

\*- وسائل الإخراج: - السيناريو، - المونتاج، - المزج ..

\*- علاقات المخرج المهنية

\* مع العاملين بالأخبار: مدير الأخبار ومساعديه، رئيس التحرير، مدير الإنتاج والبرمجة ومساعديه، المذيع أو المقدم، كاتبة الإخراج، مسؤول الكتابة الالكترونية، مدير الاستديو، مدير التصوير، مدير الإضاءة، مصمم الموقع، مهندس الصوت، تقني تسجيل الفيديو، مساعدو الكاميرا، المركب، مهندس الديكور ومصمم الملابس..

\*- المستلزمات المهنية بالاستديو التلفزيوني: غرفة التحكم والمراقبة، بلاطو التصوير، نظام الاتصال، الميكروفونات

والسماعات، أجهزة المراقبة، أجهزة الإضاءة، الديكورات، الكاميرات..

\*- خصائص ووظائف الديكور التلفزيوني

\*- زوايا التصوير التلفزيوني وأنواعه

\*- حركة آلة التصوير وتقنياتها

\*- دور المخرج في تنفيذ البرامج السياسية وغيرها من المضامين الإعلامية الأخرى

\*- مراحل تنفيذ العملية الإنتاجية والإخراجية للبرامج التلفزيونية

- 1/ التحضير والإعداد
- 2/ مرحلة ما قبل التصوير
- 3/ مرحلة التصوير
- 4/ مرحلة المونتاج
- 5/ مرحلة المزج
- 6/ مرحلة البث الحي

### الاستيديو التلفزيوني

\* أنواع الاستديوهات التلفزيونية: الاستديو العام، استديو الاخبار، استديو الاستعراض، استديو الدراما، الاستديو الرقمي، الاستديو الفائق الجودة...

\* الفرق العاملة

\* تحضيرات الاستديو

\* تجهيزات الصورة: 1/ الكاميرات، 2/ الإضاءة، 3/ مازج الصورة، 4/ مؤثرات الصورة، 5/ جهاز إنشاء الخطوط، 6/ شاشات العرض..

\* تجهيزات الصوت

\* تجهيزات داعمة

\* تجهيزات قاعات وغرف أخرى

### المونتاج

\* المونتاج والصحافة المرئية: القواعد الأساسية، أنواع المونتاج ، مراحل عمل المونتاج

\* حركات الكاميرا: حركات تقريبية، حركات عكسية، حركة ماسحة، ترافلينغ

\* اللقطات الثابتة: القريبة جدا، القريبة، الصدرية، المتوسطة، ثلاثة أرباع، الكاملة، اللقطة العريضة

\* عمليات المزج

\* المؤثرات الصوتية

\* تقنيات بناء النص التعليقي

\* شارات البداية و النهاية

### بعض المراجع

- طارق الشاري، الإعلام الإذاعي، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن 2010
- سليم عبد النبي، الإعلام التلفزيوني، دار أسامة الأردن 2010.
- رياض معسوس، تقنيات الصحافة المسموعة والمرئية، سوريا 2009.
- كاظم مؤنس، قواعد أساسية في فن الإخراج التلفزيوني والسينمائي، جدارا للكتاب العالمي، الأردن 2006
- عبد الباسط سلمان، سحر: التصوير، الدار الثقافية للنشر، القاهرة، مصر 2005
- ليلى العقاد، الإخراج والإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، المطبعة الجديدة، دمشق، سوريا 2003
- كرم شلبي الإنتاج التلفزيوني وفنون الإخراج، مكتبة التراث، القاهرة مصر، 2001.
- صلاح أبو سيف، السينما فن، دار المعارف، القاهرة، مصر 1999.

طريقة التقييم:

علامة الأعمال الموجهة 50 % + الامتحان. 50 %

السداسي: السادس

الوحدة: وحدة تعليم منهجية

المادة: ملتقى المنهجية 2

الرصيد:3

المعامل:2

أهداف التعليم

المرافقة المعرفية والنقدية للطلبة في إنجاز مذكراتهم: من تنفيذ أهم خطوات البناء النظري والإجراءات المنهجية وصولاً إلى التحرير النهائي للمذكرة.

المعارف المسبقة المطلوبة

المعارف المنهجية المكتسبة في السداسيات السابقة والخاصة بخطوات البحث العلمي

محتوى المادة (موزع على السداسيين 5 و6)

استعراض أهم الإشكالات المنهجية (النظرية والإجرائية) التي تواجه الطلبة عادة في إنجاز مذكراتهم ومناقشة الكيفيات العملية لإنجازها. وقد يكيف المحتوى، إيجازاً وتفصيلاً، مع الاحتياجات الآنية للطلبة والتي يطلب منهم التعبير عنها إجمالاً وتدرجياً.

المراجع

- أحمد بن مرسل: مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، 2007.
- فضيل دليو: مدخل إلى منهجية البحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية، الجزائر، دارهومة، 2014.
- غربي علي (2009): أبجديات المنهجية في كتابة الرسائل الجامعية. ط. 2. مخبر علم اجتماع الاتصال للبحث الترجمة. جامعة منتوري قسنطينة.
- عبد الإله بن مليح ومحمد أستيتو (2005): كتابة البحوث والأطاريح الجامعية – بحوث التاريخ أنموذجاً. فاس: مطبعة أنفو- برانت.
- Couratier Claire et Miquel Christian (2007): Les études qualitatives: théorie, applications, méthodologie pratique. Paris: L'Harmattan.
- Dépelteau, F. (2000). *La démarche d'une recherche en sciences sociales*, Bruxelles, DeBoeck Université.
- Dey, I. (1993). *Qualitative Data Analysis*. Routledge, London.
- Grawitz, M. (1986). *Méthodes des sciences sociales*. Précis Dalloz. Dalloz, Paris.
- Krippendorff, Klaus (2004): Content Analysis. 2<sup>nd</sup> Ed. Beverly Hill: CA: Sage.
- Marshall, C. & Rossman, G. B. (1995) , *Designing Qualitative Research*, second edition, Sage, London.
- MAURICE Angers (1997): *Initiation pratique a la méthodologie des sciences humaines*. Alger: Casbah.
- Quivy, R. & van Campenhoudt, L. (1995). *Manuel de recherche en sciences sociales*. Dunod, Paris.

طريقة التقييم

علامة الأعمال الموجهة.

السداسي: السادس

عنوان الوحدة : وحدة تعليم منهجية

المادة: مذكرة التخرج أو تقرير تربص ميداني

الرصيد:3

المعامل:2

أهداف التعليم

تطبيق المعارف المنهجية النظرية والإجرائية من خلال إنجاز مذكرة تخرج أو تقرير تربص ميداني

المعارف المسبقة المطلوبة

المعارف المكتسبة في مواد المنهجية السابقة (مناهج وتقنيات البحث وملتقى المنهجية).

محتوى المادة:

عمل شخصي

المراجع

المراجع المنهجية سابقة الذكر، بالإضافة إلى الإشراف المباشر للأستاذ

طريقة التقييم

علامة الامتحان (مناقشة المذكرة أو تقرير تربص

السداسي: السادس

عنوان الوحدة: وحدة تعليم استكشافية

المادة: مشكلات الاجتماعية

اهداف التعليم : التعريف باهم المشكلات الاجتماعية وتداعياتها محليا ودوليا وكذا سبل تفاديها.

أولاً: المشكلات الاجتماعية: مدخل مفهمي

ثانياً: أساليب البحث في دراسة المشكلات الاجتماعية.

- الأسلوب التاريخي

- الأسلوب السوسولوجي

- الأسلوب السيكولوجي

- أسلوب المعالجة الإعلامية

ثالثاً: نماذج من المشكلات الاجتماعية

مدخل: تصنيف المشكلات الاجتماعية ( من حيث النوع، المصدر...)

- نماذج من المشكلات الاجتماعية: الجريمة، الإدمان على المخدرات والكحول، الانحراف الجنسي، مشكلات أسرية،

الجوع، الفقر...

طريقة التقييم

علامة الأعمال الموجهة 50 % + الامتحان. 50 %

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

-علي عيد راغب.مشكلات اجتماعية معاصرة. نشر وتوزيع مجموعة دلتا. الكويت.1994.

-مصطفى القير.المشكلات الاجتماعية -تحديد اطار عام. معهد الإنماء القومي. ليبيا.1979.

-أحمد سالم الأحمد. تحليل اجتماعي لمشكلات الشباب في مجتمع متغير.الفكر العربي. جانفي /فيفري 1981.

السداسي: السادس

عنوان الوحدة: وحدة تعليم استكشافية

المادة: تقنيات التنشيط الإعلامي

الرصيد: 2:

المعامل: 2:

أهداف التعليم

التعرف على كيفية مشاركة الأفراد في الإبداع وإدارة الحياة الاجتماعية عموما وفي العمل الإعلامي خصوصا.

المعارف المسبقة المطلوبة

أولويات علوم الإعلام والاتصال ومختلف مجالات دراساته وتخصصاته

محتوى المادة

المحور 1: أهم تقنيات التنشيط الاجتماعي :

1\_ تفجر الأفكار (انقراض الأدمغة): مراحلها: إنتاج وجمع الأفكار، \_ التعمق في الأفكار، \_ تقنية الأفكار، \_ تنفيذ الأفكار

2) اجتماع المناقشة

3) المناقشة التحقيقية

4) المائدة المستديرة

5) اجتماع المفاوضات

6) مراحل تقنية التنشيط ومقترحات حل مشكلاته: إدارة الجلسة، -الحرص على احترام الخطة المسطرة، -الخلاصات

الجزئية

المحور 2: تقنيات التنشيط الإعلامي

1- بعض قواعد العمل في الصحافة المكتوبة المرتبطة بالتنشيط الإعلامي

2- العمل في التلفزيون (الوظيفة البشرية والتقنية، الاستوديو)

3- تصنيف البرامج في الإذاعة والتلفزيون

4- خصائص المذيع وعلاقته بالميكروفون والكاميرا

5- تقنيات تقديم البرامج الإذاعية والتلفزيونية

6- الأخطاء الشائعة في التنشيط الإعلامي.

بعض المراجع :

- عبد الكريم غريب: التواصل والتنشيط: الأساليب والتقنيات. منشورات عالم التربية. تونس. 2004.

-علي الشعباني: التنشيط السوسيوثقافي وعوامل تطويره في الوطن العربي.المجلة العربية للثقافة. ع13. اليمن. 1987.

-رياض الجوادي : تنشيط القسم وفق بيداغوجيا المجموعات. الرياض. 2013.

- عبد القادر قطشة: المذيع وفن التنشيط الإذاعي والتلفزيوني، العالمية للطباعة والخدمات، الجزائر، 2014.

-Toraille Raymond , l'animation pédagogique aujourd'hui. Edition Esf. Paris. 1980.

- José De Broucker, Emmanuelle Hirschauer : Pratique de l'information : les fondamentaux / Paris : Victoires, 2008.

طريقة التقييم

علامة الأعمال الموجهة 50 % + الامتحان. 50 %

السداسي: السادس

عنوان الوحدة: وحدة تعليم أفقية

المادة: لغة أجنبية 6

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم

تهدف هذه المادة إلى إكساب الطالب القدرة على التعامل مع المراجع الأجنبية قراءة وتلخيصا وتوظيفا ومن خلال نصوص متخصصة.

THE OBJECTIVE OF THE MODULE :

Practical use the English language as a toll for self information – English should also be as a means of expression .

OBJECTIF DU MODULE :

Development d'une façon intégrée de toutes les aptitudes de la langue françaises chez l'étudiant .

المعارف المسبقة المطلوبة

توفر مبادئ قاعدية في اللغتين الفرنسية والانجليزية.

محتوى المادة

محتوى المادة الانجليزية

CONTENT:

Exploitation of specialized texts related to the different technical modules included in the third year program .

- Contraction ، abstracts and analysis of specialized texts .
- Business letters : their techniques with practical exercises .
- Reports and proceeding : their techniques with practical exercises .
- The presentation of the report – the proceeding :
- English oral and written practice .

محتوى مادة الفرنسية

CONTENU :

- Etude de texte avec exploitation structurelle.
- Révision et consolidation des structures de base.
- Insistance sur la compétence de la communication.
- Etude de textes spécialisés ayant trait aux différents modules techniques inclus dans le programme du 4 Semestre.
- Consolidation structurelle selon les difficultés des étudiants
- Le paragraphe et L'essai : ses techniques avec exercices pratiques.

المراجع

1-Ellis G ، and Sinclair B. Learning to learn English : A course in Learner training (1999). Cambridge University Press.

2- Kydd ، Andrew. 2005. Trust and Mistrust in international Politics. Princeton: Princeton University Press

3-Bueno de Mesquita ، Bruce. 2006. Game Theory ، political Economy ، and the Evolving Study of War and Peace

1- *Encyclopedia of Globalization*. Edited by Jan Aart Scholte and Roland Robertson. New York: Routledge ، 2007. 4 volumes.

طريقة التقييم علامة الأعمال الموجهة.

## IV- العقود/الاتفاقيات

نموذج رسالة إبداء النية أو الرغبة  
( في حالة تقديم عرض التكوين بالاشتراك مع مؤسسة جامعية أخرى )

ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة الجامعية المعنية

الموضوع: الموافقة على الإشراف المزدوج لليسانس بعنوان:

تعلن الجامعة (أو المركز الجامعي). عن رغبتها في الإشراف المزدوج عن الليسانس المذكورة أعلاه طيلة

فترة تأهيل هذا التكوين. وفي هذا الإطار، فإن الجامعة (أو المركز الجامعي) ترافق هذا المشروع من خلال:

-إبداء الرأي أثناء تصميم وتعيين برامج التعليم،

- المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض،

- المشاركة في لجان المناقشة،

- المساهمة في تبادل الإمكانيات البشرية والمادية

توقيع المسؤول المؤهل رسمياً:

الوظيفة:

التاريخ:

## نموذج رسالة إبداء النية أو الرغبة

( في حالة تقديم عرض تكوين ليسانس بالاشتراك مع مؤسسة لقطاع مستخدم )

(ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة)

الموضوع: الموافقة على مشروع بحث تكوين في الليسانس بعنوان:

المقدم من:

تعلن مؤسسة عن رغبتها في مرافقة هذا التكوين المذكور أعلاه بصفتها المستخدم المحتمل لمنتوج هذا التكوين

وفي هذا الإطار، فإننا نؤكد انضمامنا إلى هذا المشروع ويتمثل دورنا فيه من خلال:

- إبداء رأينا في تصميم وتحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض،
- المشاركة في لجان المناقشة.
- تسهيل قدر المستطاع استقبال الطلبة المترشحين في المؤسسة في إطار إنجاز مذكرات نهاية التخرج أو في إطار المشاريع المؤطرة.

سيتم تسخير الإمكانيات الضرورية لتنفيذ هذه العمليات والتي تقع على عاتقنا من أجل تحقيق الأهداف وتنفيذها إن على

المستوى المادي والمستوى البشري

يعين السيد(ة)\*.....منسقا خارجيا لهذا المشروع.

توقيع المسؤول المؤهل رسميا:

الوظيفة:

التاريخ:

الختم الرسمي للمؤسسة:

## ٧- سيرة ذاتية مختصرة

لكل شخص من الفرقة البيداغوجية المعنية بالتكوين في التخصص

## نموذج مختصر للسيرة الذاتية

الاسم اللقب: منير طي

الرتبة: أستاذ مساعد أ

المؤسسة الأصلية: جامعة تبسة

الشهادات:

- شهادة الليسانس في علوم الإعلام والاتصال 2004

- شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال 2010

الكفاءات البيداغوجية المهنية:

- الإشراف ومناقشة العديد من مذكرات الليسانس والماستر

- تدريس العديد من المقاييس منها الإخراج الإذاعي والتلفزيوني، تقنيات البرمجة، اقتصاد الإعلام، مدخل إلى

علوم الإعلام والاتصال، دعاية وحرب نفسية ....

الاسم اللقب: فاطمة الزهراء أمير علي

الرتبة: أستاذ مساعد أ

المؤسسة الأصلية: جامعة تبسة

الشهادات:

- شهادة الليسانس في علوم الإعلام والاتصال

- شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال

الكفاءات البيداغوجية المهنية:

- الإشراف ومناقشة العديد من مذكرات الليسانس والماستر

- تدريس العديد من المقاييس منها فنيات التحرير الإذاعي والتلفزيوني، اقتصاد الإعلام، مدخل إلى علوم الإعلام

والإتصال....

الاسم اللقب: رضوان بلخيري

الرتبة: أستاذ محاضر ب

المؤسسة الأصلية: جامعة تبسة

الشهادات:

- شهادة الليسانس في علوم الإعلام والاتصال

- شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال

- شهادة الدكتوراه في علوم الإعلام والاتصال

الكفاءات البيداغوجية المهنية:

- الإشراف ومناقشة العديد من مذكرات الليسانس والماستر

- تدريس العديد من المقاييس منها سيميولوجيا، مؤسسات الإعلام والاتصال، مدخل إلى علوم الإعلام

والإتصال....

الاسم اللقب: بدر الدين مسعودي

الرتبة: أستاذ مساعد أ

المؤسسة الأصلية: جامعة تبسة

الشهادات:

- شهادة الليسانس في علوم الإعلام والاتصال

- شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال

الكفاءات البيداغوجية المهنية:

- الإشراف ومناقشة العديد من مذكرات الليسانس والماستر

- تدريس العديد من المقاييس منها لسانيات عربية، منهجية البحث العلمي، ثقافة جماهيرية، ملتقى القضايا

السياسية الراهنة....

الاسماللقب:هارون منصر

الرتبة: أستاذ مساعد أ

المؤسسة الأصلية: جامعة تبسة

الشهادات:

- شهادة الليسانس في علوم الإعلام والاتصال

- شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال

الكفاءات البيداغوجية المهنية:

- الإشراف ومناقشة العديد من مذكرات الليسانس والماستر

- تدريس العديد من المقاييس منها تقنيات التنشيط، الفيلم الوثائقي والدراما، إعداد جريدة ناطقة ومصورة،

تكنولوجيا الاتصال....

الاسماللقب:عبد الحى عبد اللطيف

الرتبة: أستاذ مساعد أ

المؤسسة الأصلية: جامعة تبسة

الشهادات:

- شهادة الليسانس في علوم الإعلام والاتصال

- شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال

الكفاءات البيداغوجية المهنية:

- الإشراف ومناقشة العديد من مذكرات الليسانس والماستر

- تدريس العديد من المقاييس منها مدخل إلى علوم الإعلام والاتصال، منهجية البحث العلمي، نظريات الاتصال،

دراسات الجمهور....

الاسم اللقب: معمر ربوح

الرتبة: أستاذ مساعد أ

المؤسسة الأصلية: جامعة تبسة

الشهادات:

- شهادة الليسانس في علوم الإعلام والاتصال

- شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال

الكفاءات البيداغوجية المهنية:

- الإشراف ومناقشة العديد من مذكرات الليسانس والماستر

- تدريس العديد من المقاييس منها حملات إعلامية، دعاية وحرب نفسية، نظريات الاتصال، الإعلان....

الاسم اللقب: لدمية عابدي

الرتبة: أستاذ محاضر ب

المؤسسة الأصلية: جامعة تبسة

الشهادات:

- شهادة الليسانس في علوم الإعلام والاتصال

- شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال

- شهادة الدكتوراه في علوم الإعلام والاتصال

الكفاءات البيداغوجية المهنية:

- الإشراف ومناقشة العديد من مذكرات الليسانس والماستر

- تدريس العديد من المقاييس منها تكنولوجيا الاتصال الحديثة، الاتصال التنظيمي، حملات إعلامية....

## VI - رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والعلمية

عنوان الليسانس : علوم الاعلام والاتصال: اعلام

رئيس القسم	مسؤول فرقة ميدان التكوين
التاريخ والمصادقة	التاريخ والمصادقة
 رئيس قسم العلوم الإنسانية مكتب الدراسات والبحوث جامعة القصيم مسعودي بنر الدليل	 خالد بن محمد
عميد الكلية ( أو مدير المعهد )	
التاريخ والمصادقة:	
 عميد بالنيابة لكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية أ.د. أيمن بن يحيى حفظه الله	
مدير المؤسسة الجامعية	
التاريخ والمصادقة:	
 نائب مدير الجامعة للتكوين العالي و التكوين المتواصل و الشهادات د: فاروق محمد	

## **VII - رأي وتأشيرة الندوة الجهوية**

(التأشيرة تكون فقط في النسخة النهائية لعرض التكوين المحولة للوزارة)

## **VIII - رأي وتأشيرة اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان**

(التأشيرة تكون فقط في النسخة النهائية لعرض التكوين المحولة للوزارة)

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

قرار رقم 689 مؤرخ في 24 سبتمبر 2013

يتضمن تأهيل الليسانس المفتوحة بعنوان السنة الجامعية 2013 - 2014  
بجامعة تبسة

إن وزير التعليم العالي والبحث العلمي،

- بمقتضى القانون رقم 05-99 المؤرخ في 18 ذي الحجة عام 1419 الموافق 4 أبريل سنة 1999 المتضمن القانون التوجيهي للتعليم العالي، المعدل والمتمم،
- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 13-312 المؤرخ في 5 ذي القعدة عام 1434 الموافق 11 سبتمبر سنة 2013 المتضمن تعيين أعضاء الحكومة،
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 08-265 المؤرخ في 17 شعبان عام 1429 الموافق 19 غشت سنة 2008 المتضمن نظام الدراسات للحصول على شهادة الليسانس وشهادة الماستر وشهادة الدكتوراه،
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 09-08 مؤرخ في 7 محرم عام 1430 الموافق 4 يناير سنة 2009 المتضمن إنشاء جامعة تبسة،
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 13-77 المؤرخ في 18 ربيع الأول عام 1434 الموافق 30 يناير سنة 2013 الذي يحدد صلاحيات وزير التعليم العالي والبحث العلمي،
- وبمقتضى القرار رقم 129 المؤرخ في 4 يونيو سنة 2005 المتضمن إنشاء اللجنة الوطنية للتأهيل وتشكيلتها وصلاحياتها وسيرها،
- بناء على محضر اجتماع اللجنة الوطنية للتأهيل بتاريخ 08 جويلية 2013.

يقرر

المادة الأولى : تؤهل الليسانس المفتوحة بعنوان السنة الجامعية 2013 - 2014 بجامعة تبسة، وفقا لملحق هذا القرار.

المادة 2 : يكلف المدير العام للتعليم والتكوين العالين ومدير جامعة تبسة، كل فيما يخصه بتطبيق هذا القرار الذي ينشر في النشرة الرسمية للتعليم العالي والبحث العلمي.

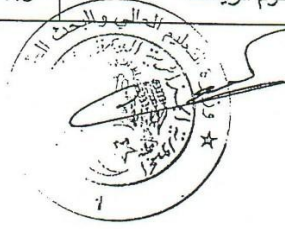
حرر بالجزائر في: 24 سبتمبر 2013

وزير التعليم العالي والبحث العلمي



ملحق: تأهيل الليسانس  
جامعة تبسة  
السنة الجامعية 2013 - 2014

الميدان	الفرع	التخصص	طبيعة
علوم وتكنولوجيا	هندسة مدنية	أشغال عمومية	م
	هندسة منجمية	الالكتروميكانيك منجمي	أ
حقوق وعلوم سياسية	حقوق	قانون خاص	أ
		قانون الأسرة	أ
آداب ولغات أجنبية	لغة إنجليزية	لغة وأدب وحضارة	أ
	لغة فرنسية	آداب	أ
علوم إنسانية واجتماعية	علوم إنسانية	علم المكتبات: علم المكتبات والتوثيق والأرشيف	أ
		علوم الإعلام والاتصال: سمعي بصري	أ
	علوم اجتماعية	علم الاجتماع: علم اجتماع الجريمة	أ
		علم الاجتماع: علم اجتماع البيئة والتنمية	أ
علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية	علوم الرياضة	تدريب رياضي	أ



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

Arrêté n° 689 du 21/07/2013

portant habilitation de licences ouvertes au titre de l'année universitaire 2013 - 2014  
à l'université de Tebessa

Le Ministre de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique,

- Vu la loi n°99-05 du 18 Dhou El Hidja 1419 correspondant au 4 avril 1999, modifiée et complétée, portant loi d'orientation sur l'enseignement supérieur,
- Vu le décret présidentiel n° 13-312 du 5 Dhou El Kaada 1434 correspondant au 11 septembre 2013, portant nomination des membres du Gouvernement,
- Vu le décret exécutif n°08-265 du 17 Chaâbane 1429 correspondant au 19 août 2008 portant régime des études en vue de l'obtention du diplôme de licence, du diplôme de master et du diplôme de doctorat,
- Vu le décret exécutif n°09-08 du 7 Moharram 1430 correspondant au 4 janvier 2009 portant création de l'université de Tebessa,
- Vu le décret exécutif n°13-77 du 18 Rabie El Aouel 1434 correspondant au 30 janvier 2013, fixant les attributions du ministre de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique,
- Vu l'arrêté n°129 du 4 juin 2005 portant création, composition, attributions et fonctionnement de la commission nationale d'habilitation,
- Vu le Procès Verbal de la réunion de la Commission Nationale d'Habilitation du 08 Juillet 2013.

ARRETE

Article 1<sup>er</sup> : Sont habilitées, au titre de l'année universitaire 2013 - 2014, les licences dispensées à l'université de Tebessa conformément à l'annexe du présent arrêté.

Art. 2 : Le Directeur Général des Enseignements et de la Formation Supérieurs et le Recteur de l'université de Tebessa sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'application du présent arrêté qui sera publié au bulletin officiel de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique.



Fait à Alger le : 21/07/2013

Le Ministre de l'enseignement supérieur  
et de la recherche scientifique

**Annexe : Habilitation de licences  
 Université de Tebessa  
 Année universitaire 2013 – 2014**

Domaine	Filière	Spécialité	Type
Sciences et Technologies	Génie civil	Travaux publics	P
	Génie minier	Electromécanique minière	A
Droit et Sciences Politiques	Droit	Droit privé	A
		Droit de la famille	A
Lettres et Langues Etrangères	Langue anglaise	Langue, littérature et civilisation	A
	Langue française	Littérature	A
Sciences Humaines et Sociales	Sciences humaines	Bibliothéconomie : bibliothéconomie, documentations et archives	A
		Sciences de l'information et de la communication : Audio-visuel	A
	Sciences sociales	Sociologie : sociologie du crime	A
		Sociologie : sociologie de l'environnement et du développement	A
Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives	Sciences du sport	Entraînement sportif	A

