

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

Canevas de mise en conformité

**OFFRE DE FORMATION
L.M.D.**

LICENCE ACADEMIQUE

2018 - 2017

Etablissement	Faculté / Institut	Département
UNIVERSITE LARBI TEBESSI - Tébessa	FACULTE DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE	ARCHITECTURE

Domaine	Filière	Spécialité
(Domaine 14 AUMV) ARCHITECTURE, URBANISME ET METIERS DE LA VILLE	ARCHITECTURE	ARCHITECTURE

• •

2017-2018

	/	
□□□□□ □□□□□□□□	□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□□	□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□	□□□□□	(D : 14 AUMV) □□□□□ , □□□□□□□□

□ □ □ □ □ □ □ □	□ □ □ □ □ □ □ □	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
-----------------	-----------------	------------------------------------

SOMMAIRE

A. Fiche d'identité de la Licence.....	5
B. Localisation de la formation :.....	6
C. Partenaires extérieurs :.....	8
G. Profils et compétences visées.....	15
H. Potentialités régionales et nationales d'employabilité.....	15
I. Passerelles vers les autres spécialités.....	16
J. Indicateurs de performance attendus de la formation.....	16
K. Moyens humains disponibles.....	19
A. Capacité d'encadrement :.....	19
B. Equipe pédagogique interne mobilisée pour la spécialité :....	19
D. Synthèse globale des ressources humaines mobilisées pour la spécialité :.....	24
E. Moyens matériels spécifiques à la spécialité.....	25
A. Laboratoires Pédagogiques et Equipements : Fiche des équipements pédagogiques existants pour les TP de la formation envisagée.....	25
B. Terrains de stage et formations en entreprise :	27
C. Documentation disponible au niveau de l'établissement spécifique à la formation proposée :.....	27
Espaces de travaux personnels et TIC disponibles au niveau du département et de la faculté :.....	30
D. Fiche d'organisation semestrielle des enseignements de la spécialité.....	31
Semestre 1 :.....	32
Récapitulatif global de la formation :.....	39
E. Programme détaillé par matière des semestres.....	40
F. Accords / Conventions.....	111
G. Curriculum Vitae succinct de l'équipe pédagogique mobilisée pour la spécialité.....	114
Projet.....	128
Cartographie et topographie.....	128
Géographie de l'habitat.....	128
Histoire et théorie urbaine.....	128
Atelier de Planification et aménagement spatial - Sociologie urbaine - Géographie urbaine - Urbanisme.....	128
Encadrement du mémoire de master.....	128
H. Avis et Visas des organes Administratifs et Consultatifs....	143
I. Avis et Visa de la Conférence Régionale.....	144
J. Avis et Visa du Comité pédagogique National de Domaine.....	145

A. Fiche d'identité de la Licence

B. Localisation de la formation :

Faculté (ou Institut) : Faculté des Sciences et de la Technologie.

Département : Architecture.

Références de l'arrêté d'habilitation de la licence (joindre copie de l'arrêté) : Arrêté
n° 274 en date du 01 octobre 2012.

نيابة مديرية الجامعة رقم (1)
بريد وورد رقم : 117
بتاريخ 2 أكتوبر 2012

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

قرار رقم 129 المؤرخ في 01 أكتوبر 2012

يتضمن تأهيل الليسانس المفتوحة بعنوان السنة الجامعية 2012 - 2013
بجامعة تبسة

إن وزير التعليم العالي والبحث العلمي،


- ويمتضى القانون رقم 05-99 المؤرخ في 18 ذي الحجة عام 1419 الموافق 4 أبريل سنة 1999 المتضمن القانون التوجيهي للتعليم العالي، الممثل والمتقم،
- ويمتضى المرسوم الرئاسي رقم 12-326 المؤرخ في 17 شوال عام 1433 الموافق 4 سبتمبر سنة 2012 المتضمن تعيين أعضاء الحكومة،
- ويمتضى المرسوم التنفيذي رقم 94-260 المؤرخ في 19 ربيع الأول عام 1415 الموافق 27 غشت سنة 1994 الذي يحدد صلاحيات وزير التعليم العالي والبحث العلمي،
- ويمتضى المرسوم التنفيذي رقم 08-265 المؤرخ في 17 شعبان عام 1429 الموافق 19 غشت سنة 2008 المتضمن نظام الدراسات للحصول على شهادة الليسانس وشهادة الماجستير وشهادة الدكتوراه،
- ويمتضى المرسوم التنفيذي رقم 09-08 المؤرخ في 7 محرم عام 1430 الموافق 4 يناير سنة 2009 المتضمن إنشاء جامعة تبسة،
- ويمتضى القرار رقم 129 المؤرخ في 4 يونيو سنة 2005 المتضمن إنشاء اللجنة الوطنية للتأهيل وتنشيطها وصلاحياتها وميزانها،
- بناء على محضر اجتماع اللجنة الوطنية للتأهيل بتاريخ 15 مارس 2012.

يقر

المادة الأولى : توكل الليسانس الأكاديمية (أ) المفتوحة بعنوان السنة الجامعية 2012 - 2013 بجامعة تبسة وفقا لملاحق هذا القرار.

المادة 2 : يكلف مدير التكوين العالي في مرحلة التدرج ومدير جامعة تبسة، كل فيما يخصه بتطبيق هذا القرار الذي ينشر في النشرة الرسمية للتعليم العالي والبحث العلمي.

وزير التعليم العالي والبحث العلمي
الأستاذ رشيد حرلويس



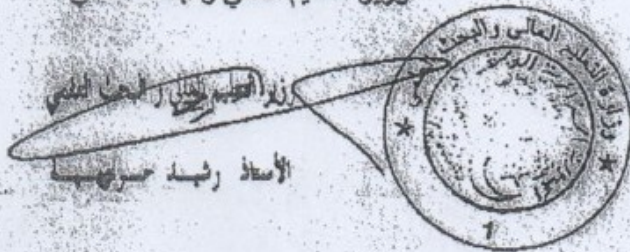
ملحق: تأهيل ليسانس أكاديمية
جامعة تبسة
السنة الجامعية 2012 - 2013

الميدان	الفرع	التخصص	طبيعة
علوم وتكنولوجيا	هندسة معمارية وعمران	هندسة معمارية وعمران	1
حقوق وعلوم سياسية	حقوق	قتون علم	2



.....

وزير التعليم العالي والبحث العلمي



الأستاذ رشيد عمراني

الأستاذ رشيد عمراني

C. Partenaires extérieurs :

- Autres établissements partenaires :
 - Département d'architecture de Constantine ;
 - Département d'architecture de Biskra ;
 - Département d'architecture d'Annaba ;
 - Ecole Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme (EPAU).

- Entreprises et autres partenaires socioéconomiques :
 - Direction de l'Urbanisme et de la Construction de Tébessa (DUC) ;
 - Direction des Equipements Publics de Tébessa (DEP) ;
 - Direction du Logement de Tébessa (DL) ;
 - Office de Promotion de Gestion Immobilière de Tébessa (OPGI) ;
 - Agence Locale de Gestion et de Régulation Foncière Urbaine de Tébessa (ALGRFU) ;
 - Bureau d'Etude Technique de la wilaya de Tébessa (BET) ;
 - Conseil Local de l'Ordre des Architectes (CLOA) ;
 - Contrôle technique des Constructions (CTC) ;
 - Assemblée Populaire de la Commune de Tébessa (APC).

- Partenaires internationaux :

N°	DESIGNATION	PAYS
01	Université de Philadelphie	Jordanie
02	Université d'el Manya	Egypte
03	Université de Gafsa	Tunisie
04	Université de Sfax	Tunisie
07	Université de Jendouba	Tunisie
06	Université El-Manar	Tunisie
07	Université de Kairouan	Tunisie
08	Université de Gabes	Tunisie
09	Université de Trento	Italie
10	Université de Nice Sofia	France
11	Institut Européen des Sciences H	France
12	Université de Peau et des Payés de l'Adour	France
13	Université de Barcelone	Espagne
14	Technologie University	Malaysia
15	Al-Madinah Internatinal University	Malaysia
16	Université de Gazi	Turquie
17	Istanbul Medeniyet University	Turquie
18	Yildirim Beyazit University	Turquie
19	Sakaria University	Turquie
20	Université de Fes	Maroc
21	Technologiy University of Malaysia	Malaysia
22	Union des Universités Arabes	Jordanie
23	Université Islamique de	Malaysia

	Malasie	
--	---------	--

D.

Contexte et objectifs de la formation

La réforme des enseignements supérieurs consiste, sur le plan pédagogique, à asseoir une organisation des enseignements qui a pour finalités de permettre à l'étudiant :

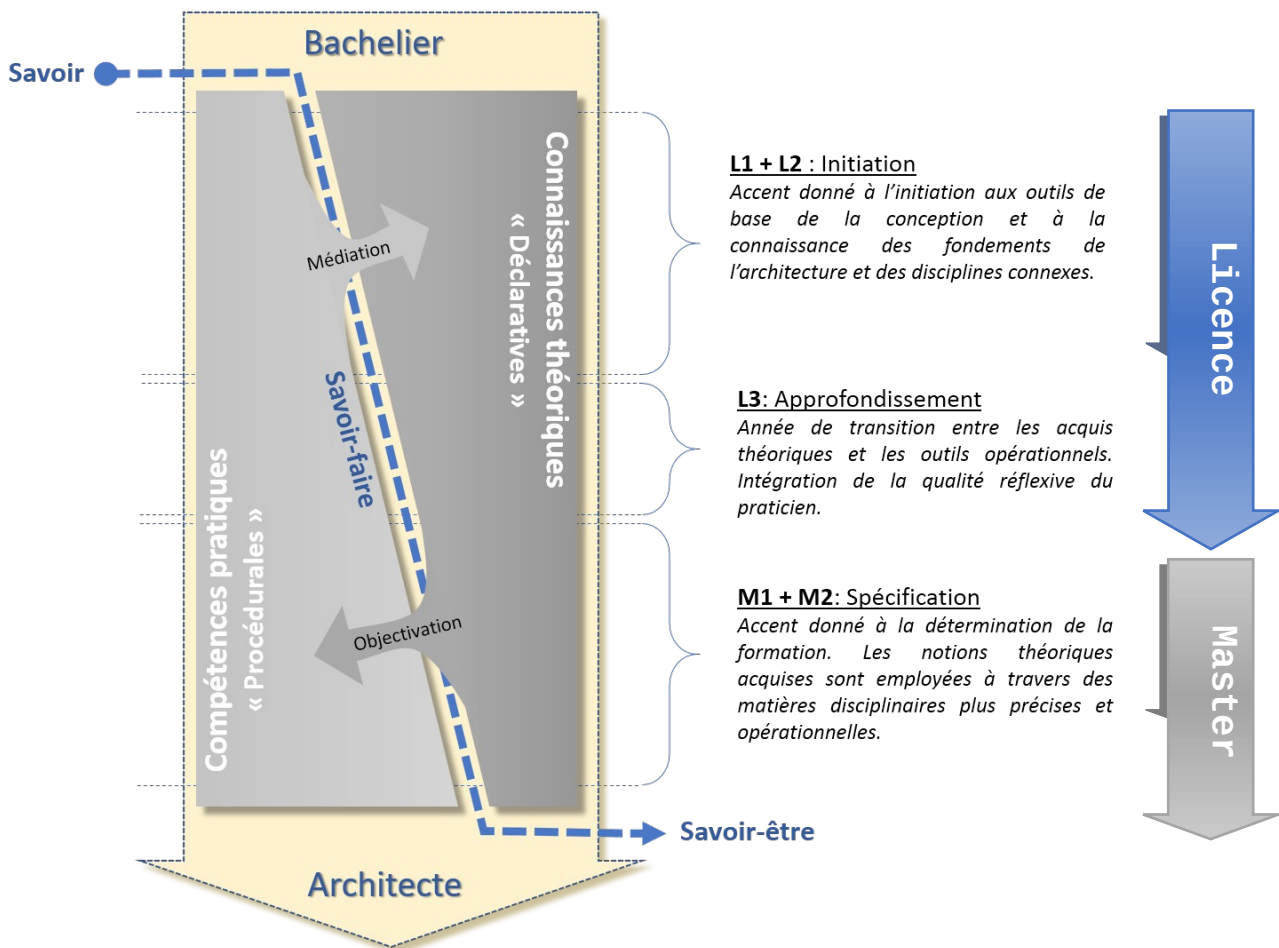
- D'acquérir des méthodes de travail développant un esprit critique et des facultés d'analyse, de synthèse et d'adaptabilité.
- De bénéficier d'une orientation efficiente et appropriée conciliant ses vœux avec ses aptitudes pour une meilleure préparation soit à la vie active en optimisant ses chances d'insertion professionnelle, soit à la poursuite des études universitaires.
- Une meilleure adaptation de la formation en architecture aux évolutions continues des techniques et des technologies.
- Une réponse aux besoins évolutifs du contexte socioéconomique national et régional.
- Une adéquation de l'enseignement de l'architecture en Algérie aux normes universelles de manière à permettre plus d'échanges et de mobilité.

En effet, il s'agira de « valider » les qualités et les aptitudes à même de permettre à ce futur cadre d'exercer son métier d'une manière responsable et professionnelle.

Ainsi, le profil de formation prescrit par le comité pédagogique national du domaine « *Architecture, Urbanisme Et Métiers De La Ville* » tend à prioriser des qualifications pratiques tout en demeurant ouvert et « *réflexif* ». En fait, si la mission première de cet architecte correspond aux dispositions et aux aptitudes à répondre convenablement à des commandes publiques dans son domaine, il n'en demeure, qu'en tant que « tête pensante », il est aussi producteur de savoirs. Ainsi, le champ de l'exercice du praticien peut également être augmenté de prédispositions à s'engager dans le domaine de la recherche.

Dans cette perspective, la licence est le palier où l'étudiant acquiert le soubassement nécessaire au métier. La troisième année de cette formation (L3) est une année de validation des acquisitions et des assimilations de savoirs théoriques et pratiques autorisant l'accès au palier de la clôture de la formation universitaire (cycle 2).

Cette première partie de la formation de l'architecte à travers la licence constitue une **INITIATION A LA PRATIQUE ARCHITECTURALE PAR LA DECOUVERTE ET LA CONCEPTION (MAITRISE DES OUTILS DE BASE)**.



Le schéma ci-dessus résume la philosophie adoptée pour la formation des architectes à travers le cursus : Licence + Master.

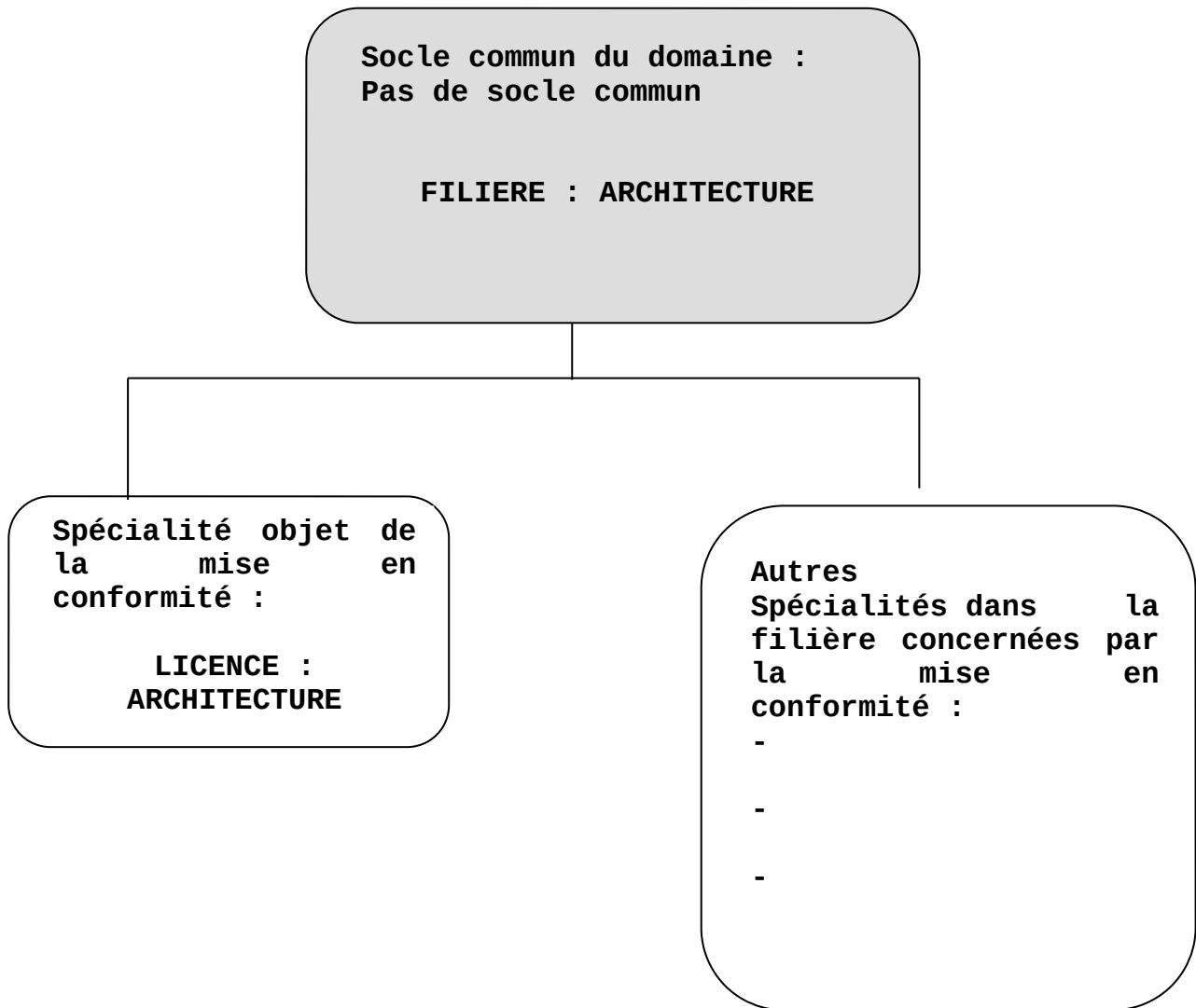
Le bachelier nouvellement arrivé devra dans un premier temps acquérir des savoirs concrétisés à travers les connaissances déclaratives qui le pousseront à explorer des champs notionnels nouveaux. Un apport de connaissances procédurales le poussera à passer -par une pédagogie active- à la conceptualisation tout en s'aidant des acquis théoriques.

Les matières pratiques offrent des outils de médiation pour le processus d'idéation, de conceptualisation puis de projection.

Au fur et à mesure de la progression, les tendances s'équilibrent jusqu'à constituer-en troisième année- une pondération entre les connaissances procédurales et déclaratives. C'est le lieu de l'apprentissage par le projet. La qualité **réflexive** de l'étudiant est au rendez-vous. Elle se manifeste par la notion du « **savoir-agir** » complexe qui prend appui sur la mobilisation et la combinaison efficaces d'une variété de ressources internes et externes relevées par les situations d'apprentissages par le projet.

Le Master constituera par la suite une démarche de spécification de la pratique architecturale allant vers l'acquisition d'une posture synthétique : entre savoir, savoir-faire et savoir-être.
E.

Organisation générale de la formation : position du projet
(Champ obligatoire / Si plusieurs licences sont proposées ou déjà prises en charge au niveau de l'établissement / même équipe de formation ou d'autres équipes de formation / indiquer dans le schéma suivant, la position de ce projet par rapport aux autres parcours)



F.

Objectifs de la formation

(Champ obligatoire / Compétences visées, connaissances acquises à l'issue de la formation- maximum 20 lignes)

La licence académique en Architecture est conçue comme une étape vers une formation plus complète dans la filière Architecture se basant sur un socle de formation en architecture pour l'obtention du diplôme de Master académique ou Professionnel, et permettant à l'étudiant d'acquérir les connaissances nécessaires et suffisantes pour devenir architecte et exercer la profession d'architecte selon la règle de l'art.

Les connaissances acquises permettront aux étudiants d'être autonomes et capables d'analyses et de synthèses pour choisir les profils de formations qui leur seront offerts en fonction de leurs capacités, leurs bagages, leurs vocations mais aussi les perspectives qu'offre le marché de l'emploi pour les intégrer.

G. Profils et compétences visées

(Champ obligatoire/ maximum 20 lignes) :

Les connaissances acquises à l'issue de cette formation qui s'étale sur une durée de trois années « *licence académique* » ne constituent qu'une étape dans le processus de formation du « futur architecte ». Elles lui permettront de bénéficier d'un socle théorique constitué par les connaissances fondamentales nécessaires à l'accès au Master en architecture qui lui, constituera un complément de formation spécialisé en divers profils proposés dans le cadre des Masters en architecture.

Les offres de master qui en découleraient permettraient la construction de carrières professionnelles plus évolutives et capables de s'adapter aux besoins et aux exigences du marché et du contexte international, national et régional.

Aussi, Les matières enseignées dans cette formation projetée « *licence académique* » est le socle d'une formation spécialisée en Architecture mais qui ouvre des perspectives de passerelles horizontales vers d'autres formations para-architecturales et qui va dans le sens de la formation LMD.

H. Potentialités régionales et nationales d'employabilité

(Champ obligatoire)

La formation projetée n'est pas professionnalisant mais ouvre la voie à d'autres formations professionnalisant et notamment les masters en architecture : à l'issue de cette formation en deux paliers : licence + master et enrichi par le travail personnel de l'étudiant ainsi que la confrontation du monde réelle du travail à travers les stages prévues dans les deux formation, l'étudiant sera un futur cadre motivés évolutif et évolutifs, responsables et prêts aux initiatives ... Sur le marché local et national.

Par rapport à la formation elle-même, cette offre de licence académique en architecture est une occasion pour enrichir le contenu des programmes d'enseignement déjà entamée dans le cadre

de la réforme et la réorganisation de l'enseignement de l'architecture dans le système LMD

Cet enseignement est conçu afin de l'intégrer et de l'adapter aux profils de formations régionales et nationales en matière d'habitat, d'urbanisme de monuments et sites historiques, etc.

Ainsi, les diplômés candidats à l'emploi auront profité d'une formation adaptée au besoin du marché local et national. La formation à l'issue de cette offre vise aussi un but certain celui de l'amélioration qualitative du cadre bâti en Algérie, de protection contre les risques majeurs, de sa mise en conformité avec les usages identitaires locaux.

I. Passerelles vers les autres spécialités

(Champ obligatoire)

Le cycle d'études en architecture se déroulera selon le schéma suivant :

Parcours principal :

L'accès à la formation (Licence en Architecture : bac+3) est réservé aux étudiants orientés par le Ministère de tutelle (voir la circulaire d'orientation émise à chaque rentrée universitaire par le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique).

La licence académique ouvre droit à l'accès au master (sans sélection ou avec sélection sur titre en fonction des capacités disponibles) ; au niveau du cycle de master : orientation sur master professionnel (la majorité des étudiants) ou master académique (selon des critères spécifiques) ;

Parcours sortants possibles :

Après la troisième année, niveau licence académique,

- Orientation vers Le Master professionnel ou académique en Architecture.
- Orientation vers les domaines apparentés sur équivalence et avec complément des crédits manquants.

Parcours entrants possibles :

L'entrée dans le cycle de formation « Licence académique en Architecture » est réservée aux étudiants orientés par le Ministère de tutelle (voir la circulaire d'orientation émise à chaque rentrée universitaire par le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique).

J. Indicateurs de performance attendus de la formation

(Champ obligatoire / Critères de viabilité, taux de réussite, employabilité, suivi des diplômés, compétences atteintes...)

Les débouchés de cette formation pourraient être perceptibles au niveau des masters, car la formation en licence se veut académique mais elle est la seule voie à l'accès au Master qui pourrait être professionnel ou académique et qui permet à l'étudiant d'exercer le métier d'architecte.



K.Moyens humains disponibles

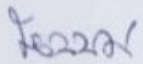
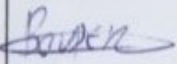



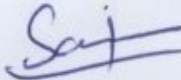

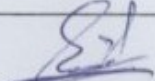
A. Capacité d'encadrement :

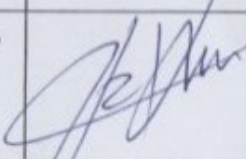
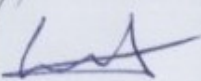

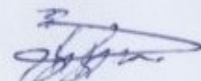


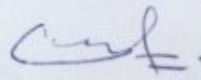
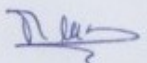
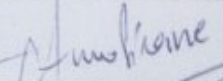
(Exprimé en nombre d'étudiants qu'il est possible de prendre en charge)

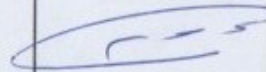
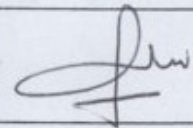

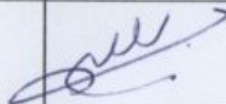

80 étudiants par année, soit 240 étudiants pour toute la licence.

B.Equipe pédagogique interne mobilisée pour la spécialité :

(À renseigner et faire viser par la faculté ou l'institut)

Nom, prénom	Diplôme graduation	Diplôme de spécialité (Magister, doctorat)	Grade	Matière à enseigner	Emargement
FEZZAI Soufiane	Architecte	Magister : Architecture	Maître Assistant classe A	Atelier de Projet & HCA 1,2	
BOUDERSA Ghani	Architecte	Magister : Architecture	Maître Assistant classe A	Atelier de Projet & Théorie de projet 1, 2	
BELARBI Lakhdar	Architecte	Magister : Architecture	Maître Assistant classe A	Atelier de Projet & HCA 3,4	
DEGHICHE Salim	Architecte	Magister : Architecture	Maître Assistant classe A	Atelier de Projet & HCA 5, 6	
GRIB Aissa	Ingénieur d'état	Magister : Urbanisme – gestion des villes et développement durable	Maître Assistant classe A	Planification et aménagement spatiale & Outils et instruments d'aménagement et d'urbanisme en Algérie	
BRAHMI Sami	Ingénieur d'état	Magister : Urbanisme – gestion des villes et développement durable	Maître Assistant classe A	Atelier de Projet & Planification et aménagement spatiale	
SAIDANE Lakhdar	Ingénieur d'état	Magister : Urbanisme – gestion des villes et développement durable	Maître Assistant classe A	Atelier de Projet & Analyse spatiale	
LAID Hichem	Architecte	Magister : Architecture	Maître Assistant classe A	Atelier de Projet	

Nom, prénom	Diplôme graduation	Diplôme de spécialité (Magister, doctorat)	Grade	Matière à enseigner	Emargement
HAKIMI Mohamed Amine	Architecte	Magister : Architecture	Maître Assistant classe A	Géométrie de l'espace 1, 2 & Modélisation et simulation (BIM)	
LACHEHAB Sarra	Architecte	Magister : Architecture	Maître Assistant classe A	Atelier de Projet + CAO	
TARTAR Nassima	Architecte	Magister : Architecture	Maître Assistant classe A	Atelier de projet & Théorie de projet 5,6	
BIBIMOUNE Walid	Ingénieur d'état	Magister : Urbanisme	Maître Assistant classe B	Atelier de Projet & Planification et AS	
FARES Ali	Architecte	Magister : Architecture	Maître Assistant classe B	Atelier de Projet	
BOUGHRARA Souad	Architecte	Magister : Architecture	Maître Assistant classe B	Atelier de Projet & HCA 3,4	
ZEGHICHI Sara	Architecte	Magister : Architecture	Maître Assistant classe B	Atelier de Projet & DAG	
MESSAI Radhia Faiza	Architecte	Magister : Urbanisme – gestion des villes et développement durable	Maître Assistant classe B	Atelier de Projet & Anthropologie de l'habitat	
AMOKRANE Radhouane	Architecte	Magister : Architecture	Maître Assistant classe B	Atelier de projet & Anthropologie de l'espace	

Nom, prénom	Diplôme graduation	Diplôme de spécialité (Magister, doctorat)	Grade	Matière à enseigner	Emargement
BOUCHOUCHA Abdallah	Ingénieur d'état	Magister : Génie Civil	Maître Assistant classe A	Technologie TMC 1, 2 & RDM 1,2	
CHELLOUG Fatma Zohra	Ingénieur d'état	Magister : Génie Climatique	Maître Assistant classe A	Maths, Physique & Physique du bâtiment	
BOULAARES Said	Ingénieur d'état	Magister : Génie Civil construction	Maître Assistant classe A	Structure 1,2	
BOULKAMH Mourad	Ingénieur d'état	Magister : Génie Climatique Equipements	Maître Assistant classe A	Equipements du bâti 1,2	
SALHI Med Lamine	Ingénieur d'état	Magister : Génie Civil	Maître Assistant classe A	Construction 1,2	

Visa du département



Visa de la faculté ou de l'institut



C.

C. Equipe pédagogique externe mobilisée pour la spécialité :

(À renseigner et faire viser par la faculté ou l'institut)

Nom, prénom	Etablissement de rattachement	Diplôme graduation	Diplôme de spécialité (Magister, doctorat)	Grade	Matière à enseigner	Emargement
/	/	/	/	/	/	/
/	/	/	/	/	/	/
/	/	/	/	/	/	/
/	/	/	/	/	/	/

Visa du département



Visa de la faculté ou de l'institut



D. Synthèse globale des ressources humaines mobilisées pour la spécialité :

Grade	Effectif Interne	Effectif Externe	Total
Professeurs	00	00	00
Maîtres de Conférences (A)	01	00	01
Maîtres de Conférences (B)	01	00	01
Maître Assistant (A)	20	00	20
Maître Assistant (B)	06	00	06
Autre (*)	16	00	16
Total	44	00	44

(*) Personnel technique et de soutien

E. Moyens matériels spécifiques à la spécialité
A. Laboratoires Pédagogiques et Equipements : Fiche des équipements pédagogiques existants pour les TP de la formation envisagée

(1 fiche par laboratoire)

Intitulé du laboratoire : Laboratoire de Résistance des Matériaux.

Capacité en étudiants : 20

N°	Intitulé de l'équipement	Nombre	observations
01	Machine d'essai de traction et de compression	01	
02	Mors pour éprouvettes filetées	01	
03	Mors pour éprouvettes bouts ronds	01	
04	Extensomètre	01	
05	Appareil d'étude de la flexion	01	
06	Appareil d'étude de la flexion déviée d'une poutre	01	
07	Dispositif pour mesure du centre de cisaillement et poutres supplémentaires	01	
08	Machine d'essai de torsion	01	
09	Appareil d'étude de la flexion	01	

Intitulé du laboratoire : Laboratoire de Géotechnique

Capacité en étudiants : 20

N°	Intitulé de l'équipement	Nombre	observations
01	Appareil triaxial	01	
02	Machine de cisaillement rectiligne	01	
03	Presse CBR	01	
04	Proctor normal et modifié	02	
05	Limite de liquidité	01	
06	Limite de plasticité	01	
07	Odomètre	04	
08	Perméabilité	01	
09	Micro dévale	01	
10	Presse Marchal	01	
11	Appareil Los angles	01	
12	Densitomètre à membranes	02	
13	Balance hydrostatique	02	
14	Jeux de tamis	01	
15	Tamiseuse	01	
16	Equivalent de sable	01	

17	Kit de sédimentométrie	01	
----	------------------------	----	--

Intitulé du laboratoire : Laboratoire de Béton Armé.

Capacité en étudiants : 20

N°	Intitulé de l'équipement	Quantité	Observation
01	Machine d'essai de compression motorisée 2000 KN pour cube et cylindre	01	
02	Moule cylindrique acier Ø 160x320 mm	06	
03	Aiguille vibrante électrique Ø : 25	01	
04	Cône d'Abram complet avec accessoire	01	
05	Aéromètre béton à colonne d'eau	01	
06	Appareil de Vicat manuel complet	01	
07	Moule triple pour prisme mortier 40x40x60 mm	04	
08	Moule de à trois alvéoles pour prisme en mortier 40x40x160mm	04	
09	Appareil de mesure de variation linéaire	01	
10	Densimètre le Chatelier	02	
11	Moule le Chatelier	03	
12	Bain d'eau le Chatelier fourni avec portoir pour douze aiguilles	01	
13	Machine d'essai de flexion /compression 15/20 KN pour éprouvettes 40x40x160mm	01	
14	Appareil de d'auscultation digital	01	
15	Dispositif universel d'essai de fendage pour cylindre	01	
16	Table vibrante 600x400mm	01	
17	Appareil Loisel pour analyse béton frais	01	
18	Aiguille Proctor	01	
19	Scléromètre pour béton	01	
20	Equerre de surfacage pour cylindre	01	
21	Porte cylindre pour éprouvette	01	
22	Thermorégulateur analogique pour bacs de conservation	01	
23	Machine los Angeles	01	

24	Jeux de onze boulets	01	
25	Balance électronique de précision	01	
26	Détecteur des métaux	01	

B. Terrains de stage et formations en entreprise :

(Voir rubrique accords / conventions) :

Lieu du stage	Nombre d'étudiants	Durée du stage
Direction de l'Urbanisme et de la Construction de Tébessa (DUC)	05	15 jours
Direction des Equipements Publics de Tébessa (DEP)	05	15 jours
Direction du Logement de Tébessa (DL)	05	15 jours
Office de Promotion de Gestion Immobilière de Tébessa (OPGI)	05	15 jours
Agence Locale de Gestion et de Régulation Foncière Urbaine de Tébessa (ALGRFU)	05	15 jours
Bureau d'Etude Technique de la wilaya de Tébessa (BET)	08	15 jours
Conseil Local de l'Ordre des Architectes (CLOA)	40	15 jours
Contrôle technique des Constructions (CTC)	05	15 jours
Assemblée Populaire de la Commune de Tébessa (APC)	05	15 jours

C. Documentation disponible au niveau de l'établissement spécifique à la formation proposée :

(Champ obligatoire)

1- Bibliothèque :

En plus des ouvrages disponibles en architecture (voir la liste ci-dessous), la bibliothèque de la faculté contient également d'autres relatif à d'autres discipline notamment en : Urbanisme, géographie urbaine, Génie Civil, sociologie, anthropologie, économie urbaine, environnement et écologie etc...

N°	TITRE	Auteur
----	-------	--------

1	Architecture dans le territoire	Mercedes Daguerre
2	Architecture et bâtiment : français-anglais, anglais-français Architecture and building: french-english, english-french	Hasol, Dogon
3	Architectures contemporaines et monuments historiques	Dominique Rouillard
4	Architecture vernaculaire	Silvio Guindani
5	Bâtir : Manuel de la construction	René Vittone
6	Cahiers de la recherche architecture	
7	Conception des charpentes métalliques	Manfred, A, Hirt
8	De la cave au toit	Pierre Von Meiss
9	De la forme au lieu	Pierre Von Meiss
10	Dictionnaire de l'urbanisme	Ph, Chateaufreynaud
11	Escaliers: décor et architecture des cages d'escalier	
12	Formes cachées, la ville	Patrick Berger
13	Guide suisse de l'architecture du paysage	Udo Weilacher
14	Introduction à l'analyse des structures	M-A , Studer
15	La polyphonie du paysage	Yvan Droz
16	L'architecte, maître d'œuvre	Huet
17	L'architecture du corps	Arduino Cantafora
18	Le Corbusier et les maisons jaoul	Moniaque Caroline
19	L'ordre et la règle	Patrick Mestelan
20	Matières	
21	Matières, Actualité de la critique architecturale	
22	Méandres: penser le paysage urbain	Pieter Versteegh
23	New Modeling	Yves Weinand
24	Pionniers de l'architecture moderne, une anthologie	J-C, Ludi
25	Quinze pièces pour une maison	Arduino Cantafora
26	Un urbanisme des modes de vie	Alain Bourdin et A. Masboungi
27	Abécédaire d'urbanité	Blaisse L.
28	Autocad 3 D pour l'architecture	Michel Riccio
29	Comprendre l'architecture	Melvin J
30	La politique du logement	Cuenet
31	Reconnaître et protéger l'architecture récente en méditerranée	Abry, A.
32	Techniques et architecture 441 dans le paysage	
33	Vers une architecture	Le Corbusier
34	Architecture dans le territoire	Mercedes Daguerre
35	Algérie, traces d'histoire : architecture urbanisme et art de la	(organisée par) Ecole
36	préhistoire à l'Algérie contemporaine	d'architecture
37	La fabrique des villes	chemetov Paul
38	Architecture et psychiatrie : acte du colloque, Paris, oct.2001	colloque sur l'architecture et le paysage.. .
39	Histoire de l'architecture moderne : tome	Benevolo Leonardo

	2: avant garde et de mouvement moderne	
40	Histoire de l'architecture moderne : tome 3: les conflits et l'après- guerre	Benevolo Leonardo
41	Tadao Ando et la question du milieu: réflexion sur l'architecture et le paysage	Nussaume Yann
24	Regard sur l'immeuble privé: architecture d'un habitat (1880-1970)	Moly Christian
34	De l'ambiguïté en architecture	Venturi Robert
44	Les bienfaits du temps: essais sur l'architecture et le travail de l'architecte	Fueg Franz
45	Bienne, architecture vue d'en haut et de tout près	
46	Portraits d'architecture vaudoise, 92-95	distinction vaudoise d'architecture
47	Grammaire de l'architecture	
48	Contribution à l'étude de l'architecture inca: les établissements de la vallée du rio Vilcanota-Urubamba	Bouchard Jean-François
49	Art et philosophie, ville et architecture	
50	Philosophie, ville et architecture: la naissance des quatre éléments	
51	Comprendre les plans de votre maison: permis de construire devis dessins d'architecture et d'exécution et	Calvat Gérard
52	Cours de dessin d'architecture à partir de la géométrie descriptive	Aubert Jean
53	Cours de dessin d'architecture à partir de la géométrie descriptive : à l'usage des élèves de première année des écoles d'architecture	Aubert Jean
54	Traité pratique de perspective de photographie et de dessin appliquée à l'architecture et au paysage	Jantzen Eric
55	De la cave au toit: témoignage d'un enseignement d'architecture	Meiss Pierre von
56	Informatique graphique dans le bâtiment et l'architecture	Lauraet G.
57	L'architecture bulgare d'aujourd'hui	Chichkov Aarchi D.
58	Oscar Niemeyer and the architecture of Brazil	Underwood David
59	Neue Holzarchitektur in skandinavien	Affentränge Christoph
60	L'architecture du logement: culture et logiques d'un nom hérité	Moly Christian
61	La topo genèse: fondement d'une architecture vivante	Thomberg Josep Muntanola
62	Pionniers de l'architecture moderne, une anthologie, une anthologie	
63	L'architecture sensible: espace, échelle	Moore Charles

	et forme	
64	Architecture engineering	Jahn H
65	Concrete architecture: tone texture forme	BennetT D
66	The architecture of fumihiko maki: space, city, ordre and making	Taylor J
67	Color in architecture: design methods for buildings, interiors and urbain spaces	Linton Harold
68	Architecture du réel: architecture contemporaine en France	Lapierre E.
69	Architecture en béton de ciment blanc: vingt-neuf réalisation au quotidien	Lamarre François
70	l'architecture écologique	Gauzin-Muller Dominique
71	les hôpitaux et les cliniques: architectures de la santé	Fermand Catherine
72	Ville architecture université: réalisation du schéma université 2000	Ministre de l'éducation nationale de...
73	L'architecture des écuries royales château de Versailles	Massounie Dominique

Espaces de travaux personnels et TIC disponibles au niveau du département et de la faculté :

Il existe au niveau de la faculté de divers espaces pour les travaux personnels des étudiants en architecture énumérés ci-dessous :

- Bibliothèque 500 places ;
- 12 Salles d'atelier de dessin ;
- 200 Tables de dessins ;
- 16 Salles de TD ;
- 03 Amphis équipés en audiovisuels ;
- 02 Salles de cours d'informatique de capacité de 20 Micros ordinateurs/salle
(Pour les travaux de CAO et DAO) ;
- 02 Salles d'internet accès libres ;
- 01 Salle pour étudiants fin de cycle ;
- 40 Bureaux pour enseignants ;
- Foyer pour enseignements ;
- Ateliers de travaux club scientifique ;
- Auditorium 600 équipé en a audiovisuels.

En plus, l'internet est généralisé dans tous les espaces de travail de la faculté des sciences et de la technologie et dans toute l'université à partir d'un centre de calcul équipé en salles d'internet, de salles projection et de Visio conférences.

D. Fiche d'organisation semestrielle des enseignements de la spécialité

Semestre 1 :

Unité d'Enseignement	VHS	V H hebdomadaire				Coef.	Crédits	Mode d'évaluation	
	15 semaines	C	TD	TP	Atelier			Continu	Exam en
UE fondamentale						12	18		
UEF1 (O/P)									
Atelier 1: Atelier de projet 1	135h00				9h00	6	12	100%	
Atelier 2: Histoire critique de l'architecture 1	45h00	1h30	1h30			4	4	40%	60%
Atelier 3: Théorie de projet 1	22h30	1h30				2	2		100%
UE méthodologique						5	9		
UEM 1 (O/P)									
Atelier 1: Géométrie de l'espace 1	45h00	1h30	1h30			2	4	40%	60%
Atelier 2: Dessin et art graphique 1	45h00		3h00			2	3	100%	
Atelier 3: Terminologie 1	22h30		1h30			1	2		100%
UE transversale						3	3		
UET1 (O/P)									
Atelier 1: Technologie des matériaux de construction 1	22h30	1h30				1	1		100%
Atelier 2: Physique	22h30	1h30				1	1		100%
Atelier 3: Mathématiques	22h30	1h30				1	1		100%
Total Hebdomadaire		9h00	7h30		9h00				
Total Semestre 1	382h30					20	30		

[Aller aux fiches du 1^{er} semestre](#)

Semestre 2 :

Unité d'Enseignement	VHS	V H hebdomadaire				Coef.	Crédits	Mode d'évaluation	
	15 semaines	C	TD	TP	Atelier			Continu	Examen
UE fondamentale						12	18		
UEF1 (0/P)									
Matière 1: Atelier de projet 2	135h00				9h00	6	12	100%	
Matière 2: Histoire critique de l'architecture 2	45h00	1h30	1h30			4	4	40%	60%
Matière 3: Théorie de projet 2	22h30	1h30				2	2		100%
UE méthodologique						5	9		
UEM 1 (0/P)									
Matière 1: Géométrie de l'espace 2	45h00	1h30	1h30			2	4	40%	60%
Matière 2: Dessin et art graphique 2	45h00		3h00			2	3	100%	
Matière 3: Terminologie 2	22h30		1h30			1	2		100%
UE transversale						3	3		
UET1 (0/P)									
Matière 1: Technologie des matériaux de construction 2	45h00			3h00		2	2	40%	60%
Matière 2: Physique du bâtiment	22h30	1h30				1	1		100%
Total Hebdomadaire		6h00	7h30	3h00	9h00				
Total Semestre 2	382h30					20	30		

[Aller aux fiches du 2^{ème} semestre](#)

Semestre 3 :

Unité d'Enseignement	VHS	V H hebdomadaire				Coef.	Crédits	Mode d'évaluation	
	15 semaines	C	TD	TP	Atelier			Continu	Examen
UE fondamentale						12	18		
UEF3-1 (O/P)									
Matière 1: Atelier projet 3	135h00				9h00	6	12	100%	
Matière 2: Histoire critique de l'architecture 3	45h00	1h30	1h30			4	4	40%	60%
Matière 3: Théorie de projet 3	22h30	1h30				2	2		100%
UE méthodologique						5	9		
UEM 3 (O/P)									
Matière 1: Construction 1	45h00	1h30	1h30			2	4	40%	60%
Matière 2: Analyse spatiale	45h00			3h00		2	4	100%	
Matière 3: Terminologie 3	22h30		1h30			1	1		100%
UE transversale						2	2		
UET3 (O/P)									
Matière 1: Résistance des matériaux 1	45h00	1h30	1h30			2	2	40%	60%
UE découverte						1	1		
UED3 (O/P)									
Matière 1: Anthropologie de l'espace	22h30	1h30				1	1		100%
Total Hebdomadaire		7h30	6h00	3h00	9h00				
Total Semestre 3	382h30					20	30		

[Aller aux fiches du 3^{ème} semestre](#)

Semestre 4 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coef.	Crédits	Mode d'évaluation	
	15 semaines	C	TD	TP	Atelier			Continu	Examen
UE fondamentales						12	18		
UEF4 (0/P)									
Matière 1: Atelier projet 4	135.00				9.00	6	12	100%	
Matière 2: Histoire critique de l'architecture 4	45.00	1.30	1.30			4	4	40%	60%
Matière 3: Théorie de projet 4	22.30	1.30				2	2		100%
UE méthodologie						5	9		
UEM 4 (0/P)									
Matière 1: Construction 2	45.00	1.30	1.30			2	4	40%	60%
Matière 2: Géographie de l'habitat	22.30	1.30				1	2		100%
Matière 3: Conception assistée par ordinateur	45.00			3.00		2	3	100%	
UE transversale						2	2		
UET4 (0/P)									
Matière 1: Résistance des matériaux 2	45.00	1.30	1.30			2	2	40%	60%
UE découverte						1	1		
UED4 (0/P)									
Matière 1: Séminaires et sortie de découverte anthropologie de l'habitat	22.30	1.30				1	1	60%	40%
Total Hebdomadaire		9.00	4.30	3.00	9.00				
Total Semestre 4	382.30					20	30		

[Aller aux fiches du 4^{ème} semestre](#)

Semestre 5 :

Unité d'Enseignement	VHS	V H hebdomadaire				Coef.	Crédits	Mode d'évaluation	
	15 semaines	C	TD	TP	Atelier			Continu	Examen
UE fondamentales						12	18		
UEF5 (0/P)									
Matière 1: Atelier projet 5	135h00				9h00	6	12	100%	
Matière 2: Histoire critique de l'architecture 5	45h00	1h30	1h30			4	4	40%	60%
Matière 3: Théorie de projet 5	22h30	1h30				2	2		100%
UE méthodologie						5	9		
UEM 5 (0/P)									
Matière 1: Introduction à l'urbanisme	22h30	1h30				1	2		100%
Matière 2: Planification et aménagement spatial	45h00		3h00			2	3	100%	
Matière 3: Equipements du bâti	45h00	1h30	1h30			2	4	40%	60%
UE transversale						3	3		
UET5 (0/P)									
Matière 1: Structure 1	45h00	1h30	1h30			2	2	40%	60%
Matière 2: Modélisation et simulation (BIM)1	22h30	1h30				1	1		100%
Total Hebdomadaire		9h00	7h30		9h00				
Total Semestre 5	382h30					20	30		

[Aller aux fiches du 5^{ème} semestre](#)

Semestre 6 :

Unité d'Enseignement	VHS	V H hebdomadaire				Coef.	Crédits	Mode d'évaluation	
	15 semaines	C	TD	TP	Atelier			Continu	Examen
UE fondamentale						12	18		
UEF5 (0/P)									
Matière 1: Atelier projet 6	135h00				9h00	6	12	100%	
Matière 2: Histoire critique de l'architecture 6	45h00	1h30	1h30			4	4	40%	60%
Matière 3: Théorie de projet 6	22h30	1h30				2	2		100%
UE méthodologique						5	9		
UEM 5 (0/P)									
Matière 1: Outils et instruments d'aménagement et d'urbanisme en Algérie	22h30	1h30				1	2		100%
Matière 2: Planification et aménagement spatial 2	45h00		3h00			2	3	100%	
Matière 3: Equipements du bâti 2	45h00	1h30	1h30			2	4	40%	60%
UE transversale						3	3		
UET5 (0/P)									
Matière 1: Structure 2	45h00	1h30	1h30			2	2	40%	60%
Matière 2: Modélisation et simulation (BIM) 2	22h30			1h30		1	1		100%
Total Hebdomadaire		7h30	7h30	1h30	9h00				
Total Semestre 6	382h30					20	30		

[Aller aux fiches du 6^{ème} semestre](#)

Récapitulatif global de la formation :

(Indiquer le VH global séparé en cours, TD, TP... pour les 06 semestres d'enseignement, pour les différents types d'UE)

VH \ UE	UE	UEF	UEM	UED	UET	Total
Cours		270	225	22,5	180	697,5
TD		135	382,5	0	90	607,5
TP		0	90	0	67,5	157,5
Atelier		2025	0	0	0	2025
Travail personnel		270	652,5	27,5	62,5	1012,5
Total		2700	1350	50	400	4500
Crédits		108	54	2	16	180
% en crédits pour chaque UE		60,00%	30,00%	1,11%	8,89%	
				10,00%		

E. Programme détaillé par matière des semestres

(1 fiche détaillée par matière / Tous les champs sont à renseigner obligatoirement)

Semestre 1	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEF 1
Matière	Atelier de projet 1
Coefficient	6
Crédit	12

Objectifs de l'enseignement

Acquisition des outils de représentation et de communication
Initiation à la lecture de l'espace architectural
Développer chez l'étudiant les capacités de perception et d'analyse

Connaissances préalables recommandées

Notions de géométrie / Culture générale

Contenu de la matière :

- **Outils d'expression et de communication**
 - Le dessin à main levée
 - Le dessin technique conventionnel
 - La projection orthogonale
 - Le dessin d'exécution
 - Le relevé d'architecture
 - Perspective et axonométrie
 - Le tracé d'ombre
 - Baies et ouvertures
 - Eléments de transition verticale
- **Lecture de l'espace architectural**
 - Lecture des éléments primaires et des propriétés de la forme
 - Analyse et interprétation des modes de transformation et d'association
 - Exercices de décomposition/recomposition

Mode d'évaluation :

100% Contrôle continu

Références

Bielefeld B., SKIBA I., *Représentation Graphique-Basics Dessin Technique*, éditions Birkhäuser, 2006
Belmont J., *Les 4 fondements de l'architecture*, Le Moniteur., 1987.
Calvat G., *Initiation au dessin bâtiment*, éditions Eyrolles, Paris, 1987-1990.
Chenef M., , *Les escaliers : conception, dimensionnement, exécution*, Paris, éditions CSTB, 2008
Ching F-DK., *Architecture: form, space and order*, Hardcover1979.
Cousin J., *L'espace vivant*, Le Moniteur, 1980.
Kerboul F., *Initiation à l'architecture*, ENAG , 1997.
Ludi J-C., *La perspective pas à pas, Manuel de construction graphique de l'espace et tracé des ombres*, Paris, éditions Dunod, 1999.
Neufert E., *Les éléments des projets de construction*, Paris, éditions Dunod, 2002.
Rabin D., *La maison sur mesure*, Paris, le Moniteur,2009.

Van Meiss P, *De la forme au lieu, une introduction à l'étude de l'architecture*, EPUL.

Yanes M.D., Dominguez E.R., *Le dessin à main levée*, éditions Eyrolles, Paris, 2005.

Zevi B., *Apprendre à voir l'architecture*, éditions de Minuit, 1973.

Semestre 1	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEF 1
Matière	Théorie de projet 1
Coefficient	2
Crédit	2

Objectifs de l'enseignement

Initiation à l'architecture

Familiarisation avec le langage architectural

Initiation à la lecture et la compréhension de l'espace architectural

Acquisition des fondements de la composition en architecture

Connaissances préalables recommandées

Notions de géométrie

Culture générale

Contenu de la matière :

- **Le métier d'Architecte**
- **Les différents modes de représentations et de communication de l'architecte**
- **La composition en architecture**
 - Lois de vision et facteurs de cohérence
 - Lois de composition, concepts essentiels (harmonie, équilibre, hiérarchie, échelle et proportions, etc.)
 - Eléments primaires de la forme et propriétés de la forme (géométrie, dimension, position, orientation, couleur, texture)
 - Génération et transformation de la forme (dimensionnelle, additive, soustractive)
 - Modes d'association (centralisé, linéaire, radial, tramé, inclusion, imbrication, juxtaposition, articulation)
 - Limites et niveaux de variation
 - Articulation et continuité
 - Ouvertures d'espaces

Mode d'évaluation :

100% Examen

Références

Belmont J., *Les 4 fondements de l'architecture*, Le Moniteur, 1987.

Ching F-DK, *Architecture: form, space and order*, Hardcover, 1979.

Cousin J., *L'espace vivant*, Le Moniteur, 1980.

Kerboul F., *Initiation à l'architecture*, ENAG, 1997.
 Van Meiss P., *De la forme au lieu, une introduction à l'étude de l'architecture*, EPUL. , 1973.
 Zevi B., *Apprendre à voir l'architecture*, éditions de Minuit, 1973.

Semestre 1	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEF 1
Matière	Histoire critique de l'architecture 1
Coefficient	4
Crédit	4

Objectifs de l'enseignement

L'histoire de l'architecture ne se définit pas facilement, c'est l'histoire des édifices, de l'habiter, des techniques, des architectes. Par ailleurs, l'histoire de l'architecture est aussi celle de la conception architecturale, de la notion d'architecture, de ses définitions et de leurs effets sur la production du bâti. Son enseignement vise à faire comprendre la traduction matérielle de l'esprit humain dans le domaine de l'architecture et son évolution à travers le temps.

- Acquérir les bases d'une culture architecturale.
- Apprendre à lire entre les pierres et forger l'esprit critique.
- Constituer un répertoire d'idées et de références pour stimuler la créativité.

Connaissances préalables recommandées

Culture générale.

Contenu de la matière

- La préhistoire et les premiers refuges.
- L'architecture mésopotamienne.
- L'architecture égyptienne.
- L'architecture grecque.

Mode d'évaluation

L'évaluation s'effectuera sur la base d'un recueil de TD corrigés, des interrogations courtes et d'un examen semestriel.

Références

AURENCHÉ, O. (1981), *La Maison orientale. L'architecture du Proche-Orient ancien des origines au milieu du IV^e millénaire*, 3 vol., Paris, Geuthner.
 BENOIT, A. (2003), *Les civilisations du Proche-Orient ancien*, Paris, RMN.
 CALLEBAT, L.C. (1998), *Histoire de l'Architecte*, Paris, Flammarion.
 CHOISY, A. (1964), *Histoire de l'architecture*, Paris, Éd. Vincent, Fréal et Cie.

- COLE, E. (2003), *Grammaire de l'architecture*, Paris, Dessain et Tolra.
 D'ALFONSO, E., SAMSA, D. (2001), *L'architecture : les formes et les styles de l'Antiquité à nos jours* (2° édition), Paris, Solar.
 FLETCHER, B. (1987), *A History of Architecture*, 19^e éd., Londres.
 GINOUVES, R., MARTIN, R. (1985), *Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine*, 3 vol., Écoles françaises d'Athènes et de Rome.
 GOYON, J.C. et al. (2004), *La construction pharaonique*, Paris, Picard.
 HOLTZMANN, B. (2003), *L'Acropole d'Athènes, monuments, cultes et histoire du sanctuaire d'Athèna Polias*, Paris, Picard.
 MARTIN, R. (1966), *Le Monde grec*, coll. Architecture universelle, Fribourg.
 MARTIN, R. (1974), *L'Urbanisme dans la Grèce antique*, Paris, Picard.
 MONNIER, G. (2001), *Histoire de l'architecture*, Paris, PUF.
 NUTTGENS, P. (2002), *Histoire de l'architecture*, Paris, Phaidon.
 STIERLIN, H. (2007), *Les Pharaons bâtisseurs*, Paris, Terrail.

Semestre 1	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 1
Matière	Géométrie de l'espace 1
Coefficient	2
Crédit	4

Objectifs de la matière :

Un des objectifs principaux de la première année étant la maîtrise des *outils du projet*, les enseignements devront donc être orientés vers l'acquisition de toutes les connaissances qui faciliteront *l'analyse, la compréhension et l'initiation* à la conception d'un objet architectural dans l'espace à trois dimensions.

La matière de **GEOMETRIE DESCRIPTIVE ET PERSPECTIVE**, doit être considéré comme une éducation au dessin d'architecture, à travers ses fondements géométriques. Son objectif principal est d'initier l'étudiant aux outils de projection et d'interprétation graphique d'un objet dans l'espace, à travers :

* L'acquisition des outils géométriques nécessaires à la représentation correcte des objets architecturaux, à travers la maîtrise des trois méthodes de représentation euclidienne :

Projection orthogonale, basée sur la géométrie de Monge, qui représente l'objet architectural à travers ses projections orthogonales sur un ou plusieurs plans ;

Axonométrie, basées sur la projection parallèle, représentent l'objet architectural dans une vue volumétrique.

L'ombre, représentation de l'ombre en plan et en façades

Contenu de la matière

L'enseignement de ce module se compose de deux parties complémentaires : théorique et pratique.

- **La partie théorique** est dispensée sous forme de cours magistral expliquant les principales notions géométriques et leurs démonstrations.

- **La partie pratique**, quant à elle, est dispensée sous forme de séances de travaux dirigés permettant une application du cours à travers des représentations de volumes simples, faites-en classe, et complétées par des représentations plus complètes élaborées en dehors des heures de TD. Le suivi de ces dernières

se fait durant des séances de consultation. Ce type d'exercices constitue une première étape dans l'apprentissage du dessin d'architecture, qui reste un objectif commun entre cet enseignement et l'enseignement de l'architecture en première année.

Introduction : espace descriptif et projectif, éléments propres et impropres du plan/de l'espace éléments de référence : notions de dimension, point, droite, surface, plan, volume, horizontalité, verticalité, parallélisme, perpendicularité, alignements, angles.

Conditions d'appartenance et parallélisme : appartenance à une droite, à un plan, intersections simples (droites, droite/plan, Plan/plan), intersections complexes (figures planes en projection orthogonale),

Conditions de perpendicularité : droites et plans perpendiculaires, rabattement à un plan projetant d'un plan et d'une droite quelconques, application à la détermination des mesures d'angles et de distances, construction de volumes et de structures simple

Ombres : propres et portées (source naturelle, source artificielle)

Références (A définir par l'enseignant au début du semestre).

Semestre 1	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 1
Matière	Dessin et art graphique 1
Coefficient	2
Crédit	3

Objectifs de la matière : La formation a donc pour objectif de permettre à l'étudiant :

* de maîtriser le dessin d'observation comme outil d'analyse, d'expression et de la communication architecturale

* de s'initier aux aspects architecturaux de la composition graphique et de la mise en page par l'apprentissage de ses règles, et de la couleur par l'affinage de la perception chromatique

* d'acquérir une culture artistique Exercé en parallèle avec la formation en géométrie descriptive, cet enseignement permet en effet de compléter les notions acquises et de libérer le trait et la main au profit d'une expression souple et libre, mais construite selon les règles de l'art. Il permet aussi à l'étudiant de comprendre que l'élaboration d'une planche de présentation du projet doit obéir aux règles de la composition graphique pour être lisible et mettre en valeur les atouts du projet.

Contenu de la matière

La formation se compose de deux parties complémentaires : théorique et pratique.

1. **La partie théorique** a pour rôle d'initier l'étudiant aux arcanes de représentation graphique par l'utilisation notamment différentes techniques, outils, règles de composition graphique, signification chromatique, etc.

Elle permet aussi à l'étudiant d'acquérir les moyens d'analyse d'une représentation, à travers l'étude des différentes œuvres significatives des grands maîtres universels et/ou algériens (dessin, peinture, miniature, fresque, mosaïque, affiche publicitaire, projection vidéo commentée, visites des musées, des expositions). Cette partie a pour rôle de mettre aussi l'accent sur la sémiologie des images fabriquées, qui ne sont pas le fruit d'un hasard, mais expriment des intentions au moyen de signes qui, accumulés, vont constituer un véritable code.

2. **La partie pratique** se déroule en atelier de dessin. Des exercices sont prévus :

- * techniques d'expression et leurs effets (crayon, fusain, aquarelle, mosaïque, collage, techniques mixtes)

- * techniques d'observation et d'analyse des éléments et/ou des ensembles architecturaux

(Perspectives architecturales, urbaines, paysagères ; construction, proportion, texture, couleur, ombre et lumière, détail simplifié)

- * règles de composition graphique (fond, plans, proportion plein/vide, pourtour, centre d'intérêt, lignes guides, rythmes, dynamique et statique de la composition, lumière et couleur)

Références : (A définir par l'enseignant au début du semestre).

Semestre 1	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 1
Matière	Terminologie 1
Coefficient	1
Crédit	2

Objectifs de la matière :

En dehors des outils d'expression et de représentation graphiques, la communication verbale reste un outil fondamental pour l'architecte. Les étudiants doivent donc dès le début avoir à leur disposition des outils qui leur permettront de comprendre l'interlocuteur, et aussi de s'exprimer clairement. Le but visé serait donc de familiariser l'étudiant avec l'environnement architectural, et son lexique afin d'enrichir et d'améliorer ses connaissances linguistiques.

Contenu de la matière :

La maîtrise progressive du vocabulaire propre à l'architecture se fait par la découverte de projets de maisons individuelles et d'édifices au travers des revues d'architecture.

Références bibliographiques : A définir par l'enseignant au début du semestre

Semestre 1	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UET 1
Matière	Technologie des matériaux de construction 1
Coefficient	1
Crédit	1

Objectifs de la matière :

Apprendre à effectuer des choix de matériaux de construction en fonction de leurs propriétés, dans les conditions de cohérence, de sécurité, de durabilité et de coût. Aussi prendre consciences de la diversité des matériaux et de leur usage en bâtiment.

Contenu de la matière

L'enseignement de la matière est théorique pour ce premier semestre. Cette partie théorique repose sur les cours magistraux qui s'organisent autour de chapitres, présentant les matériaux de base de gros œuvres et les matériaux de base des revêtements et des finitions tels que :

- Les liants, la pierre,
- Le béton, le béton armé, le béton précontraint, le béton léger,
- Les produits céramiques de base,
- Les produits plastiques,
- Le bois,
- Les adjuvants,
- Les métaux ferreux et non ferreux : leur composition, fabrication, caractéristiques, classification et domaines d'utilisation.

Références

- Granulats, sols, ciments et béton : Caractérisation des matériaux de génie civil par les essais de laboratoire, Raymond DUPAIN,
- Granulats, sols, ciments et béton : Caractérisation des matériaux de génie civil par les essais de laboratoire, Raymond DUPAIN, Roger LANCHON, Jean-Claude SAINT-ARROMAN, A CAPLIEZ,
- Matériaux de construction 1, Prof. J.P. DELISLE, F. ALOU, Lausanne, octobre 1978
- Matériaux de construction, G.I. GORCHAKOV, Moscou 1988
- Matériaux de l'habitation, DUFOND et FAURY
- Nouveau guide du béton et de ses constituants Georges DREUX, Jean FESTA, Edition Eyrolles, 1998
- Roger LANCHON, Jean-Claude SAINT-ARROMAN, A CAPLIEZ, Editions CASTEILLA , 2004
- Technologie des matériaux de construction, KOMAR

Recommandations :

En complément de cette partie théorique nous recommandons des visites sur chantiers ou en entreprises.

Semestre 1	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UET 1
Matière	Physique
Coefficient	1
Crédit	1

Objectifs de la matière :

Ces enseignements constituent une matrice pour la compréhension du comportement statique et dynamique de la construction sous ses différents aspects. Ils consacrent l'approche de phénomènes physiques liés directement ou indirectement à l'acte de bâtir.

Les principaux objectifs ciblés en sont :

1. Préparation de l'étudiant aux matières techniques (sciences de l'ingénieur) participant du cursus de formation ;
2. Développement de la logique dans l'interprétation des phénomènes physiques dans le bâtiment ;
3. familiarisation avec le langage de l'ingénieur.

Contenu de la matière

- Notions générales ;
- Unités de mesure : le système international SI ;
- Les forces (statiques) : équilibre, composition décomposition ;
- Polygone des forces et polygone funiculaire ;
- Statique analytique ;
- La statique des solides : les conditions d'équilibre des corps solides (analytiquement et graphiquement) pour différentes forces.
- Le travail et l'énergie : la quantité de mouvement, travail, énergie cinétique, énergie potentielle, énergie mécanique totale.
- Vibration et ondes : Vibration, ondes, périodes et forces d'inertie.
- Mécanique des fluides : hydrostatique, théorème de Pascal, hydrodynamique , théorème de Bernoulli et pertes de charges
- Thermodynamique : Premier et deuxième principe

Références

À définir par l'enseignant en chaque début de semestre.

Semestre 1	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UET 1
Matière	Mathématiques
Coefficient	1
Crédit	1

L'objectif de l'enseignement des mathématiques est de recentrer le rôle de cette science est plus particulièrement de la géométrie dans la formation de l'étudiant en architecture. Le programme permet à l'étudiant l'acquisition des outils de base permettant de formuler, de représenter et de calculer les formes et/ou les espaces que l'étudiant est à même d'imaginer.

Contenu de la matière

1. Les principaux théorèmes de la géométrie euclidienne.
2. Rappels de trigonométrie.
3. Les différents systèmes de coordonnées 2D et 3D
4. Propriétés métriques des figures géométriques élémentaires
5. Etude et construction géométrique des polygones réguliers
6. Les transformations isométriques 2D.
7. Rappel sur les polygones réguliers ; Etude et construction géométrique des polyèdres Platoniciens.
8. Géométrie et calcul vectoriel.
9. Les matrices

Références

À définir par l'enseignant en chaque début de semestre.

Semestre 2	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEF 2
Matière	Atelier de projet 2
Coefficient	6
Crédit	12

Objectifs de l'enseignement

Développer chez l'étudiant les capacités de perception et de conception

Connaissances préalables recommandées

Atelier de Projet 1

Théorie de Projet 1

Contenu de la matière :

- Initiation à la relation forme et exigences fonctionnelles
- Initiation aux systèmes constructifs et ossature architecturale
- Introduction à la mise en forme d'un concept architectural
- Introduction à la mise en forme du projet d'architecture : projet de synthèse

Mode d'évaluation :

100% Contrôle continu

Références

Belmont J., *Les 4 fondements de l'architecture*, Le Moniteur, 1987.

Ching F-DK, *Architecture: form, space and order*, Hardcover, 1979.

Cousin J., *L'espace vivant*, Le Moniteur, 1980.

Kerboul F., *Initiation à l'architecture*, ENAG, 1997.

Salvadori M., *Comment ça tient*, Parenthèses, 2005.

Van Meiss P, *De la forme au lieu, une introduction à l'étude de l'architecture*, EPUL, 19986.

Zevi B., *Apprendre à voir l'architecture*, éditions de Minuit, 1973.

Semestre 2	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEF 2
Matière	Théorie de projet 2
Coefficient	2
Crédit	2

Objectifs de l'enseignement

Introduction à l'interaction et l'interdépendance entre les éléments du triptyque forme/fonction/structure dans le processus de conception architecturale.

Connaissances préalables recommandées

Théorie de projet 1

Contenu de la matière :

- Relations formes/espaces/structure
 - Introduction à la structure
 - Structure et architecture (ossatures, couvertures, structures tendues)
 - Relations matériaux/structure /forme/espace
- Introduction à la mise en forme du projet
 - Systèmes de proportions
 - Proportions particulières : Le moduler
 - Coordination dimensionnelle et ses implications dans le projet
 - Ergonomie et architecture
 - Notions élémentaires de programmation

3/ Processus de projection, ses échelles et ses étapes

Mode d'évaluation :

100% Examen

Références

Belmont J., *Les 4 fondements de l'architecture*, Le Moniteur, 1987.
 Ching F-DK, *Architecture: form, space and order*, Hardcover, 1979.
 Cousin J., *L'espace vivant*, Le Moniteur, 1980.
 Kerboul F., *Initiation à l'architecture*, ENAG, 1997.
 Salvadori M., *Comment ça tient*, Parenthèses, 2005.
 Van Meiss P, *De la forme au lieu, une introduction à l'étude de l'architecture*, EPUL, 19986.
 Zevi B., *Apprendre à voir l'architecture*, éditions de Minuit, 1973.

Semestre 2	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEF 2
Matière	Histoire critique de l'architecture 2
Coefficient	4
Crédit	4

Objectifs de l'enseignement

- Comprendre la traduction matérielle de l'esprit humain dans le domaine de l'architecture et son évolution à travers le temps.
- Acquérir les bases d'une culture architecturale.
- Apprendre à lire entre les pierres et forger l'esprit critique.
- Constituer un répertoire d'idées et de références pour stimuler la créativité.

Connaissances préalables recommandées

Histoire critique de l'architecture 1 / Culture générale.

Contenu de la matière

- Architecture **Romaine** (prendre en considération les villes romaines d'Algérie) / Architecture **Byzantine** / Architecture **Romane** / Architecture **Gothique**.

Mode d'évaluation

L'évaluation s'effectuera sur la base d'un recueil de TD corrigés, des interrogations courtes et d'un examen semestriel.

Références

- ADAM, J. P.** (2005), *La construction romaine*, Paris, Picard.
- BARRAL I ALTER, X.** (1997), *Haut Moyen Âge : de l'antiquité tardive à l'an 1000*, Cologne, Taschen.
- CHARLES-PICARD, G.** (1962), *L'Art romain*, Paris, P.U.F.
- COLE, E.** (2003), *Grammaire de l'architecture*, Paris, Dessain et Tolra.
- F. CONTI, M. C. GOZZOLI,** (1998) *Connaître l'art, Roman, Gothique, Baroque, Renaissance*, Comptoir du Livre, Paris.
- DAVEY, N.** (1961), *A History of Building Materials*, Londres.
- DUBY, G.** (1966), *Le Moyen Âge, 2, L'Europe des cathédrales*, Genève.
- GINOVES, R., MARTIN, R.** (1985), *Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine*, 3 vol., Écoles françaises d'Athènes et de Rome.
- MANGO, C.** (1993), *Architecture byzantine*, Paris, Gallimard.
- MUMFORD, L.** (1964), *La cité à travers l'histoire*, Paris, Seuil.
- PERRAULT, C.** (1988), *Les dix livres d'architecture de Vitruve*, Liège, Pierre Mardaga.
- SUTTON, I.** (2001), *L'architecture occidentale de la Grèce antique à nos jours*, Paris, Thames & Hudson.

TARICAT, J. (2003), *Histoires d'architecture*, Marseille, Éditions Parenthèses.
TOMAN, R. (1996), *L'Art roman*, Cambridge, Konemann.
VERGARA, L., TOMASELLA G.M.D. (2001), *Reconnaître les styles architecturaux : de la préhistoire à l'architecture contemporaine*, Paris, De Vecchi.
WARD-PERKINS, J.B. (1994), *Architecture romaine*, Paris, Gallimard.

Semestre 2	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 2
Matière	Géométrie de l'espace 2
Coefficient	2
Crédit	4

Objectifs de la matière :

Application des acquis du premier semestre d'enseignement à la représentation des polyèdres et des surfaces de révolution, qui permet de traduire en plan les volumes complexes, leurs intersections et les effets d'ombre qu'ils produisent.

Contenu de la matière

Notion de polyèdres : définition et classification (polyèdres réguliers, sections et développements, éléments de symétrie, propriétés topologiques)

Surfaces de révolution : surfaces coniques, cylindriques et sphériques, leur représentation, section et développement, ombres propres et ombres portées

Développement de surfaces : détermination des développements

Intersection de deux surfaces : type d'intersection, méthode de construction, lignes d'intersection

Perspective : basée sur la projection centrale, qui permet d'avoir une image **de** l'objet relative à un point de vue, avoisinant celle de la photographie, sans négliger les possibilités d'une lecture métrique précise

* La mise en évidence de leur corrélation et complémentarité, indispensables dans l'étude de l'objet et de l'espace architectural.

Références (A définir par l'enseignant au début du semestre).

Semestre 2	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 2
Matière	Dessin et art graphique 2
Coefficient	2
Crédit	3

Objectifs de la matière :

La familiarisation avec la troisième dimension est une des composantes basiques et incontournable pour bien appréhender l'architecture. L'approche directe de cette notion par le volume de type sculptural s'avère complémentaire, voire primordiale, pour donner à l'étudiant un outil et une compréhension plus poussés et plus fiable de la conception architecturale. La manipulation pratique de la matière permet aussi à l'étudiant de mieux comprendre la relation entre l'idée et sa concrétisation dans la réalité.

Par ailleurs, cet enseignement a pour but de donner à l'étudiant l'occasion de pratiquer la simultanéité conception/réalisation de son idée à travers la maîtrise de la notion de proportion en trois dimensions, les techniques d'observation, la texture et les propriétés physiques des matériaux (argile, plâtre, céramique, fer, bois, papier mâché, savon, etc.)

Contenu de la matière :

La formation se compose de deux parties complémentaires : théorique et pratique.

La partie théorique a pour rôle d'initier l'étudiant aux arcanes de la sculpture : différentes techniques, outils, matériaux et leurs possibilités. Elle permet aussi à l'étudiant d'acquérir les moyens d'analyse d'une œuvre sculpturale, à travers l'étude des différentes œuvres significatives des grands maîtres ou des grandes civilisations (projection vidéo commentée, visites des musées, des expositions) et l'observation des œuvres architecturales intéressantes (sorties sur le terrain : sculpture dans la ville, sculpture en architecture).

1. Cours théoriques :

- * Le dessin technique et artistique
- * La sculpture dans l'histoire
- * L'architecture de la sculpture (matériaux, ossature, texture)
- * Les concepts de la composition sculpturale (expression, proportion, angles de vue)
- * Le rapport entre la sculpture et l'architecture
- * la sculpture en relief
- * La sculpture en milieu urbain
- * le modelage et assemblage
- * la stéréo lithographie et la sculpture numérique

2. La partie pratique se déroule en atelier de sculpture. Des exercices sont prévus :

* le bas-relief architectural permet d'observer les effets liés à la nature du trait, le jeu d'ombres et de lumière sur une surface plane, les difficultés de manipulation et la fragilité de la matière ;

* la composition volumétrique complexe permet de saisir les lois d'imbrication des volumes, de la composition, de la proportion, d'équilibre et de stabilité de l'œuvre ;

* la composition abstraite intégrée à l'espace architectural ou urbain permet la représentation sculpturale d'une idée, d'une métaphore inscrite dans un contexte précis. Cet exercice développera les capacités de création de l'étudiant avec les contraintes du milieu d'insertion.

Références bibliographiques : A définir par l'enseignant au début du semestre

Semestre 2	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 2
Matière	Terminologie 2
Coefficient	1
Crédit	2

Objectifs de la matière :

En dehors des outils d'expression et de représentation graphiques, la communication verbale reste un outil fondamental pour l'architecte. Les étudiants doivent donc dès le début avoir à leur disposition des outils qui leur permettront de comprendre l'interlocuteur, et aussi de s'exprimer clairement. Le but visé serait donc de familiariser l'étudiant avec l'environnement architectural, et son lexique afin d'enrichir et d'améliorer ses connaissances linguistiques.

Contenu de la matière :

La maîtrise progressive du vocabulaire propre à l'architecture se fait par la découverte de projets de maisons individuelles et d'édifices au travers des revues d'architecture.

Références bibliographiques : A définir par l'enseignant au début du semestre

Semestre 2	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UET 2
Matière	Technologie des matériaux de construction 2
Coefficient	2
Crédit	2

Objectifs de la matière :

Apprendre à effectuer des choix de matériaux de construction en fonction de leurs propriétés, dans les conditions de cohérence, de sécurité, de durabilité et de coût. Aussi prendre consciences de la diversité des matériaux et de leur usage en bâtiment.

Contenu de la matière

L'enseignement de la matière pour ce second semestre est pratique et s'organise sous la forme de TP. L'étudiant découvrira les applications pratiques des notions théoriques acquises durant les cours de TMC1.

Les TP ont pour objectif de faire connaissance avec les matériaux de construction à travers :

- * la manipulation pratique au sein du laboratoire de TMC
- * des visites de terrain (chantiers, usines)
- * le dessin de détails constructifs de base (assemblages de revêtements divers, fixations de finitions, etc.)

Références

- Granulats, sols, ciments et béton : Caractérisation des matériaux de génie civil par les essais de laboratoire, Raymond DUPAIN,
- Granulats, sols, ciments et béton : Caractérisation des matériaux de génie civil par les essais de
- Laboratoire, Raymond DUPAIN, Roger LANCHON, Jean-Claude SAINT-ARROMAN, A CAPLIEZ,
- Matériaux de construction 1, Prof. J.P. DELISLE, F. ALOU , Lausanne, octobre 1978
- Matériaux de construction, G.I. GORCHAKOV , Moscou 1988
- Matériaux de l'habitation, DUFOND et FAURY
- Nouveau guide du béton et de ses constituants Georges DREUX, Jean FESTA, Edition eyrolles , 1998
- Roger LANCHON, Jean-Claude SAINT-ARROMAN, A CAPLIEZ, Editions CASTEILLA , 2004
- Technologie des matériaux de construction, KOMAR

Recommandations :

les exercices pratiques peuvent être exécutés dans le cadre d'une coopération avec l'atelier du projet et l'atelier de sculpture.

Semestre 2	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UET 2
Matière	Physique du bâtiment
Coefficient	1
Crédit	1

Objectifs de la matière :

Les chapitres retenus dans cette partie de l'enseignement de physique correspondent aux différentes phases de l'avancement d'un projet de construction (gros-œuvres et CES). Les enseignements ainsi acquis constituent un soubassement indispensable pour la compréhension du comportement statique et dynamique de la construction et de ses équipements dans tous leurs aspects.

Outre la compréhension de certains phénomènes physiques liés directement ou indirectement à l'acte de bâti, les principaux objectifs ciblés sont :

- la préparation de l'étudiant aux matières techniques contenues dans le cursus de formation (RDM, chauffage, climatisation, éclairage, alimentation en eau et en électricité, isolation acoustique, etc.) ;
- le développement de la logique dans l'interprétation des phénomènes physiques ;
- la familiarisation de l'étudiant architecte avec le langage de l'ingénieur.

Contenu de la matière

- **Les fluides** : les lois de l'hydrostatique, théorèmes de Pascal et d'Archimède, les lois de l'hydrodynamique, théorème de Bernoulli, lois et différents types d'écoulement d'un liquide.
- **La thermique** : chaleur, température, lois de transfert de chaleur, calcul des déperditions (circuit équivalent).
- **L'acoustique** : ondes sonores, pression acoustique, niveau physique du son, transmission du son, réflexion et absorption des ondes sonores.
- **La photométrie** : les grandeurs photométriques.
- **Electricité** : le courant électrique, loi d'Ohm, théorème de Kirchoff, énergie électrique, puissance électrique.

Références

Sébastien Candé, « Mécanique des fluides : Cours », Edition Dunod, 2001.

A. Bianchi, Y. Fautrelle, J. Etay, « Transferts thermiques », Edition Agence universitaire de la Francophonie, 2004

Antonio Fischetti, « Initiation à l'acoustique : Cours et exercices », Edition Berlin, 2004

Recommandations :

Semestre 3	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEF 3
Matière	Atelier de projet 3
Coefficient	6
Crédit	12

Objectifs de l'enseignement

Intégration du projet dans son contexte environnemental
Acquisition des notions de confort

Connaissances préalables recommandées

Atelier de projets 1 et 2
Théorie de projet 1 et 2

Contenu de la matière :

- **Analyse du contexte d'implantation**
 - Caractéristiques du site
 - Identification des contraintes et potentialités

- Confort et échelles
 - Intégration des paramètres de confort (hygrométrie, sensoriel, etc.) selon les différentes échelles (territoriale, urbaine, architecturale)

- Elaboration d'un projet d'habitation

Mode d'évaluation :

100% Contrôle continu

Références

Faye P&B., M.Tournaire, A.Godard, *Site et Sitologie, comment construire sans casser le paysage*, J-J.PAUVERT, 1974,
Lynch K., *L'image de la cité Paris*, Dunod, 1969,
Panerai P., Demorgon M. , Depaule J-P., *Analyse urbaine*, Parenthèses, 1999
Panerai P., Castex J., Depaule J-P., *Formes urbaines de l'îlot à la barre*, parenthèses, 2001
Givoni.B, *L'homme l'architecture et le climat*, le moniteur, 1978
Rapoport A., *Pour une Anthropologie de la maison*, paris Dunod ,1972

Semestre 3	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEF 3
Matière	Théorie de projet 3
Coefficient	2
Crédit	2

Objectifs de l'enseignement

Compréhension de la dialectique site/projet contenant/contenu, espaces/usages.

Connaissances préalables recommandées

Théorie de projet 1 & 2

Projet 1 & 2

Contenu de la matière :

▪ SITE ET INTEGRATION AU SITE :

A. le site

1/ Définition du concept « site ».

2/ Perception d'un site naturel : silhouettes, contours, textures, groupements, points d'appel, points de repère, lumières, échelles...

B. - Intégration au site (rapport du bâtiment à son environnement) :

1/ Définition des différents types d'intégration (intégration fonctionnelle, intégration socio-culturelle, intégration morphologique...)

2/ Les différentes attitudes de l'architecte à l'égard de l'environnement bâti (Pastiche, mimétisme, référence, analogie, opposition...)

▪ LE CONFORT DANS LE BATIMENT :

✓ Notions de confort, des paramètres physiques de l'environnement, des éléments de confort, de réglementation et de stratégies de contrôle pour une amélioration de la qualité de vie dans le bâtiment.

✓ Les thèmes à enseigner seront abordés dans l'optique du développement durable permettant à l'étudiant d'acquérir de nouvelles connaissances basées sur des références scientifiques récentes.

✓ A ces objectifs répondront des cours sur le contrôle des paramètres physiques de l'environnement tels que le climat et son rapport à l'architecture, le micro climat et le micro climat urbain, les facteurs soleil et vent, la lumière, le bruit, et les déterminants d'un confort psychologique.

▪ METHODE D'ANALYSE D'UN SITE SUPPORT D'UNE CONSTRUCTION :

A. Techniques de terrassement.

- Coupes topographiques et agrandissement d'un terrain.

B. Analyse d'un tissu urbain :

- 1/ Définition de concepts : Le quartier, l'unité de voisinage, le groupement résidentiel...
- 2/ Notions sur la réglementation urbaine et les instruments d'urbanisme (PDAU, POS...)
- 3/ Enjeux et nécessités et contenu de l'analyse urbaine.

Mode d'évaluation :

100% Examen

Références

Faye P&B., M.Tournaire, A.Godard, *Site et Sitologie, comment construire sans casser le paysage*, J-J.PAUVERT, 1974,
Lynch K., *L'image de la cité Paris*, Dunod, 1969,
Panerai P., Demorgon M. , Depaule J-P., *Analyse urbaine*, Parenthèses, 1999
Panerai P., Castex J., Depaule J-P., *Formes urbaines de l'îlot à la barre*, parenthèses, 2001
Givoni.B, *L'homme l'architecture et le climat*, le moniteur, 1978
Rapoport A., *Pour une Anthropologie de la maison*, paris Dunod ,1972

Semestre 3	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEF 3
Matière	Histoire critique de l'architecture 3
Coefficient	4
Crédit	4

Objectifs de l'enseignement

La matière histoire critique de l'architecture de la deuxième année, porte sur l'architecture et la ville dans les territoires de l'Islam. L'enseignement de cette matière, vise non seulement une connaissance événementielle et chronologique des différentes manifestations architecturales qu'une tentative de catégorisation de ces dernières liées aux différents contextes socio-économiques et culturels, **particiant à la constitution d'un savoir sur le projet d'architecture.** En effet, l'enseignement de l'histoire pour des architectes a pour objectif principal de présenter et analyser des expériences de projets, à travers leurs formes et les processus qui les ont engendrés, qui serviront à alimenter la pensée de l'étudiant et enrichir son imagination. Car le projet d'architecture engage trois temporalités : en s'inscrivant principalement dans le présent, il interroge le passé et se projette dans le futur.

Connaissances préalables recommandées

Histoire critique de l'architecture 1 et 2.
Culture générale.

Contenu de la matière : de la naissance de l'Islam au déclin des pouvoirs centraux.

- Le monde musulman, éléments géographiques et historiques.
- Première architecture musulmane (610-661).
- Ville (s) et architecture (s) durant la période omeyyade (661-750).
- Ville (s) et architecture (s) durant la période abbasside (750-945).

Mode d'évaluation

L'évaluation s'effectuera sur la base d'un recueil de TD corrigés, des interrogations courtes et d'un examen semestriel.

Références

- BURCKHARDT, T.** (1985), *L'art de l'Islam, Langage et signification*, Paris Sindbad.
- CHEVALIER, D.** (1979), *L'espace social de la ville arabe*, Paris, Maisonneuve et Larose.
- DJAÏT, H.** (1986), *Al-Koufa, naissance de la ville islamique*, Paris, Maisonneuve et Larose.
- GOLVIN, L.** (1971), *Essai sur l'architecture religieuse musulmane*, Paris, Klincksieck.

M. HATTSTEIN ET P. DELIUS (dir.) (2008) *L'Islam Arts et civilisations*, Berlin, h.f.ullmann.

LE BON, G. (2009), *La civilisation des Arabes*, Alger, Casbah éditions.

MOZATTI, L. (2003), *L'art de l'Islam*, Paris, Mengès.

. "L'art de l'Islam" 1413
"L'art de l'Islam" 2000

Semestre 3	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 3
Matière	Construction 1
Coefficient	2
Crédit	4

Objectifs de la matière

Cet enseignement a pour objectif d'initier l'étudiant aux notions fondamentales de structure et de stabilité du bâtiment, de lui transmettre le vocabulaire et les connaissances élémentaires sur les procédés constructifs, les terrassements et les matériaux. Il doit lui permettre de disposer des connaissances qui lui permettront, de pouvoir concevoir une structure et de pouvoir justifier de choix techniques simples lors de la conception de ses futurs projets.

Contenu de la matière

La matière est organisée en partie théorique sous forme d'un cours magistral et d'un TD complétés par une mise en rapport avec les travaux en **Atelier projet 3**.

I/ Sollicitations

1. Actions sollicitant un bâtiment
2. Forces et ensembles de forces
3. Solliciter / contraindre
4. Équilibre de plus de deux forces dans un plan
5. Liaisons et contreventements

II/ conception d'une structure

6. Adaptation au sol : fondations superficielles et profondes ;
7. Structures et éléments structuraux de l'édifice : éléments porteurs, franchissement ;
8. Rôles, sollicitations et déformations des éléments de la structure principale.

III/ Terrassements.

Les fouilles, déblais, exécution des remblais, calcul des cubes, compactage, renforcement des sols

TD de construction : Consiste essentiellement à effectuer des visites de chantier, ainsi que des manipulations en laboratoire des matériaux et de construction, afin de faire connaissance avec les contraintes du site :

Implantation et chaises

Utilisation du niveau de chantier, du théodolite et du décamètre.

Le déblai et le remblai / Calcul des terrassements

Le mur de soutènement, les contreforts, le drainage, les voiles en béton armé.

Les fondations, leur rôle dans la construction

Références bibliographiques :

Technologie de la construction des bâtiments J. PUTATI (éd EYROLLES)

Semestre 3	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 3
Matière	Analyse spatiale
Coefficient	2
Crédit	4

Objectifs de la matière :

Cette matière vise à décrire et à expliquer une organisation spatiale par l'analyse et la définition des caractéristiques physiques et humaines des lieux en mettant en relation les territoires et leurs composantes, quelle que soit leur nature. Dans un deuxième temps l'espace considéré comme la résultante des jeux des différents acteurs.

Contenu de la matière :

Cette matière sera assurée essentiellement en travaux dirigés ou pratiques, les notions théoriques peuvent être expliquées brièvement au début de chaque séance

Le cours s'articule autour des axes suivants :

La topographie : implique la représentation d'une partie de la surface terrestre sur un plan, par une correspondance points de la terre/points de la projection plane, la représentation des formes du terrain (photographies aériennes et enquête sur le terrain)

La lecture géomorphologique : identification des formes du terrain / formes de relief : points côtés, isohypses

L'apprentissage des techniques d'analyse et de représentation : réalisation de coupes topographiques, carte de pentes, maquettes de site, de coupes géologiques (fiabilité du sol).

La lecture toponymique : signification, identification, interprétation et représentation des noms des lieux dans les études géographiques, historiques et architecturales.

Apprentissage des techniques, des échelles, des normes de représentation :

En topographie : seront utilisés : Le canevas planimétriques et altimétriques de base, Le levé topographique direct : choix des échelles du levé (Notions de petite échelle du levé ($\geq 1/40.000$), Grande échelle du levé ($1/10.000$ à $1/20.000$ - Très grande échelle ($< 1/10.000$)).

En cartographie thématique et sémiologie graphique : sera abordé :

Pour une représentation géométrique plane : les étapes géodésiques.

Pour une représentation simplifiée et conventionnelle : la schématisation raisonnée des détails significatifs du terrain.
Choix du système de projection et transcription cartographique illimitée

Cartographie thématique : définitions, objectifs et méthode.

Transcription cartographique des concepts enregistrés dans l'espace géographique (figures cartographiques, la forme graphique de l'écriture, signes conventionnels) : Structure et propriété de l'image cartographique et variables visuelles.

Représentation thématique et écritures.

Références bibliographiques : A définir par l'enseignant au début du semestre

Semestre 3	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 3
Matière	Terminologie 3
Coefficient	1
Crédit	1

Objectifs de la matière :

En dehors des outils d'expression et de représentation graphiques, la communication verbale reste un outil fondamental pour l'architecte. Les étudiants doivent donc dès le début avoir à leur disposition des outils qui leur permettront de comprendre l'interlocuteur, et aussi de s'exprimer clairement. Le but visé serait donc de familiariser l'étudiant avec l'environnement architectural, et son lexique afin d'enrichir et d'améliorer ses connaissances linguistiques.

Contenu de la matière :

La maîtrise progressive du vocabulaire propre à l'architecture se fait par la découverte de projets de maisons individuelles et d'édifices au travers des revues d'architecture.

Références bibliographiques : A définir par l'enseignant au début du semestre

Semestre 3	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UET 3
Matière	Résistance des matériaux 1
Coefficient	2
Crédit	2

Le principal objectif du module d'RDM dans la formation de l'architecte est que celui-ci doit être capable de comprendre et de sentir le comportement de la structure qui portera son ouvrage, quelques soient les matériaux qui la constituent. Il s'agit de comprendre les phénomènes physiques en jeu (force, équilibre, contrainte, résistance, déformation, etc.) et leurs conséquences pour la conception (choix d'un matériau, géométrie des éléments et de leur section, types d'assemblages). La résistance des matériaux dispensée aux étudiants de deuxième année qui constitue une matière de base pour les modules de structure des années suivantes, consiste à leur donner l'ensemble des ingrédients nécessaires à une bonne compréhension de la théorie de la RDM.

Contenu de la matière

- Forces- Moments- Actions. D'une manière générale, la force est une notion physique qui exprime l'action qu'exerce un corps sur un autre.
- Principes- Représentation des forces, moments et déplacements. Les forces et moments obéissent à trois
- Principes à partir desquels on peut comprendre l'analyse du jeu des forces dans les structures.
- Equilibre. Nous devons considérer l'équilibre dans le plan et l'espace et ce pour assurer la stabilité d'ensemble d'une structure.
- Elément structuraux. Une structure est un ensemble d'élément (horizontaux, verticaux ...)
- Les appuis
- Calcul des poutres
- Diagrammes des efforts intérieurs (moment fléchissant, efforts tranchants et efforts normaux) dans les
- Poutres
- Notions de contraintes
- Propriétés mécaniques des matériaux

Références

Aide mémoire RDM (Pissarenco, Ed Moscou)
Analyse des structures (Med. Osman Zakaria 1986-OPU Alger)
Statique des constructions (Dobrescu –Alexandru OPU Alger)
Dobrescu C et Alexandru « Statiques des constructions » (OPU 1992)
J.C Doubrère « Cours pratique de résistance des matériaux » (Edition Eyrolles 1979)

Anissimov, Djilali Berkene, Strakhov « Flambage-systèmes isostatiques des barres » (OPU 1987)
 Pissarenco « Aide mémoire RDM » (Ed Moscou)
 Med. Osman Zakaria « Analyse des structures » (1986-OPU Alger)
 Dobrescu -Alexandru « Statique des constructions » (OPU Alger)
 Goulet Jean « Résistance des matériaux »

Semestre 3	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UED 3
Matière	Anthropologie de l'espace
Coefficient	1
Crédit	1

Objectifs de la matière :

Reconnaitre des interrelation qui existent entre l'homme et l'espace dans lequel il vit.

Contenu de la matière

- relation de l'homme à l'espace
- relation de l'espace à l'homme.
- les dimensions de l'espace
 - dimension temporelle
 - dimension spatiale
 - dimension fonctionnelle
 - dimension sociale
 - dimension identitaire (culturelle)

Références

Edouard hall, la dimension cachée, seuil Paris, 1971
 Jean cousin, l'espace vivant, introduction à l'espace architectural premier, Le Moniteur 1980
 Amos rapoport, pour une anthropologie de la maison, 1972

Semestre 4	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEF 4
Matière	Atelier de projet 4
Coefficient	6
Crédit	12

Objectifs de l'enseignement

Maîtrise de la notion de l'habiter
Conception d'un ensemble résidentiel

Connaissances préalables recommandées

Atelier de projet 1, 2 & 3
Théorie de projet 1, 2 & 3

Contenu de la matière :

- Typologies d'habitat
- Normes dans le domaine d'habitat (densité, normes surfaciques, durabilité, etc.)
- Analyse du programme
- Analyse du site d'implantation
- Conception du projet

Mode d'évaluation :

100% Contrôle continu

Références

Faye P&B., M.Tournaire, A.Godard, *Site et Sitologie, comment construire sans casser le paysage*, J-J.PAUVERT, 1974.

Givoni.B, *L'homme, l'architecture et le climat*, le moniteur, 1978.

Lynch K., *L'image de la cité Paris*, Dunod, 1969.

Panerai P., Demorgon M., Depaule J-P., *Analyse urbaine*, Parenthèses, 1999.

Panerai P., Castex J., Depaule J-P., *Formes urbaines de l'îlot à la barre*, parenthèses, 2001.

Rapoport A., *Pour une Anthropologie de la maison*, paris Dunod ,1972.

Wright D., *Soleil, nature, architecture*, parentheses, 1979.

Semestre 4	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEF 4
Matière	Théorie de projet 4
Coefficient	2
Crédit	2

Objectifs de l'enseignement

Sensibiliser l'étudiant aux problèmes de l'habitat dans son sens « habitabilité »

Intégrer les facteurs socioculturels dans la conception du logement qui doit être pensé en tant que partie intégrante de la ville.

Rechercher les principes et les concepts de "l'habiter" qui tiennent compte de la réalité de la société algérienne et permettrait la conception d'un habitat adapté au mode de vie et au model culturel de la famille Algérienne.

Connaissances préalables recommandées

Théorie de projet 1, 2 & 3

Atelier de projet 1, 2 & 3

Contenu de la matière :

- Cours introductif sur la notion de l'habitat, définitions des concepts (habitat, habitation, habiter, habité...etc.)
- Aperçu sur la politique de l'habitat de l'Algérie.
- Mode de production de l'habitat (administré, planifié).
- Appropriation du cadre habitable/mode de vie, model culturel et pratique de l'espace.
- Typologies de l'habitat en Algérie
- Habitat dans le monde.
- Législation et réglementation de la construction.

Mode d'évaluation :

100% Examen

Références

Arnold F., *Le logement collectif de la conception à la réhabilitation*, Le Moniteur, 2005.

Semestre 4	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEF 4
Matière	Histoire critique de l'architecture 4
Coefficient	4
Crédit	4

Objectifs de l'enseignement

- Avoir une culture sur l'architecture en pays d'Islam.
 - Intégrer cette culture dans des processus *projectuels*.
- Pour plus de détails, se référer au semestre 3.

Connaissances préalables recommandées

Histoire critique de l'architecture 3.
Culture générale.

Contenu de la matière : l'architecture des dynasties locales en occident et en orient.

- Les musulmans en Occident, la toile de fond historique.
- Les musulmans en Orient, la toile de fond historique.
- Ville (s) et architecture (s) « musulmane »(s) des dynasties unificatrices d'occident :
 - a. Les Omeyyades à Cordoue et Grenade
 - b. Les Fatimides au Caire
 - c. Les Almohades au Maroc
 - d. Les Ottomans à Alger
- Ville (s) et architecture (s) « musulmane » (s) de quelques dynasties locales d'Orient.

Mode d'évaluation

L'évaluation s'effectuera sur la base d'un recueil de TD corrigés, des interrogations courtes et d'un examen semestriel.

Références

- CAMBUZAT, P.L.** (1986), *L'évolution des cités du Tell en Ifrîkya du VIIème au XIème siècle*, Alger, OPU.
- CHERIF-SEFFADJ, N.** (2008), *Les bains d'Alger durant la période ottomane (XVIe -XIXe siècles)*, Paris, Pups.
- CHERGUI, S.** (2011), *Les mosquées d'Alger. Construire, gérer et conserver (XVIe-XIXe siècles)*, Paris, Pups.
- GUECHI, F.Z.** (2004), *Constantine : une ville, des héritages*, Alger, Éditions Média-Plus.
- M. Hattstein et P. Delius (dir.)** (2008) *L'Islam Arts et civilisations*, Berlin, h.f.ullmann.
- KHELIFA, A.** (2011), *Tlemcen, Capitale du Maghreb central*, Alger, Colorset.
- KORBENDAU, I.** (1997), *L'architecture sacrée de l'Islam*, Paris, ACR.
- MARÇAIS, G.** (1955), *L'architecture musulmane d'occident*, Paris, Arts et métiers graphiques.

MISSOUM, S. (2003), *Alger à l'époque ottomane, La médina et la maison traditionnelle*, Alger, INAS.

RAYMOND, A. (1985), *Grandes villes arabes à l'époque ottomane*, Paris, Sindbad.

STERLIN, H. (1979), *Architecture de l'Islam de l'Atlantique au Gange*, Fribourg, Office du livre.

الكتاب هو من المؤلفين الذين كتبوا عن العمارة الإسلامية في الجزائر خلال العهد العثماني. الكتاب يتناول العمارة التقليدية في الجزائر، وخاصة في المدينة القديمة. الكتاب هو من المؤلفين الذين كتبوا عن العمارة الإسلامية في الجزائر خلال العهد العثماني. الكتاب يتناول العمارة التقليدية في الجزائر، وخاصة في المدينة القديمة. الكتاب هو من المؤلفين الذين كتبوا عن العمارة الإسلامية في الجزائر خلال العهد العثماني. الكتاب يتناول العمارة التقليدية في الجزائر، وخاصة في المدينة القديمة.

الكتاب هو من المؤلفين الذين كتبوا عن العمارة الإسلامية في الجزائر خلال العهد العثماني. الكتاب يتناول العمارة التقليدية في الجزائر، وخاصة في المدينة القديمة. الكتاب هو من المؤلفين الذين كتبوا عن العمارة الإسلامية في الجزائر خلال العهد العثماني. الكتاب يتناول العمارة التقليدية في الجزائر، وخاصة في المدينة القديمة. الكتاب هو من المؤلفين الذين كتبوا عن العمارة الإسلامية في الجزائر خلال العهد العثماني. الكتاب يتناول العمارة التقليدية في الجزائر، وخاصة في المدينة القديمة.

Semestre 4	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 4
Matière	Construction 2
Coefficient	2
Crédit	4

Objectifs de la matière

Cet enseignement a pour objectif d'explicitier l'incidence du second œuvre du bâtiment sur la maîtrise du confort et de la sécurité intérieure et de prendre la mesure de la complexité du contrôle des ambiances dans le bâtiment.

Contenu de la matière

Après avoir abordé le volet de gros œuvres, en aborde l'enseignement du second œuvre et de son rôle dans la maîtrise du confort et des ambiances intérieures du bâtiment.

Partie théorique :

1. La construction et les ambiances thermiques et hygrométriques :

* Différents types de couverture, l'étanchéité du bâtiment, le comportement thermique et hygrométrique

* Comportement thermique et aérodynamique des parois (façades lourdes, façades légères, revêtements de façades)

* Différents types de menuiserie et isolation aérodynamique, hygrométrique et thermique du bâtiment.

2. Construction et les ambiances sonores :

* Isolation acoustique extérieure du bâtiment (bruits d'ambiance)

* Isolation acoustique intérieure (bruits d'ambiance, bruits d'impact)

Partie pratique :

Consiste essentiellement à effectuer des manipulations en laboratoire et à réaliser des exercices pratiques de projet de construction afin de comprendre le comportement d'un ouvrage soumis à différentes contraintes extérieures : aérodynamiques, thermiques, hydriques, acoustiques.

Les exercices sont réalisés aux trois échelles de la conception architecturale : esquisse (échelle 1/200), avant-projet (échelle 1/100) et projet d'exécution (échelle 1/50) détails de constructions (échelle 1/20 et 1/10).

Références bibliographiques : A définir par l'enseignant au début du semestre

Semestre 4	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 4
Matière	Géographie de l'habitat
Coefficient	1
Crédit	2

Objectifs de la matière :

Le domaine d'étude de la géographie de l'habitat vise trois objectifs majeurs :

- L'étude des rapports entre l'homme et son milieu physique modifié et aménagé.
- L'analyse de l'habitat en fonction de ses particularités morphologiques et sociodémographiques propres.
- L'analyse de la structure de l'habitat à travers son échelon de base : le quartier et ses équipements.

Contenu de la matière :

Le cours s'articule autour de trois parties :

1. Première partie : Habitat et milieu géographique

- Environnement et milieu géographique
- Paysage naturel, modifié et aménagé
- Etablissements humains et milieu naturel

L'analyse du site et de ses composants comme éléments de contrainte ou d'incitation à l'implantation des activités humaines et des structures qui les portent : topographie, hydrographie, nature du sol et du sous-sol, climat ; Sites à risques : terrains inondables, instables, marécageux, pollués, sismiques. Impacts du site et de la situation géographique sur l'intégration urbaine.

2. Deuxième partie : Habitat et population

- Mécanismes et processus aboutissant à la formation de l'espace construit : (Identification de l'espace habité selon ses différentes composantes physiques et humaines, facteurs à l'origine de la formation de l'habitat, typologies de l'habitat, formes et localisations spécifiques)
- Habitat traditionnel rural et urbain (adaptation au milieu, typologie, classification morphologique)
- Habitat et population (particularités démographiques et socio-économiques, population résidente et densités de population, différents indicateurs de charge : TOL, TOP, indicateurs d'activité : BAE, CSP, transformations de ménages et leur mobilité)
- Morphologie urbaine et morphologie sociale (répartition socio-spatiale)

3. Troisième partie : Quartier en tant qu'unité de vie urbaine

- Quartier, échelon de base de la structure urbaine (définitions, typologie, différentes approches de la notion du quartier, critères fonctionnels, sociaux, culturels)
- Quartier et ses équipements (différentes fonctions urbaines et la vie relationnelle, équipements, leurs classification normalisation et typologie, équipements du quartier)
- Equipements liés à l'habitation (équipements d'accompagnement, services publics et services privés de proximité)
- Quartier dans la ville (spécialisation des quartiers, diversité spatiale)

Références bibliographiques :

Cote Marc : « Pays, paysages, paysans d'Algérie », Edition CNRS.

Derruau Max : « Précis de géographie humaine », Edition Armand Colin 1976.

Merlin. P et Choay. F : « Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement », PUF 2000.

Rapoport Amos : « Pour une anthropologie de la maison », Edition DUNOD.

Saïdouni. M : « Eléments d'introduction à l'urbanisme », Edition Casbah / Alger 2000.

Semestre 4	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 4
Matière	Conception assistée par ordinateur
Coefficient	2
Crédit	3

Objectifs de la matière :

Introduire les connaissances de base dans le domaine de l'informatique (bureautique, intranet, Internet, informatique Hard et Soft) Initier une "culture numérique", développer une méthodologie de recherche, de structuration et de présentation des informations. Mettre à la disposition des étudiants des outils de travail leur permettant de réaliser la production de pièces graphiques du projet plus rapidement et avec une précision élevée.

Expérimenter un outil interactif mettant à la disposition de l'architecte des possibilités de manipulations diverses en 2D et en 3D, donnant l'accès aux vérifications rapides pour des choix conceptuels.

Comprendre les différences méthodologiques d'utilisation des outils de prototypage et ceux de la production en tant qu'assistance à la conception.

Contenu de la matière

1. Introduction aux connaissances de base (notion d'information, base de données et sa représentation)
2. Connaissances sur le système d'exploitation
4. Présentation du logiciel DAO (généralités, syntaxe des commandes, propriétés des entités)
5. Commandes de dessin (outils de précision, calques, texte, cotations, graphismes ...)
6. Commandes d'édition (sélection, modes de sélection, paramètres...)
7. Apprentissage d'un outil de conception en 3D (système de coordonnées ; modélisation 3D filaire, surfacique et solide ; projections en axonométrie et en perspective,
8. Notions de base aux outils et techniques de traitement de surface et de solide (opérations booléennes) : rotation dans l'espace, symétrie, etc.)
10. Notion de d'introduction des caméras dans un projet de construction et comment faire un parcours de visite.

Références bibliographiques : A définir par l'enseignant au début du semestre

Semestre 4	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UET 4
Matière	Résistance des matériaux 2
Coefficient	2
Crédit	2

Objectifs de la matière :

Le principal objectif du module d'RDM dans la formation de l'architecte est que celui-ci doit être capable de comprendre et de sentir le comportement de la structure qui portera son ouvrage, quelques soient les matériaux qui la constituent. Il s'agit de comprendre les phénomènes physiques en jeu (force, équilibre, contrainte, résistance, déformation, etc.) et leurs conséquences pour la conception (choix d'un matériau, géométrie des éléments et de leur section, types d'assemblages). La résistance des matériaux dispensée aux étudiants de deuxième année qui constitue une matière de base pour les modules de structure des années suivantes, consiste à leur donner l'ensemble des ingrédients nécessaires à une bonne compréhension de la théorie de la RDM.

Contenu de la matière

1. Traction et Compression

- Pièces soumises à la traction.
- Pièces soumises à la compression.

2. Flexion simple.

- Pièces soumises à la flexion simple (dalles et poutres).
- Notion de moment fléchissant ; calculs et diagrammes.

3. Systèmes hyperstatiques.

- Degré d'hyperstaticité.
- Structures planes hyperstatiques.
- Poutres hyperstatiques.
 - o Méthode des trois moments.
 - o Méthode de Caquot.
 - o Méthode forfaitaire.

4. Cadres et portiques.

- Méthodes des déplacements.

5. Les systèmes de treillis.

- Généralités.
- Géométrie.
- Equilibre d'un nœud.

Références

Statiques des constructions (Dobrescu C et Alexandru OPU 1992)
 Calcul des structures hyperstatiques (Gheorghe Momanu O.P.U 1993)
 Résistance des matériaux Tome 2 (Jean Roux Edition Eyrolles 1995)

Semestre 4	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UED 4
Matière	Séminaires et sortie de découverte anthropologie de l'habitat
Coefficient	1
Crédit	1

Objectifs : Après le cours de l'anthropologie de l'espace, les séminaires d'anthropologie de l'habitat mettent la lumière sur l'interaction entre l'habitant, son milieu et l'habitat. Ces séminaires sont nécessairement étayés par des sorties de découverte qui permettra à l'étudiant d'éprouver les connaissances acquises à travers des observations *in situ*.

Contenu :

1. Partie séminaire :

- Introduction à l'anthropologie de l'habitat ;
- Notions de l'occupation : l'abri, l'appropriation, l'espace personnel
- La notion de limite et d'orientation : Espace humanisé/Espace non-humanisé, Intérieur et extérieur, Les limites du haut et du bas, Les passages et les franchissements des limites, L'aménagement orienté de l'espace, La maison et ses orientations .
- L'impact de l'espace habitable sur l'individu : perception (apprentissage, développement psychique, identité) à l'échelle de l'individu et du groupe.
- Espace et comportement : contrôle, pouvoir et interaction
- Influence et projection du mode de vie sur la production de l'habitat
- Dimensions de l'espace de l'habitat : symbole, culture et identité

2. Partie sortie de découverte :

Les sorties de découvertes sont programmées durant le semestre 4 sur une durée allant de 7 jours à 15 jours au maximum en une ou plusieurs phases. Il est recommandé que ces sorties soient gérées par la matière Atelier de projet. Les enseignants des ateliers de projet devront mettre en place une feuille de route fixant les objectifs selon lesquels les étudiants seront évalués.

Il est important de noter que pour la mise en place de ces sorties, il est fortement encouragé que des conventions et des échanges soient mis en place entre les différentes universités et institutions publiques ou privées afin de favoriser la mobilité et l'échanges des étudiants.

L'accueil par des institutions publiques ou privés chargées de la maîtrise d'ouvrage ou la maîtrise d'œuvre architecturale et urbaine est souhaitable.

Evaluation :

La présence aux séminaires est obligatoire et est validée par un examen qui comptera à hauteur de 40 % dans l'évaluation globale de la matière.

L'évaluation des sorties de découvertes se fera sur la base d'un rapport dont la forme est laissée à l'appréciation des enseignants responsables et qui comptera à hauteur de 60 % dans l'évaluation globale de la matière.

Référence :

A. *RAPOPORT*, Pour une anthropologie de la maison. Paris, Dunod, 1972

G. *BACHELARD*, *La poétique de l'espace*

J.C *FABRE*, *Maison entre Ciel et Terre*

D. *FORDE*, *Habitat, Économie, Société*

Semestre 5	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEF 5
Matière	Atelier de projet 5
Coefficient	6
Crédit	12

Objectifs de l'enseignement :

Considéré comme « *méthode spécifique d'acquisition du savoir et du savoir-faire architectural* », l'atelier du projet 5 aura ainsi pour mission :

- De passer de la « conceptualisation » à la « conception », de la représentation théorique à la mise en forme graphique de l'objet
- De dépasser la phobie de la « feuille blanche » (situation problème)
- De favoriser l'émergence de l'idée fédératrice du projet d'architecture.
- Comprendre comment on fait une architecture.

Il s'appuiera sur une didactique qui privilégiera la réflexion comme corollaire à l'activité de conception.

Connaissances préalables recommandées

Atelier de projet 1, 2, 3 & 4

Théorie de projet 1, 2, 3 & 4

HCA 1, 2, 3 & 4

Contenu de la matière :

Le projet architectural ou l'apprentissage de l'élaboration du projet est abordé dans sa globalité fonctionnelle, structurelle, formelle, en réduisant le degré d'incertitude.

Le travail en atelier se fera en diverses étapes :

- Une première dite de compréhension du sujet et d'analyse du programme et du contexte.
- La deuxième étape est une énonciation du projet, à travers une présentation des intentions, une matérialisation des idées ...

Mode d'évaluation :

100% Contrôle continu

Références

Boudon Ph., *Enseigner la conception architecturale*, éd. La Villette, Paris, 1994.

Mazouz S, *Eléments de conception architecturale*, Office des publications universitaires, Alger, 2004.

Mestelan P., *L'ordre et la règle*, Presses Poly. Romandes, Lausanne, 2005.

Prost R., Conception architecturale, une investigation méthodologique, 1992.

Tric O., *Conception et Projet d'architecture*, éd. L'Harmattan, 1999.

Zevi B, *Apprendre à voir l'architecture*, éd. de Minuit, 1959.

Semestre 5	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEF 5
Matière	Théorie de projet 5
Coefficient	2
Crédit	2

Objectifs de l'enseignement :

La troisième année du cursus constitue le parachèvement d'un processus de formation sanctionné par l'attribution de la licence. Elle aura pour but de réaliser la synthèse d'une somme de connaissances acquises en termes de savoir et de savoir-faire architectural.

Son objectif fondamental sera orienté sur un enseignement axé sur l'accès aux outils méthodologiques de conception et leur maîtrise dans la pratique du projet d'architecture.

La thématique comme support pédagogique inclue outre l'« objet », la dimension urbaine comme contrainte objective à toute projection préalable. La pertinence se situera dans la « contextualisation » de l'« objet » et de la dialectique qu'il entretiendra avec son environnement ; impact, intégration, échelle, accessibilité..

Connaissances préalables recommandées :

Théorie de projet 1, 2, 3 & 4 / Atelier Projet 1, 2, 3 & 4 / HCA 1, 2, 3 & 4

Contenu de la matière :

- La notion de projet d'architecture.
- Paramètres d'analyse urbaine et architecturale : historique, morphologique, fonctionnelle, paysagère.
- Analyse comparative de projets contemporains et historiques (contexte d'implantation, programme, genèse).
- Analyse de programmes.
- Différentes approches conceptuelles.

Mode d'évaluation :

100% Examen

Références

Boudon Ph., *Enseigner la conception architecturale*, éd. La Villette, Paris, 1994.

Mazouz S, *Eléments de conception architecturale*, Office des publications universitaires, Alger, 2004.
 Mestelan P., *L'ordre et la règle*, Presses Poly. Romandes, Lausanne, 2005.
 Prost R., *Conception architecturale, une investigation méthodologique*, 1992.
 Tric O., *Conception et Projet d'architecture*, éd. L'Harmattan, Paris, 1999.
 ZEVI B, *Apprendre à voir l'architecture*, éd. de Minuit, 1959.
B. Evers, C. Thoenes, (2011), *Théorie de l'architecture, de la renaissance à nos jours*, Taschen, Cologne.

Semestre 5	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEF 5
Matière	Histoire critique de l'architecture 5
Coefficient	4
Crédit	4

Objectifs de l'enseignement

Il s'agit de permettre à l'étudiant de classer, par leur style et par leur typologie, les témoignages architecturaux et les formes d'expression et de l'initier à l'interprétation de l'architecture comme reflets des interactions socioculturelles. La matière doit être dispensée de façon à promouvoir et développer un esprit d'analyse critique de tout l'environnement bâti chez l'étudiant.

Connaissances préalables recommandées

Histoire critique de l'architecture 1, 2, 3 et 4.
 Culture générale.

Contenu de la matière

- La notion de style en architecture.
- Les fondements de la renaissance classique et la naissance de la pensée moderne.
- Alternative maniériste et baroque.
- Le néo-classicisme en architecture.
- Révolution industrielle et illuminisme en architecture.
- L'historicisme et l'éclectisme.
- Les architectures avant-gardistes (art nouveau, école de Chicago, etc.).

Mode d'évaluation

L'évaluation s'effectuera sur la base d'un recueil de TD corrigés, des interrogations courtes et d'un examen semestriel.

Références

BENEVOLO, L. (1988), *Histoire de l'architecture moderne*, Tome 1 et 2, Paris, Dunod.

BENEVOLO, L. (1983), *Histoire de la ville*, Marseille, Éditions Parenthèses.

CHOAY, F. (1965), *L'urbanisme, utopies et réalités*, Paris, le Seuil.

F. CONTI, M. C. GOZZOLI, (1998) *Connaître l'art, Roman, Gothique, Baroque, Renaissance*, Comptoir du Livre, Paris.

FOURA, M. (2012), *Histoire critique de l'architecture*, Alger, OPU.

GIEDION, S. (2004), *Espace, Temps, Architecture*, Paris, Denoël.

ZEVI, B. (1959), *Apprendre à voir l'architecture*, Paris, Éditions de Minuit.

ZEVI, B. (2015), *Le langage moderne de l'architecture*, Marseille, Parenthèses.

B. EVERS, C. THOENES, (2011), *Théorie de l'architecture, de la renaissance à nos jours*, Taschen, Cologne.

Semestre 5	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 5
Matière	Introduction à l'urbanisme
Coefficient	1
Crédit	2

Objectifs de la matière

Doter l'étudiant d'un corpus de connaissances historiques et théoriques à même de lui permettre d'y puiser et construire les référents nécessaires à tout discours ou intervention sur l'urbain.

Contenu de la matière

La première partie sera consacrée à une appréhension des concepts et des notions sur la ville, historique de la ville, l'urbanisme et l'urbanisation selon une approche théorique : initiation à l'urbanisme, définition de la ville en fonction des disciplines etc.

La deuxième partie, quant à elle, s'intéressera à la ville par rapport à la planification urbaine et les questionnements sur les réalités de l'urbanisme contemporain et les crises multiples de la ville. Aussi l'étudiant est appelé à se familiariser et comprendre que l'urbanisme n'est pas seulement un changement d'échelle par rapport à l'architecture, mais aussi est surtout à se confronter à des réalités très complexes et les problématiques de la ville sont d'ordre techniques, fonciers, économiques et sociopolitiques. Les préoccupations environnementales s'ajoutent à cette complexité.

La troisième partie de cette matière présentera les théories fondatrices de l'urbanisme :

Exposer dans leur contextes les principaux courants de pensées, mouvements d'idées (des deux derniers siècles) et les techniques qui ont présidé la constitution de nos territoires et tissus urbains actuels

Acquérir des approches et développer des capacités analytiques et critiques face aux interventions urbaines et aux théories qui leur sont associées. L'objectif final de cette partie est d'expliquer simplement aux étudiants que les instruments et outils dont ils auront un jour à se servir renvoient souvent à des considérations théoriques, idéologiques et politiques sur le territoire et sur l'espace urbain

Références bibliographiques :

Lewis MUNFORD La cité à travers l'histoire Seuil Paris 1964

Marcel PORTE Introduction à l'urbanisme et Pierre LAVEDAN, tous les ouvrages sont importants

Camillo SITTE l'art de bâtir les villes l'Equerre Paris 1980

Raymond UNWIN Etudes pratique des plans des villes Parenthèses 2012

Alain CHARRE Art et urbanisme PUF 1983

Françoise CHOAY L'urbanisme, utopies et réalités Seuil 1965, La règle et le modèle, Seuil 1980

Howard EBENEZER Les cités jardin de demain Dunod 1969
Le Corbusier La charte d'Athènes Seuil 1971, Urbanisme Collection EN 1992 ,
Manière de penser l'urbanisme 1966
Leonardo BENEVELO Histoire de la ville Parenthèses 1983
Aldo ROSSI L'architecture de la ville L'Equerre 1984
Paul CLAVAL La logique des villes Litec 1981
Pierre MERLIN Les techniques d'urbanisme PUF 1995, L'urbanisme PUF 2007
Marcel RONCAYLO Lectures de villes, forme et temps, Parenthèses 2002, La
ville et ses territoires Gallimard 1990
Jean PAUL LACAZE Les méthodes d'urbanisme PUF 1997, Introduction à la
planification urbaine Aube 1996, Renouveler l'urbanisme P&CHAUSSÉES 2000
ASHER, A. (2010), *Les nouveaux principes de l'urbanisme (+ lexique de la
ville plurielle)*, Paris, Les éditions de l'aube.
SECCHI, B. (2009), *La ville du vingtième siècle*, Paris, Editions Recherches.

Semestre 5	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 5
Matière	Planification et aménagement spatial 1
Coefficient	2
Crédit	3

Objectifs de la matière :

L'aménagement urbain est non seulement l'art d'organiser l'espace, mais aussi l'art d'organiser "le vivre Ensemble" dans le milieu urbain. De ce fait l'acte d'aménagement, qui puise sa force d'une assise juridique et des règles découlant d'un acte planificateur préalable et qui implique une multitude d'acteurs, exige aussi bien la connaissance du territoire que celle des méthodes de son organisation et des moyens de sa mise en œuvre. La maîtrise de l'urbain dans sa complexité implique un enseignement approfondi des pratiques de l'urbanisme aux architectes, premiers artisans de la maîtrise d'œuvre urbaine en Algérie. L'enseignement dispensé au sein de l'unité "Planification et aménagement spatial" vise à donner aux étudiants la capacité :

- d'analyser et de comprendre l'espace à ses différentes échelles
- de s'initier aux méthodes et techniques de planification territoriale et urbaine
- de savoir lire et utiliser les documents d'urbanisme
- de concevoir un projet d'aménagement d'un espace urbain

Le premier semestre est consacré essentiellement à l'approche approfondie de l'échelle d'un territoire.

Contenu de la matière :

Pratique au sein d'un **atelier d'urbanisme**.

I. Introduction à la compréhension des interventions sur territoire :

1. Les notions de planification et d'aménagement spatial.
2. Les modèles de planification (stratégique, tactique, opérationnelle)
3. Les échelles d'aménagement, les découpages du territoire et la notion du périmètre d'aménagement.
4. Les stratégies d'action sur le territoire et sur l'urbain.
5. Les logiques d'acteurs et politique de la ville.

II. Les documents d'urbanisme :

1. La lecture multi échelle de l'espace (méthodes et objectifs)
2. Le diagnostic et la programmation qualitative et quantitative
3. La notion de prescriptions urbanistiques et les documents d'urbanisme (cahiers de charges, plans de sauvegarde et de mise en valeur, plans de protection, plans d'aménagement)

4 Les acteurs et les moyens de la mise en œuvre du projet d'aménagement.

Références (*ouvrages et photocopiés, sites internet, etc*)

CHALINE C., *Les politiques de la ville, Que sais-je?*, PUF Paris 2000

SAIDOUNI M., *Eléments d'introduction à l'urbanisme*, Casbah, Alger 2000

RONCAYOLO M., *La ville et ses territoires*, Gallimard, Paris 1990

MERLIN P., *Les techniques de l'urbanisme, Que sais-je?*, PUF, Paris 1995

LAMIZET B., SANSON P., *Les langages de la ville*, Parenthèses, Marseille 1997

MANGIN D., PANERAI P., *Projet urbain*, Parenthèses, Marseille 1999

INGALLINA P., *Le projet urbain, Que sais-je ?*, PUF, Paris 2001

PANERAI P., DEPAULE J.C., DEMORGON M., *Analyse urbaine*, Parenthèses, Marseille 1999

RIBOULET P., *Onze leçons sur la composition urbaine*, Presse de l'ENPC, Paris 1998

BERQUE A., *Médiane, de milieu en paysages*, Reclus, Montpellier 1990

PINON P., *Lire et composer l'espace public*, MAU, STU, Genève 1994

LABORDE P., *Les espaces urbains dans le monde*, Nathan, Paris 1996

MERLIN, P. (2010), Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement, Paris, PUF.

Office National des Statistique (2011), « Armature urbaine », Collections statistiques n° 163, Alger.

WIEL, M. (1999), La transition urbaine ou le passage de la ville pédestre à la ville motorisée, Liège, Mardaga.

Recommandations :

Cette matière constitue une continuité à l'introduction à l'urbanisme. Cela nécessite une coordination pédagogique plus renforcée entre les deux matières au sein de l'unité.

Semestre 5	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 5
Matière	Equipement du bâti 1
Coefficient	2
Crédit	4

Objectifs de la matière

Familiariser l'étudiant avec les impératifs conceptuels des installations intérieures du bâtiment.

Contenu de la matière

Le cours d'équipement n'a pas l'ambition d'enseigner toutes les théories et méthodes relatives à l'équipement du bâtiment en matière d'hygrométrie (chauffage, ventilation et conditionnement de l'air), plomberie sanitaire (eau potable et évacuation). Dans son ensemble le cours vise à présenter les connaissances théoriques essentielles, les principes généraux et le matériel utilisé dans les techniques que doivent posséder les architectes chargés de concevoir des projets, d'élaborer les cahiers de charge et de surveiller en coordonnant les travaux d'entreprise. Ce premier semestre développera les quatre chapitres suivants :

1. Thermique du bâtiment et les installations du chauffage et de climatisation

(Phénomènes de transfert de chaleur, aspects climatiques et thermiques, bilan thermique, différents types d'installations de chauffage et de climatisation)

2. Ventilation du bâtiment et gaines techniques obligatoires

3. Installations du gaz et les impératifs techniques de conception architecturale

4- Protection du bâtiment contre l'incendie

Références bibliographiques : A définir par l'enseignant au début du semestre

Semestre 5	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UET 5
Matière	Structure 1
Coefficient	2
Crédit	2

Objectifs de la matière :

Cet enseignement initie les étudiants aux principes et outils de conception des structures destinées à être intégrées à des projets architecturaux. Il explore la capacité de la structure à enrichir l'architecture, en considérant la structure comme partie intégrante de l'architecture et non comme un composant purement technique.

- Compréhension des principes de structure en tant qu'ensemble et de son comportement mécanique face aux
- différentes sollicitations.
- Introduction aux calculs de structures en béton armé.
- introduction aux types de structure et mettre en place un lien étroit avec le projet d'atelier

La matière structure doit avoir pour objectif de définir les différentes structures susceptibles d'intégrer l'activité conceptuelle du projet. Il est important de :

- définir les structures / identifier différents types / définir les différents domaines d'utilisation et d'application des différentes structures étudiées.

Contenu de la matière

Le programme de ce semestre se propose d'aborder les grands principes de comportement de la structure du bâtiment et les techniques de calcul préalable de son dimensionnement. Les chapitres suivants seront développés

- La relation de la structure avec l'architecture
- Exigences architecturales fondamentales d'un ouvrage (stabilité, résistance, rigidité, etc.)
- Actions et sollicitations
- La notion de portée et de forme dans les structures
- Le béton et l'acier de ferrailage vu du côté contrôle et suivi de chantier.
- Calculs aux états limites :
 - o Actions et sollicitations / Combinaisons d'action / Tirants, Poteaux comprimé
 - o Poutres fléchies et cisaillement / Fondations superficielles et profondes.
 - o Règles Parasismiques Algériennes et leur incidence sur la conception de la structure du bâtiment.

Références

Calcul dynamique des structures, Capra A., Davidovici V., Eyrolles, Paris 1984

Construire parasismique, Zacek M., Parenthèses 1996

RPA Alger 2003

-Structures Architecturales Edwardo Torroja

- Comment ca tient? Mario Salvadori
- Comment ca tombe? Matthys Levy et Mario Salvadori
- Structure as architecture by Andrew W Charleson
- L'art des structures, A Muttoni
- Architectural Structures for Engineers and Architects by Philip Garriso

Semestre 5	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UET 5
Matière	Modélisation et simulation (BIM) 1
Coefficient	1
Crédit	1

Objectifs de la matière :

Introduction et initiation à la technologie BIM. Présentation de la particularité de cette technologie à travers la mise en place d'échanges entre les différentes disciplines enseignées afin de simuler le projet produit en atelier avec les différents logiciels de simulation orientés BIM.

Contenu de la matière

Présentation de l'historique et du contexte d'apparition des BIM (IFC, IAI)

Choix d'un logiciel de modélisation orienté BIM de préférence parmi les logiciels appartenant à la même suite que les logiciels abordés dans la matière CAO (afin que l'étudiant perçoive la différence entre les deux types de modélisation)

Identification des différents types de simulations qui seront effectuées durant le semestre prochain.

En fonction du type de simulation choisies, identification des informations nécessaires à la construction de la maquette numérique qui sera construite et simulée durant le semestre suivant.

Références

a définir selon chaque enseignant et chaque logiciel enseigné

recommandation :

il est recommandés qu'il soit organisé un TD de 3h par quinzaine (chaque 2 semaines).

il est recommandé de limiter la taille du projet modélisé et simulé

Semestre 6	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEF 6
Matière	Atelier de projet 6
Coefficient	6
Crédit	12

Objectifs de l'enseignement :

L'exercice se situera en prolongement de la phase initiatique du semestre précédent et recherchera à en capitaliser les acquis. Il se focalisera sur la personnalisation de la démarche méthodologique autour d'une problématique complexe et plus élaborée (projet urbain d'envergure). Outre les considérations techniques, les dimensions esthétique et sémiotique devront être approchées à l'effet de façonner l'image de l'objet projeté.

Connaissances préalables recommandées

Atelier de Projet 1 à 5
Théorie de projet 1 à 5
HCA 1 à 5

Contenu de la matière :

Le contenu s'articule autour des axes ci-après :

- Approfondissement du thème, analyse des spécificités fonctionnelles d'un équipement du quartier prévu dans le projet (analyse des exemples : conditions d'implantation, de composition, d'accessibilité, de sécurité, de fonctionnalité, de confort, formalisation architecturale, techniques de construction adaptées, matériaux)
- Programmation architecturale de l'équipement projeté
- Conception de l'équipement (esquisse et avant-projet)

Les échelles abordées seront celles de l'esquisse et celle de l'avant-projet. A ce stade, la conception du projet requiert d'opérer des choix technologiques et de mise en exécution du projet (structure, matériaux, etc.). Pour se faire, les ateliers sont encadrés par le collectif des enseignants architectes assistés par les ingénieurs.

Mode d'évaluation :

100% Contrôle continu

Références

Boudon Ph., *Enseigner la conception architecturale*, éd. La Villette, Paris, 1994.
Mazouz S, *Eléments de conception architecturale*, Office des publications universitaires, Alger, 2004.

Mestelan P., *L'ordre et la règle*, Presses Poly. Romandes, Lausanne, 2005.
 Prost R., *Conception architecturale, une investigation méthodologique*, 1992.
 Tric O., *Conception et Projet d'architecture*, éd. L'Harmattan, Paris, 1999.
 ZEVI B, *Apprendre à voir l'architecture*, éd. de Minuit, 1959.

Semestre 6	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEF 6
Matière	Théorie de projet 6
Coefficient	2
Crédit	2

Objectifs de l'enseignement :

Acquisition des outils méthodologiques de conception restent inchangés

Privilégier l'aspect créatif et didactique, visualiser le projet dans sa 3ème dimension, utiliser divers moyens de communication.

Connaissances préalables recommandées :

Théorie de projet 1 à 5

Atelier Projet 1 à 5

HCA 1 à 5

Contenu de la matière :

- Utilisation du croquis et de la maquette comme moyen d'expression et de visualisation de l'objet à l'effet de réduire les incertitudes liées au projet.
- Support bibliographique ciblé.
- Etude morphologique des éléments essentiels de la forme et de l'espace.
- Principes et éléments de composition architecturale, types d'organisation spatiale.
- Notions sur les éléments de la conception architecturale.
- Qualification du lieu, articulation du projet au lieu.

Mode d'évaluation :

100% Examen

Références

Boudon Ph., *Enseigner la conception architecturale*, éd. La Villette, Paris, 1994.

Mazouz S., *Eléments de conception architecturale*, Office des publications universitaires, Alger, 2004.

Mestelan P., *L'ordre et la règle*, Presses Poly. Romandes, Lausanne, 2005.

Prost R., *Conception architecturale, une investigation méthodologique*, 1992.

Tric O., *Conception et Projet d'architecture*, éd. L'Harmattan, Paris, 1999.
Zevi B, *Apprendre à voir l'architecture*, éd. de Minuit, 1959.

Semestre 6	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEF 6
Matière	Histoire critique de l'architecture 6
Coefficient	4
Crédit	4

Objectifs de l'enseignement

Il est question de poursuivre l'analyse de l'influence du contexte et des différents faits socio-économiques sur la production urbaine et architecturale. Il s'agit aussi d'acquérir les instruments méthodologiques nécessaires à la lecture du langage architectural et à la formation du jugement critique.

Connaissances préalables recommandées

Histoire critique de l'architecture 5.
Culture générale.

Contenu de la matière

- Les nouvelles visions urbaines du 19ème siècle (Hausmann, Cerda, etc.).
- La formation de mouvement moderne (Bauhaus, Le Corbusier, etc.).
- Les CIAM.
- La crise de la modernité et l'apparition du post-modernisme.
- Tendances actuelles (Déconstructivisme, Néomodernisme, etc.).
- Les utopies urbaines et architecturales du futur.

Mode d'évaluation

L'évaluation s'effectuera sur la base d'un recueil de TD corrigés, des interrogations courtes et d'un examen semestriel.

Références

- BENEVOLO, L.** (1988), *Histoire de l'architecture moderne*, Tome 3 et 4, Paris, Dunod.
- FRAMPTON, K.** (1985), *L'Architecture moderne, une histoire critique*, Paris, Éditions Philippe Sers.
- JENKS, C.** (1977), *Mouvements modernes en architecture*, Bruxelles, Mardaga.
- NORBERG-SCHULZ, C.** (1981), *Genius Loci*, Bruxelles, Pierre Mardaga.
- NORBERG-SCHULZ, C.** (1988), *Système logique de l'Architecture*, Bruxelles, Pierre Mardaga.
- NORBERG-SCHULZ, C.** (1997), *La Signification dans l'architecture occidentale*, Bruxelles, Pierre Mardaga.
- PANERAI, P., CASTEX, J., DEPAULE, J-C.** (1997), *Formes urbaines, de l'îlot à la barre*, Marseille, Parenthèses.
- RAGON, M.** (1991), *Histoire mondiale de l'architecture et de l'urbanisme modernes* (3 tomes), Paris, Seuil.

ROSSI, A. (1981), *Architecture de la ville*, Paris, L'Équerre.
ROWE, C., KOETTER, F. (1993), *Collage City*, Paris, Centre Georges Pompidou.
VON MEISS, P. (1986), *De la forme au lieu. Une introduction à l'étude de l'architecture*, Lausanne, PPUR.

Semestre 6	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 6
Matière	Planification et aménagement spatial 2
Coefficient	2
Crédit	3

Objectifs de la matière :

Le deuxième semestre est consacré à l'approfondissement de l'échelle d'approche locale (communale, quartier ou morceau de la ville), de ses politiques urbaines, actions d'aménagement et de ses instruments et outils de planification, sous l'angle de diverses logiques d'acteurs. Ce programme prépare l'étudiant à aborder la notion du projet urbain complexe de manière approfondie en atelier de projet de quatrième année.

Contenu de la matière

La commune et les instruments d'urbanisme locaux :

1. L'analyse urbaine (méthodes et objectifs) :
 - analyse de l'évolution historique
 - analyses de l'état existant (spatial et a-spatiales)
 - analyses prospectives (potentialités/atouts, faiblesses/menaces)
 - analyses stratégiques (multicritères) et la construction des scénarios d'évolution
2. La notion du diagnostic et les termes de référence
3. La programmation qualitative et quantitative planificatrice et la notion des études spéciales :
 - études technico-économiques
 - études d'impact, de faisabilité, de rentabilité
4. Les actions d'aménagement :
 - dans le cadre du renouvellement urbain
 - dans le cadre des grands projets urbains (campus universitaires, centres hospitaliers, parcs d'attraction, parcs touristiques, zones d'activités, pôles de communication, villes nouvelles, etc.)
5. Les outils juridiques de planification urbaine en Algérie (législatifs et réglementaires)
6. Les acteurs et les procédures de planification urbaine.

Exemple exercice :

Lecture des instruments de planification réglementaires (PDAU, POS) analyse urbaine: milieu social, économique, urbain (bâti, non bâti, réseaux) naturel (définitions, paramètres de lecture environnementaux, paramètres de lecture paysagers) notions de propriété et de maîtrise foncière
Exemples des grands projets urbains

Références (ouvrages et photocopiés, sites internet, etc.).

CHALINE C., Les politiques de la ville, Que sais-je?, PUF Paris 2000

SAIDOUNI M., Eléments d'introduction à l'urbanisme, Casbah, Alger 2000

RONCAYOLO M., La ville et ses territoires, Gallimard, Paris 1990

MERLIN P., Les techniques de l'urbanisme, Que sais-je?, PUF, Paris 1995

MANGIN D., PANERAI P., Projet urbain, Parenthèses, Marseille 1999

INGALLINA P., Le projet urbain, Que sais-je ?, PUF, Paris 2001

PANERAI P., DEPAULE J.C., DEMORGON M., Analyse urbaine, Marseille 1999

BERQUE A., Médiane, de milieu en paysages, Reclus, Montpellier 1990

LABORDE P., Les espaces urbains dans le monde, Nathan, Paris 1996

GENESTIER P.F., Vers un nouvel urbanisme. Faire la ville comment ? Paris 1996

LYNCH K., Voir et planifier, Dunod, Paris 1982

MOORE R., The Ecology of a Neighborhood Playground: Implications for Planning, Design and Management, DLA, University of California, Berkeley 1973

MERLIN, P. (2010), Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement, Paris, PUF.

Office National des Statistique (2011), « Armature urbaine », Collections statistiques n° 163, Alger.

WIEL, M. (1999), La transition urbaine ou le passage de la ville pédestre à la ville motorisée, Liège, Mardaga.

Textes juridiques et instruments réglementaires d'urbanisme en Algérie

Semestre 6	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 6
Matière	Outils et instruments d'aménagement et d'urbanisme en Algérie
Coefficient	1
Crédit	2

Objectifs de la matière :

L'objectif de la matière est d'initier l'étudiant à la gestion de l'espace, son aspect instrumental, ses acteurs et son impact sur le territoire en Algérie.

Contenu de la matière :

INTRODUCTION : généralités sur l'émergence de la ville dans l'espace algérien et la croissance démo-urbaine soutenue depuis l'indépendance

LES FONDEMENTS DE LA LEGISLATION TERRITORIALE ET URBAINE

- L'héritage de l'organisation spatiale et séquelles de la colonisation sur l'espace
- La refonte de l'organisation territoriale postindépendance et les grandes mutations 1974-1990
- Les nouveaux instruments et les nouveaux acteurs de l'organisation spatiale_à partir de 1990

PROCESSUS DECISIONNELS

- Les grandes orientations d'aménagement du territoire
- Les mécanismes de la planification territoriale et urbaine
- Rôles théorique et rôles réels des collectivités locales (Wilaya, Commune)

POLITIQUE ET PROCEDURES

- L'élaboration des plans d'aménagement du territoire et des plans d'urbanisme et leur contenu
- La 10 02 du 29 06 2010 relative au SNAT, contenu et limites
- Les instruments d'urbanisme
- Les règles générales d'aménagement et d'urbanisme, l'utilité d'un code d'urbanisme
- Les actes d'urbanisme en Algérie : certificat d'urbanisme, permis de lotir, certificat de morcellement, permis de construire, certificat de conformité, le permis de démolir

Référence

Décret n°63-189 du 16 mai 63, portant sur la réorganisation territoriale des communes.

Loi n° 84-09 du 4 février 1984, relative à l'organisation territoriale du pays

Loi n°87-03 du 27 janvier 1987 relative à l'aménagement du territoire.

Loi n° 90-25 du 18 novembre 90 portant sur l'orientation foncière.

Loi n° 90-29 du 1 décembre 90 relative à l'aménagement et à l'urbanisme.

Loi n° 01-20 du 12 décembre 2001 relative à l'aménagement et au développement durable du territoire
Loi n° 06-06 du 20 février 2006 portant loi d'orientation de la ville ;
Loi n°10-02 du 29 juin 2010 portant approbation du schéma national d'aménagement du territoire.
Ordonnance n° 74-69 du 2 juillet 1974, relative à la refonte de l'organisation territoriale des wilayas.
Décret exécutif n° 15-19 du 4 Rabie Ethani 1436 correspondant au 25 janvier 2015 fixant les modalités d'instruction et de délivrance des actes d'urbanisme

Semestre 6	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 6
Matière	Equipement du bâti 2
Coefficient	2
Crédit	4

Objectifs de la matière

Familiariser l'étudiant avec les impératifs conceptuels des installations intérieures du bâtiment.

Contenu de la matière

Le deuxième semestre est consacré à la maîtrise de la problématique d'approvisionnement et de la distribution de l'eau potable dans le bâtiment et les installations de plomberie sanitaire. Les chapitres suivants seront développés :

- 1. Systèmes d'alimentation en eau potable**
- 2. Systèmes d'assainissement du bâtiment**
- 3. Plomberie sanitaire** (conduites, réservoirs, bâches à eau, châteaux d'eau, dimensionnement, normes et règles de construction)
- 4. Les procédés spéciaux** (énergies renouvelables)

Références bibliographiques : A définir par l'enseignant au début du semestre

Semestre 6	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UET 6
Matière	Structure 2
Coefficient	2
Crédit	2

Objectifs de la matière :

Analyse et compréhension de l'importance du choix de la structure dans la conception du projet architectural.

Cette matière doit avoir un lien étroit avec le projet d'atelier. La matière structure doit avoir pour objectif de définir les différentes structures susceptibles d'intégrer l'activité conceptuelle du projet. Il est important de :

- définir les structures
- identifier des différents types
- de définir les différents domaines d'utilisation et d'application des différentes structures étudiées

Contenu de la matière

1. Introduction aux différents systèmes de structure de moyenne et grande portée.
2. Introduction au comportement mécanique des systèmes et aux dispositions constructives associées (triangulation, précontrainte, tridimensionnelles, résille, coques, membranes, etc.
3. Introduction à l'utilisation du logiciel de structure.
4. Analyse des choix structurels de grands projets dans le monde (Rodgers, Calatrava, Pei, Andreu, etc.)
5. Types de structures (Systèmes horizontaux, systèmes verticaux)
6. Structures de grandes portées (structures comprimées à base d'arc, structures tendues à base de câbles, etc..)
7. Structures spatiales à base de treillis

Références

Structure et architecture, Salvadori M., Heller R., Eyrolles, Paris 1976

La représentation des structures constructives, Gheorghiu A., Dragomir V., Eyrolles, Paris 1968

Strukturformen der modernen Architektur, Siegel C., Verlag, Munich 1970

Semestre 6	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UET 6
Matière	Modélisation et simulation 2
Coefficient	1
Crédit	1

Objectifs de la matière :

Application des différentes commandes apprises durant le semestre précédent pour modéliser un projet ou une partie du projet architectural conçu en atelier (de préférence un projet produit en atelier durant le semestre).

Contenu de la matière

Construction de la maquette numérique du projet produit en atelier et identification des différents profils d'utilisateurs qui interviendront sur cette maquette.

(Les profils d'utilisateurs doivent être définis en début de semestre avec les enseignants participant à l'échange pour mettre en place les différentes simulations qui seront effectuées en fin de semestre et introduire la notion de management de projet).

Références

À définir selon chaque enseignant et chaque logiciel enseigné

Recommandation :

Il est recommandé qu'il soit organisé un TD de 3h par quinzaine (chaque 2 semaines).

Il est recommandé de limiter la taille du projet modélisé et simulé.

F. Accords / Conventions

LETTRE D'INTENTION TYPE

(En cas de licence coparrainée par un autre établissement universitaire)

(Papier officiel à l'entête de l'établissement universitaire concerné)

Objet : *Approbation du co parrainage de la licence intitulée « Architecture »*

Par la présente, l'université (ou le centre universitaire) déclare coparrainé la licence ci-dessus mentionnée durant toute la période d'habilitation de la licence.

A cet effet, l'université (ou le centre universitaire) assistera ce projet en :

- Donnant son point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,
- Participant à des séminaires organisés à cet effet,
- En participant aux jurys de soutenance,
- En œuvrant à la mutualisation des moyens humains et matériels.

SIGNATURE DE LA PERSONNE LEGALEMENT AUTORISEE :

FONCTION :

DATE :

LETTRE D'INTENTION TYPE

(En cas de licence en collaboration avec une entreprise du secteur utilisateur)

(Papier officiel à l'entête de l'entreprise)

OBJET : *Approbation du projet de lancement d'une formation de Licence intitulée « Architecture »*

Dispensée à :

Par la présente, l'entreprise déclare sa volonté de manifester son accompagnement à cette formation en qualité d'utilisateur potentiel du produit.

A cet effet, nous confirmons notre adhésion à ce projet et notre rôle consistera à :

Donner notre point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,
Participer à des séminaires organisés à cet effet,
Participer aux jurys de soutenance,
Faciliter autant que possible l'accueil de stagiaires soit dans le cadre de mémoires de fin d'études, soit dans le cadre de projets tuteurés.

Les moyens nécessaires à l'exécution des tâches qui nous incombent pour la réalisation de ces objectifs seront mis en œuvre sur le plan matériel et humain.

Monsieur (ou Madame)*.....est désigné(e) comme coordonnateur externe de ce projet.

SIGNATURE DE LA PERSONNE LEGALEMENT AUTORISEE :

FONCTION :

DATE :

CACHET OFFICIEL OU SCEAU DE L'ENTREPRISE

**G. Curriculum Vitae succinct de
l'équipe pédagogique mobilisée
pour la spécialité**

(Interne et externe / selon modèle ci-joint)

Curriculum Vitae succinct



Nom et prénom : GHERZOULI Lazhar

Date et lieu de naissance : 18 Janvier 1964 à el Khroub (w) de Constantine.

Mail et téléphone : lazhar12@yahoo.fr / 00 213 6 63 02 89 51

Grade : Maitre de conférences classe A (MCA)

Etablissement ou institution de rattachement : département d'architecture, faculté des sciences et de la technologie - université Larbi Tébessi - Tébessa

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité:

Titres & Diplômes.		
Nature du diplôme	Etablissement d'enseignement	Années d'obtention
Architecte d'Etat.	I.A.U.C / Université de Constantine- Algérie.	1987
Master en Urbanisme, Habitat et Politique de la Ville (M.H.U.P.V).	EUROMED Marseille France.	2004
Magistère en architecture et urbanisme : option urbanisme (ville & projet urbain).	Université Mentouri de Constantine - Algérie.	2007
Doctorat es sciences en architecture et urbanisme : option urbanisme (ville & projet urbain).	Université de Constantine 3 - Algérie.	2014
Habilitation universitaire à diriger les recherches (HDR)	Université de Constantine 3 - Algérie.	2016

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc...) :

1- Enseignement :

- Projet M1 & M2 ;
- Matière urbanisme M1 ;
- Atelier 2eme, 4eme & 5eme année classique ;
- Conférences destinées aux étudiants de Master 2.

2- Encadrement de mémoires et PFE :

- 11 Masters en architecture encadrés et 04 en cours ;
- 58 PFE encadrés.

Curriculum Vitae succinct



Nom et prénom : MANSOURI Saddek.

Date et lieu de naissance : 01/07/1959 à Tébessa, Algérie

Mail et téléphone : ibdaasad@yahoo.fr / 0796782216

Grade : Maitre de conférences classe B (MCB)

Etablissement ou institution de rattachement : département d'architecture, faculté des sciences et de la technologie - université Larbi Tebessi - Tébessa

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

- **2008** Doctorat en Architecture, Université de Constantine, Algérie.
- **1996** Magistère en architecture, Université de Constantine, Algérie.
- **1985** Diplôme d'Architecte d'état, Université de Constantine, Algérie.

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc...) :

- Atelier projet (1 -3 ème année)
- Atelier projet (Master 1-2) +100
- Géométrie de l'espace (1 ère année)
- DAG Dessin d'architecture graphique
- Encadrement des PFE +500
- Informatique CAO-DAO

Curriculum Vitae succinct

Nom et prénom : TADJINE Brahim

Date et lieu de naissance : 07/05/1961 –TEBESSA

Mail et téléphone : mour800@gmail.com

0661486553

Grade : Maitre-assistant classe A

Etablissement ou institution de rattachement : département d'Architecture

Université l'Arbi Tebessi ;Tebessa

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

- Diplôme architecte ; université de Ferhat Abbas-Sétif ; juin 1986
- Diplôme Magister en Architecture option : Urbanisme ; Université de Constantine 2003

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc.) :

- Projet 4^{ème} année architecture
- Projet 5^{ème} année architecture

Curriculum Vitae succinct

Nom et prénom : Mohamed GHERBI

Date et lieu de naissance : 22/01/1970. Blida

Mail et téléphone : archi_teb@yahoo.fr, 07.98.86.59.52

Grade : Maître Assistant Classe A

Etablissement ou institution de rattachement : Département d'Architecture, Faculté des Sciences et de la Technologie, Université de Tébessa, Algérie

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

- Diplôme de Magister en Urbanisme, EPAU, Alger, 2001
- Diplôme Architecte d'Etat, Département d'Architecture, Université Ferhat Abbas de Sétif, 1993.

Compétences professionnelles pédagogiques:

Matières enseignées (1997-1998 et 2002-2017)

- UEF5-Projet 3 et UEF6-Projet 4
- Méthodologie du mémoire 1 & 2
- UEF3-Projet 1 et UEF4-Projet 2
- Langue française : Semestres 3 & 4,
- Géométrie de l'Espace : Semestres 1 & 2,
- Urbanisme
- Economie urbaine

Curriculum Vitae succinct

Nom et prénom : Hamimed Sabah

Date et lieu de naissance : 26/04/1971-Constantine

Mail et téléphone : s.hamimed@yahoo.fr
0557615966

Grade : Maitre-assistant classe A

Etablissement ou institution de rattachement : département d'Architecture

Université l'Arbi Tebessi ; Tebessa

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

- Diplôme architecte ; université de Mantouri Constantine ; juin 1997
- Diplôme Magister en Aménagement option : Ville et société- Université Constantine 2003

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc.) :

-atelier de planification urbaine et analyse spatiale 3^{ième} année

- Projet 3^{ième} année architecture licence
- Projet 1^{ère} année Architecture
- Séminaire M2.
- Géographie Urbaine ; 3^{ème} année architecture licence
- Sociologie Urbaine; 3^{ème} année architecture licence
- Analyse de l'espace; 2^{ème} année architecture licence
- Géographie de l'Habitat 2^{ème} année architecture licence

Curriculum Vitae succinct

Nom et prénom : AHRIZ Atef

Date et lieu de naissance : 17/12/1977 – Skikda

Mail et téléphone : Atahriz@gmail.com / 0555 61 03 65

Grade : Maitre-assistant – A

Etablissement ou institution de rattachement : Département d'architecture

Université de Tebessa

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

- Architecte d'état, Juin 2000, université de Biskra.
- Magistère en architecture, option : Architecture et habitat en milieu aride et semi-aride, mars 2003, université de Biskra.

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc...) :

- Atelier projet (1 ère année)
- Atelier projet (2 ème année)
- Atelier projet (3 ème année)
- Atelier projet (Master 2)
- Géométrie de l'espace (1 ère année)
- Histoire Critique d'architecture (1 ère année)
- Théorie de projet (2 ème année)
- Encadrement des PFE

Curriculum Vitae succinct

Nom et prénom : FEZZAI Soufiane

Date et lieu de naissance : 07 Janvier 1977 à El M'ghayer (El Oued)

Mail et téléphone : sfezzai@gmail.com
0555 762 480

Grade : Maitre-assistant A

Etablissement ou institution de rattachement : Département d'architecture, Université de Tébessa

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

- Architecte, Université de Biskra, Juin 1999
- Magistère en architecture, Option : design urbain, université de Sétif, 2003

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc...) :

- Infographie, CAO
- HCA (1 et 2), Théorie de Projet (5 et 6)
- Projet 2^{ème}, 3^{ème} années licence, 1^{ère} année master
- Géométrie de l'espace (GE)

Curriculum Vitae succinct

Nom et prénom : BOUDERSA Ghani

Date et lieu de naissance : 18-03-1982 Zighoud Youcef -
Constantine

Mail et téléphone : Boudersa_ghani@Hotmail.fr / 0661 30 18
07

Grade :
Maître assistant -A-

Etablissement ou institution de rattachement :

Département d'architecture université de Tebessa

**Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date
et lieu d'obtention et spécialité :**

-diplôme Architecte d'état Université de Constantin année 2005

-diplôme Magistère architecture et urbanisme Université de
Constantine année 2008

**Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées
etc.) :**

- Théorie de projet 1-2
- Projet 1-2
- Projet 5-6
- Langue française 2-3
- G.E
- Encadrement mémoires master

Curriculum Vitae succinct



Nom et prénom : BELARBI Lakhdar

Date et lieu de naissance : 18 septembre 1981
Bouhatem –Mila.

Mail et téléphone : belarbi_l@hotmail.com /
00213661919257

Grade :MAA

Etablissement ou institution de rattachement : Département
d'architecture, Université de Laarbi Tébessi.

**Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date
et lieu d'obtention et spécialité :**

1. Janvier 2008 : Diplôme de Magistère en Architecture et
Urbanisme Option : habitat et environnement urbain. à
l'institut d'architecture et d'urbanisme, l'université de
Constantine Algérie
2. juin 2005 : Diplôme en architecture en : Architecte d'état. De
l'institut d'architecture et d'urbanisme, l'université de
Constantine Algérie.

**Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées
etc...) :**

- responsable du module Atelier « 1^{er} année » à l'institut
d'architecture et d'urbanisme, l'université de Constantine
Algérie pendant l'année universitaire 2006-2007.
- Enseignant vacataire pour le module Architecture .Civil et
Industriel (cour) « 3^{eme} année » à département de génie civil
Section de l'ingénieur, l'université de Constantine Algérie
pendant l'année universitaire 2007-2008.
- Enseignant vacataire pour le module Atelier « 1^{er} année
C.O.P » à l'institut d'architecture et d'urbanisme,
l'université de Constantine Algérie pendant l'année
universitaire 2007-2008 (2^{eme} semestre).
- responsable du module HCA 3^{eme} année pendant l'année
universitaire 2009-2010.
- responsable du module VILLE DU MONDE ARABE pendant l'année
universitaire 2009-2010.
- responsable du module HCA 3^{eme} année pendant l'année
universitaire 2010-2011.

- responsable du module ATELIER pendant l'année universitaire 2010-2011.
- responsable du module HCA2eme année pendant l'année universitaire 2009-2010.
- responsable du module histoire de conservation 1^{er} année master pendant l'année universitaire 2013-2014.
- responsable du module histoire de conservation 1^{er} année master pendant l'année universitaire 2015-2016.
- responsable du module séminaire 2eme année master pendant l'année universitaire 2013-2014.

Curriculum Vitae succinct

Nom et prénom : DEGHIKHE SALIM

Date et lieu de naissance : 11/02/1969 -CHAIBA-BISKRA

Mail et téléphone : deghichosalim@yahoo.fr
0555106705

Grade : Maitre-assistant classe A

Etablissement ou institution de rattachement : département d'Architecture

Université l'Arbi Tebessi ;Tebessa

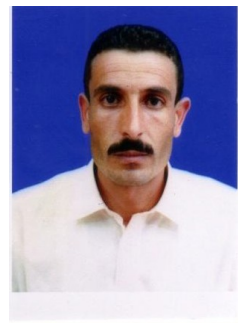
Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

- Diplôme architecte ; université de Mouhammed kheider-Biskra ; juin 1994
- Diplôme Magister en Architecture option : établissements humains dans les zones arides et semi arides - Université Mouhammed kheider -Biskra-2009.

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc.) :

- Histoire Critique d'Architecture 3^{ième} année LMD.
- Projet 2^{ième} année architecture licence
- Atelier de Construction 2^{eme} Année.

Curriculum Vitae succinct



Nom et prénom :

GRIB Aïssa

Date et lieu de naissance :

31/12/1973 à Bir el Ater wilaya de Tébessa

Mail et téléphone :

grib_aïssa@yahoo.fr - mobile : (00213) 670 40 80 08

Grade :

Maître Assistant Classe : A

Etablissement ou institution de rattachement :

Université Larbi Tébessi- Tébessa

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

- 3- Diplôme d'ingénieur d'état en aménagement du territoire, option : aménagement urbain. Université de Constantine juin 1995.
- 4- Diplôme du magister en architecture et urbanisme, option urbanisme – gestion des villes. Université d'Oum el Bouaghi , juin 2011 .
- 5- Diplôme de formation en aménagement urbain et gestion du foncier. centre de formation administrative de Tébessa, février 1998.
- 6- Diplôme de formation en environnement urbain, option gestion des déchets urbains solides. MEAT 2001.

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc.) :

A- Enseignement : les modules enseignés :

7- Urbanisme (M1)

8- Projet urbain durable (M1)

9- Histoire et théorie urbaine (L3)

10- Planification et aménagement spatial (L3)

11- Atelier du projet (M2, L1)

B- Encadrement des mémoires et PFE : 08 mémoires encadrés de
Masters en architecture + 04 PFE.

C- Outil informatique :

- Maîtrise des techniques de communication informatiques (Internet).
- Maîtrise des techniques d'utilisation des logiciels (Word, Excel, power point)

Curriculum Vitae succinct

Nom et prénom : BRAHMI Sami

Date et lieu de naissance : 11 Février 1984 à Dje
W- TEBESSA



Mail et téléphone : sami.gtu1984@gmail.com
0554 35 29 55

Grade : Maitre-assistant classe A

Etablissement ou institution de rattachement :

département d'Architecture

Université l'Arbi Tebessi TEBESSA

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

- Diplôme Ingénieur d'État en Gestion des techniques urbaines option Gestion de Villes- Université L'arabe Ben m'Hidi OUM EL BOUAGHI - juin 2007.
- Diplôme Magister en Architecture et Urbanisme option Urbanisme -Gestion de Villes et développement durable - Université L'arabe Ben m'Hidi OUM EL BOUAGHI - juin 2011.

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc.) :

- Projet 1^{er} année architecture licence
- Projet 2^{ème} année architecture licence
- Atelier de planification et aménagement spatial 3^{ème} année architecture licence
- Sociologie et psychologie de l'espace 1 et 2
- Géographie urbaine
- Encadrement des mémoires MASTER et PFE

Curriculum Vitae succinct

Nom et prénom : SAIDANE LAKHDAR.

Date et lieu de naissance : 01/07/1978 à CHERIA Wilaya de TEBESSA.

Mail et téléphone : Lakhdar.saidane@gmail.com.

Grade : Maitre-Assistant A.

Etablissement ou institution de rattachement : Université Larbi Tébessi - Tébessa.

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

- Diplôme d'ingénieur d'état en gestion des techniques urbaines «option Gestion des villes» Université de M'sila ,Algérie 2000.

- Diplôme de Magister En Architecture et Urbanisme «option Gestion des villes et développement durable» Université d'Oum El-Baouaghi ,Algérie 2011.

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc.) :

- Projet
- Cartographie et topographie
- Géographie de l'habitat
- Histoire et théorie urbaine
- Atelier de Planification et aménagement spatial - Sociologie urbaine - Géographie urbaine - Urbanisme
- Encadrement du mémoire de master.

Curriculum Vitae succinct

Nom et prénom : LAID Hichem

Date et lieu de naissance : 18 04 1979 à ANNABA

Mail et téléphone : shumadesign @yahoo.fr
0772485066

Grade : Maitre-assistant classe A

Etablissement ou institution de rattachement : département d'Architecture

Université l'Arbi Tebessi -Tebessa

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

- Diplôme architecte ; université de Mentouri Constantine ; juin 2001
- Diplôme Magister en architecture : option : Habitat - Université de Setif1 / 2012

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc.) :

- Projet 2^{ème} année architecture licence.
- Projet 3^{ème} année architecture licence.
- Projet 1^{ère} année Architecture licence.
- Projet 1^{er} année Master. Option Architecture ville & patrimoine.
- Techniques de relevée, 2^{ème} année architecture licence.
- Photographie en architecture, 2^{ème} année architecture licence.
- Atelier 5^{ème} année architecture, système classique.

Curriculum Vitae succinct

Nom et prénom : HAKIMI Mohamed El Amine

Date et lieu de naissance : 10/12/1984 -EL EULMA

Mail et téléphone : hakimiamine@gmail.com
0661101224

Grade : Maitre-assistant classe A

Etablissement ou institution de rattachement : département d'Architecture

Université l'Arbi Tebessi ;Tebessa

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

- Diplôme architecte ; université de Ferhat Abbas-Setif ; juin 2008
- Diplôme Magister en Architecture option : Urbanisme et Développement durable.

Ecole polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme -Alger- 2012.

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc.) :

- Géométrie de l'espace 1^{er} année LMD.
- Système d'information géographique.
- Projet 1^{ème} année architecture licence
- Projet 3^{ème} année architecture licence

Curriculum Vitae succinct

Nom et prénom : LACHEHEB SARA

Date et lieu de naissance : 27/07/1983 -SETIF

Mail et téléphone : lachehebsarah@hotmail.com
0661630067

Grade : Maitre-assistant classe A

Etablissement ou institution de rattachement : département d'Architecture

Université l'Arbi Tebessi ;Tebessa

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

- Diplôme architecte ; université de Ferhat Abbas-Setif ; juin 2008
- Diplôme Magister en Architecture option : Architecture Formes Ambiance et Développement durable – Université Mohammed Kheider –Biskra-2013.

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc.) :

- Histoire Critique d'Architecture 2^{ième} année LMD.
- Ambiance 2^{ième} année master.
- HAE 1^{ième} année master.
- Projet 1^{ième} année architecture licence
- Projet 3^{ième} année architecture licence

Curriculum Vitae succinct

Nom et prénom : TARTAR Nassima

Date et lieu de naissance : 03/10/1985 El-Kouif TEBESSA

Mail et téléphone : NassimaTARTAR@gmail.com / 0662 43 84 47

Grade : Maitre-Assistant A

Etablissement ou institution de rattachement : Université Larbi Tébessi- TEBESSA

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

- Architecte d'état- université Larbi Tébessi- TEBESSA : juin 2008
- Magistère- Université Mohamed kheidher – BISKRA : octobre 2013

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc...) :

- HCA
- PROJET: (1ere, 2eme, 3eme année licence, 1ere année master)
- Théorie du projet (M1)
- Maquette architecturale et Urbaine
- DCA
- Méthodologie de recherche
- Planification urbaine et aménagement spatial.

Curriculum Vitae succinct

Nom et prénom : BIBIMOUNE WALID

Date et lieu de naissance : 06 01 1982 à BATNA

Mail et téléphone : walid-bibimoune@hotmail.com
0670201195

Grade : Maitre-assistant classe B

Etablissement ou institution de rattachement : département d'Architecture

Université l'Arbi Tebessi -Tebessa

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

- Diplôme ingénieur aménagement urbaine ; université de El hadj Lakhdar Batna; juin 2000
- Diplôme Magister en architecture et urbanisme : option : urbanisme – Université de Batna.

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc.) :

- Atelier de planification et aménagement spatial 3^{ème} licence
- Analyse morphologique Master 2
- Géographie urbaine
- HTU

Curriculum Vitae succinct

Nom et prénom : Fares Ali

Date et lieu de naissance : 16/06/1971 Bir El Ater Tébessa

Mail et téléphone : fares-ali71@hotmail.fr Tel : +213 6 61 11 73 71

Grade : Maitre-assistant - A -

Etablissement ou institution de rattachement : Département d'Architecture

Faculté des sciences et technologies Université de TEBESSA

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

* Diplôme d'architecte 1996 université de Biskra.

* Diplôme de magistère en architecture 2014 université de Biskra spécialité établissement humains dans les régions arides et semi arides.

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc.) :

* Théorie de projet 1ère année d'architecture.

* Projet 1ère année d'architecture.

* Projet 2ème année d'architecture.

* Projet 3ème année d'architecture.

* Maquette urbaine et architecturale.

* Informatique et dessin assisté par ordinateur.

Curriculum Vitae succinct

Nom et prénom : BOUGHERARA Souad

Date et lieu de naissance : 21/11/1988 à Tebessa

Mail et téléphone : 0553724480 / souadbougherara@hotmail.fr

Grade : Maitre-assistant – B

Etablissement ou institution de rattachement : Département d'architecture

Université de Tébessa

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

- Diplôme d'Architecte ; Ecole Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme D'Alger (EPAU) /2011
- Magistère en architecture et urbanisme ; Faculté d'architecture et d'urbanisme ; Université Constantine 3 /2015

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc...) :

- Histoire Critique d'Architecture 1 et 2.
- Gestion du patrimoine

Curriculum Vitae succinct

Nom et prénom : ZEGHICHI SARRA

Date et lieu de naissance : 04/05/1989 –ARRIS-BATNA

Mail et téléphone : sarra.archi@yahoo.fr

0664398600

Grade : Maitre-assistant classe B

Etablissement ou institution de rattachement : département d'Architecture

Université l'Arbi Tebessi ;Tebessa

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

- Diplôme architecte ; université de Mouhammed kheider-Biskra ; juin 2012
- Diplôme Magister en Architecture option : établissements humains dans les zones arides et semi arides - Université Mouhammed kheider -Biskra-2015.

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc.) :

- atelier de planification urbaine et analyse spatiale 3^{ième} année
- Projet 3^{ième} année architecture licence
- Projet 1^{ière} année master.
- Séminaire M2
- Stratégies pour un environnement construit durable, M1, M2.

Curriculum Vitae succinct

Nom et prénom : messai fayza radhia

Date et lieu de naissance : 22 janvier 1986 à Ain Beida W-Oum El Bouaghi

Mail et téléphone : fayzarchi@gmail.com /
0560013487

Grade : Maitre-assistant classe B

Etablissement ou institution de rattachement : département
d'Architecture

Université l'Arbi Tebessi ;Tebessa

**Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date
et lieu d'obtention et spécialité :**

- Diplôme architecte ; université de Constantine ; juin 2009
- Diplôme Magister en Urbanisme option Gestion de Villes et
développement durable - Université L'arbi Ben m'Hidi OUM
EL BOUAGHI 2014.

**Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées
etc.) :**

- Projet 1^{er} année architecture licence
- Sociologie et psychologie de l'espace 1 et 2
- Séminaire M2

Curriculum Vitae succinct

Nom et prénom : Amokrane Radhwane

Date et lieu de naissance : 03/04/1985 à Ain Beida wilaya d Oum
El Bouaghi

Mail et téléphone : 0660 : 39-28-67 / amokrane_rad@yahoo.fr

Grade : Maitre-assistant - B

Etablissement ou institution de rattachement : Département d'architecture

Université de Tebessa

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

- Ingénieur d'état en architecture de l'université de Mentouri Constantine./2008
- Magistère en architecture de l'université de Mohamed khaider Biskra./2016

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc...) :

- 3D et simulation par ordinateur.
- CAO
- DAO
- HCA 1 / HCA 2

Curriculum Vitae succinct

Nom et prénom : BOUCHOUCHA ABDALLAH

Date et lieu de naissance : 29/06/1963 à BOUKHADRA (TEBESSA)

Mail et téléphone : bouchoucha1@ Gmail.com (0775063402)

Grade : Maitre-assistant - A

Etablissement ou institution de rattachement : Département de Génie civil

Université de Tebessa

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

- Ingénieur génie civil 1987 université de Constantine
- Magister génie civil 1999 université Msila

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc...) :

- Résistance de matériaux
- TMC 1 et 2.
- Structures 1 ,2

Curriculum Vitae succinct

Nom et prénom : CHELLOUG FATIMA-ZOHRA

Date et lieu de naissance : 27 Mars 1968 à Constantine

Mail et téléphone : f.chelloug@gmail.com

06 66 63 46 82

Grade : Maitre-Assistant A

Etablissement ou institution de rattachement : Université Cheikh el Arbi Tébéssi .Faculté des sciences et de l'Ingénieur .Département de Génie civil. Tébessa.

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

- Baccalauréat mathématiques (juin 1987 : Constantine)
- Ingénieur d'Etat en Génie-Climatique (Juin 1993) : Université de Constantine.
- Magister en Génie-Climatique, mention : Très Honorable (9 Janvier 2001) : Université de Constantine.

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc.) :

- Transfert de chaleur
- Mécanique des fluides
- Physique
- Maths
- Equipement
- sciences pour architectures...

Curriculum Vitae succinct

Nom et prénom : BOULKAMH Mourad

Date et lieu de naissance : 13/02/1964 à Constantine

Mail et téléphone : boulkamh.mourad@yahoo.fr
0558 81 59 38

Grade : Maitre-Assistant A

Etablissement ou institution de rattachement : Université Cheikh el Arbi Tébessi .Faculté des sciences et de l'Ingénieur .Département de Génie civil. Tébessa.

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

- Ingénieur d'Etat en Génie-Climatique (Juin 1990) : Université de Constantine.
- Magister en Génie-Climatique, thermique du bâtiment et réfrigération 2008 : Université de Constantine.

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc.) :

- Transfert de chaleur
- Mécanique des fluides
- Equipement
- sciences pour architectures...

Curriculum Vitae succinct

Nom et prénom : BOULAARES Said

Date et lieu de naissance : 02/04/1982 à BOUFARIK (BLIDA)

Mail et téléphone : GC_SAID@ Yahoo.fr (0696940597)

Grade : Maitre-assistant - A

Etablissement ou institution de rattachement : Département d'architecture

Université de Tebessa

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

- Ingénieur génie civil 2006 université de Tebessa
- Magister génie civil 2009 université Mentouri Constantine

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc...) :

- Résistance de matériaux
- Atelier de construction 1, 2, 3,4.
- Structure 1 ,2

Curriculum Vitae succinct

Nom et prénom : SALHI MOHAMED LAMINE

Date et lieu de naissance : 10 /10/ 1979 à BISKRA

Mail et téléphone : amine.salhi79@gmail.com
0781819634

Grade : Maitre-assistant classe A

Etablissement ou institution de rattachement : département
d'Architecture

Université l'Arbi Tebessi -Tebessa

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc....) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

- Diplôme ingénieur d'état en génie civil ; université de Biskra ; juin 2004
- Diplôme Magister en génie civil ; université de Biskra ; juin 2011.

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc.) :

- Structure 3^{ème} licence architecture.
- Atelier de Construction 3^{ème} licence architecture.
- Structure spéciale M1
- Atelier de construction M1
- Intervention sur le patrimoine M 2

H. Avis et Visas des organes Administratifs et Consultatifs

Intitulé de la Licence : LICENCE EN ARCHITECTURE

Chef de département + Responsable de l'équipe de domaine

Date et visa

جامعة العربي التبسي
قسم الهندسة المعمارية
قسم الهندسة المعمارية
عمانية جمال
25 أفريل 2017

Date et visa

L. Chergoul

Doyen de la faculté (ou Directeur d'institut)

Date et visa :

25 أفريل 2017

عميد كلية العلوم والتكنولوجيا بالنيابة
د. الوافي مسعود
كلية العلوم والتكنولوجيا
جامعة العربي التبسي

Chef d'établissement universitaire

Date et visa

12

رئيس مجلس الجامعة
والتكوين المتواصل
والتشهادات
د. قسسارة محمد

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
مديرية التكوين العالي والتكوين المتواصل والشهادات
جامعة تبسة

I. Avis et Visa de la Conférence Régionale

(Uniquement dans la version définitive transmise au MESRS)

J. Avis et Visa du Comité pédagogique National de Domaine

(Uniquement dans la version définitive transmise au
MESRS)

Pr. BOUCHARÉB Abdelouahab
Président du CPND AUMV.



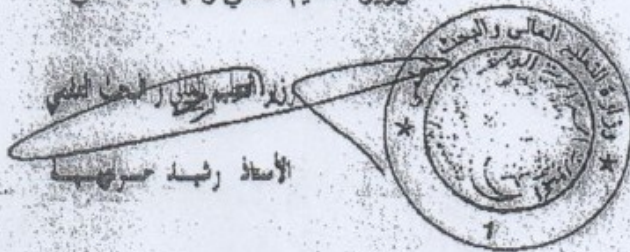
ملحق: تأهيل ليسانس أكاديمية
جامعة تبسة
السنة الجامعية 2012 - 2013

الميدان	الفرع	التخصص	طبيعة
علوم وتكنولوجيا	هندسة معمارية وعمران	هندسة معمارية وعمران	1
حقوق وعلوم سياسية	حقوق	قتون علم	2



.....

وزير التعليم العالي والبحث العلمي



الأستاذ رشيد عمراني

الأستاذ رشيد عمراني

