



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشهيد الشاذلي بن جديد - تلمسان

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والإدب العربي

فرقة البحث (PRFU)

الخطاب الإبداعي الجزائري الحديث بين الاستنطاق الجمالي والنقد الثقافي دراسة في دلالة حضور الوعي الفني والثقافي

تنظم الملتقى الدولي الأول (عن بعد)

التكامل المعرفي بين: الخطاب الإبداعي الأدبي والخطاب المعرفي

يوم: 05 - 06 نوفمبر 2024

ديباجة الملتقى:

تشكل العلوم والمعارف والثقافات المتنوعة ثروة متكاملة أوجدها العقل البشري في مراحل تاريخية مختلفة، وأصبحت اليوم محفوفة بمستجدات زخم المعطيات الزمانية والمكانية الجديدة، مما يتطلب إعادة التقييم والتقييم؛ بدراسة جدوى الوسائل والأدوات، في ظل العولمة والمعارف المستحدثة، التي لا يمكن فهمها منعزلة، وذلك لحاجتها الماسة إلى التكامل المعرفي.

ويعد التكامل المعرفي (Knowledge Integration) من أهم الوسائل المساعدة على استجلاء المعارف وفهمها وتثبيتها وإثرائها، بل وتوليدها وخلق معارف أخرى، إنه محاولة حفر وتنقيب في المفاهيم والعلوم المختلفة وتفكيكها، وإعادة بعثها وغرسها في المعارف والثقافات الجديدة، وإعادتها لسياقها

الحيوي السليم في مضمار التفاعل والتناغم مع معطيات العصر ومتطلباته.

ويمكن تلمس التكامل المعرفي في تمفصلات العلوم والمعارف التي تمثل الخيوط الرابطة بينها، والتقاطعات ذات التفاعلية المتبادلة، التي من شأنها اختراق الحدود وتجاوز المسافات بين شتى تخصصات الحقول المعرفية. ولم يكن الخطاب الإبداعي الأدبي بشئ أنواعه بمنأى عن هذه الظاهرة، ولا بعيدا عن ذلك التراقد الذي تتواشج فيه المنطلقات النظرية والمرجعيات الثقافية والآليات الإجرائية لأبرز الخطابات المعرفية؛ ذلك أن العديد من اشتغالات الخطابات الإبداعية لم تنشأ منعزلة ولا مستقلة، بل نشأت متلاقحة مع اشتغالات أحر مصاحبة لها أحيانا، وبعيدة الصلة عنها أحيانا ثانية، في سعي قصدي أو عفوي للتماشي مع سنن التكامل الحضاري.

إذن: التكامل المعرفي هو في الأساس تداخل معرفي واع من شأنه إتاحة إمكانية التعايش بين الخطابات المعرفية المختلفة، ومن أجل تبين ذلك؛ يروم هذا الملتقى الدولي تحسّس الإشكاليات الآتية: ما جدوى البحث في التقاطعات المفصلية التي نشأت في رحابها شتى الخطابات الأدبية؟ وما عسى أن تفيده المعارف الأخرى من رهن الخطاب الإبداعي المتحول؟ وما طبيعة الموقف من كل تلك التحولات الكبرى التي طفقت تلوح بنمط جديد من الخطاب الإبداعي التي يُفترض أن تحكم مناهج البحث في ميادين اللغة والأدب والنقد؟ وبم يمتاز التقاطع المعرفي الحديث عن القديم؟ فهذه الأسئلة وغيرها تحمل دواعي تنظيم هذه المدارس العلمية.

المعاور الأساسية للتظاهرة العلمية:

أولاً: فلسفة مفاهيم: التكامل المعرفي، العلوم المعرفية، الدراسات البيئية....

ثانياً: التكامل المعرفي بين الخطاب الأدبي وعلوم اللغة بين التنظير والتطبيق: الخطاب الإبداعي وعلم الأصوات، الخطاب الإبداعي وعلم النحو، الخطاب الإبداعي والبلاغة، الخطاب الإبداعي والدلالة، الخطاب الإبداعي والمعجم.

ثالثاً: التكامل المعرفي بين الخطاب الإبداعي الأدبي ومناهج التفكير اللساني لدى المحدثين بين التنظير والتطبيق: الخطاب الإبداعي والنقد الحديث والمعاصر، الخطاب الإبداعي والأسلوبية، الخطاب الإبداعي ولسانيات النص، الخطاب الإبداعي والحجاج، الخطاب الإبداعي ولسانيات التداولية.

رابعاً: التكامل المعرفي بين الخطاب الإبداعي ومناهج تحليل الخطاب بين التنظير والتطبيق: التحليل البنيوي، التحليل الأسلوبي، التحليل السيميائي، التحليل الحجاجي، التحليل التداولي للخطاب، تحليل الخطاب في ضوء لسانيات النص.

خامساً: التكامل المعرفي بين الخطاب الإبداعي والأنساق المعرفية الأخرى: الفلسفة، الدين، التصوف، السياسة، المسرح، الفنون البصرية، الإشهار....

سادساً: التكامل المعرفي بين الخطاب الإبداعي والرقمنة: الذكاء الاصطناعي، المؤثرات الرقمية (الصورة الرقمية، الصوت، الروابط...).

أهداف التظاهرة العلمية: يهدف الملتقى إلى:

- إعطاء صورة عن تداخل الخطاب الإبداعي الأدبي مع الحقول المعرفية الأخرى، والسعي إلى تفسير طبيعة العلاقة الموجودة بين الحقول المعرفية المختلفة من منطلق التداخل الاختصاصي.
- فهم ظاهرة انفتاح الخطاب الإبداعي على الأنساق المعرفية الأخرى.
- خلق مناسبة لتجديد اللقاء بين الباحثين للتعاون من أجل القضايا العلمية المشتركة.
- المساهمة في تكريس مبدأ تكامل العلوم والتخصصات.
- معرفة الجدل المعرفي بين القديم والجديد (الأصالة والمعاصرة).
- فهم ظاهرة المثاقفة وتداعياتها.
- فهم ظاهرة الانهمار المعرفي المواكب للثورة التكنولوجية، وإمكاناته الواسعة التي تجسد ظاهرة التلاقح بين الخطاب الأدبي والخطاب المعرفي.

المستفيدون من الملتقى:

- الأساتذة والباحثون، طلبة الدراسات العليا، النخب الوطنية، رجال الإعلام، الجمعيات الثقافية، مراكز البحوث، المخابر الوطنية، فرق البحث، المجتمع المدني.

الهيئات المشرفة على التظاهرة:

☆ **الرئيس الشرفي للملتقى:** أ.د عبد الكريم قواسمية:

مدير جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي- تبسة.

☆ **مدير الملتقى:** أ.د عادل بوديار: عميد كلية الآداب واللغات.

☆ **رئيسة الملتقى:** د. سمرة عمر: جامعة الشهيد الشيخ

العربي التبسي- تبسة.

☆ **منسق الملتقى:** أ. عثمان ملاوي: جامعة الشهيد الشيخ

العربي التبسي- تبسة.

رئيسة اللجنة العلمية للملتقى:

د. منى برهومي: جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي- تبسة.

أعضاء اللجنة العلمية:

أ.د رشيد رايس	جامعة تبسة
أ.د عادل بوديار	جامعة تبسة
أ.د عمر زرقاوي	جامعة تبسة
أ.د جويبي عسال	جامعة تبسة
أ.د قدور سلاط	جامعة تبسة
أ.د الطيب جبالي	جامعة تبسة
أ.د محمد عروس	جامعة تبسة
أ.د رشيد سهلي	جامعة تبسة
أ.د. عبد الخالق بوراس	جامعة تبسة
أ.د عماد عبد اللطيف	جامعة قطر
أ.د حبيب مونسى	جامعة سيدي بلعباس
أ.د عبد اللطيف حني	جامعة الطارف
أ.د جموعي سعدي	جامعة سوق أهراس
أ.د سعاد بسناسي	جامعة وهران
أ.د محمد فايد	جامعة تيسمسيلت
أ.د خلف الله بن علي	جامعة تيسمسيلت
أ.د بريك الله حبيب الله	المركز الجامعي تندوف
أ.د هشام خالدي	جامعة تلمسان
أ.د عصام طوالي	جامعة الجزائر
أ.د سليم حمدان	جامعة الوادي
أ.د مفيدة بن وناس	جامعة الطارف
أ.د. عبد الحميد معيفي	جامعة الطارف
أ.د عائشة عييزة	جامعة الأغواط
أ.د حمزة حمادة	جامعة الوادي
أ.د هشام فروم	جامعة الطارف

د. محمد الشيباني	جامعة السودان
د. نانسي إبراهيم	جامعة مصر
د. رضا لبيض	جامعة تونس
د. رجب رمضان	جامعة تركيا
د. ذويب عز الدين	جامعة تبسة
د. سمرة عمر	جامعة تبسة
د. حسيبة ساكر	جامعة تبسة
د. رشيد عمران	جامعة تبسة
د. منى برهومي	جامعة تبسة
د. عبد الرحمان مرواني	جامعة تبسة
د. بلال محي الدين	جامعة تبسة
د. عواطف سليمان	جامعة تبسة
د. هاشمي قاسمية	جامعة أم البواقي
د. أسماء شاوش	جامعة الجزائر
د. علي معاش	جامعة أم البواقي
د. فريد خلفاوي	جامعة الوادي
د. مريم صبياد	جامعة تبسة
د. جدي لزهر	جامعة تبسة
د. نبيلة زويش	جامعة تيزي وزو
د. أحلام رواحية	جامعة تبسة
د. عيسى حمزاوي	جامعة تبسة
د. يوسف قسوم	جامعة تبسة
د. سعاد عطاء الله	جامعة أم البواقي
د. رويقي رزيقة	جامعة تبسة
د. عبد الحميد عمروش	جامعة تبسة
د. صالح دايرة	جامعة تبسة
د. يوسف عطية	جامعة تبسة
د. صونية حجار	جامعة تبسة

يتم تحميل استمارة المشاركة من خلال أحد الروابط التالية:

<https://docs.google.com/document/d/1QjC6oRuSMeh->

[Rxn_fBCz1vRriY_IFVI/edit?usp=sharing&ouid=11747528560424](https://docs.google.com/document/d/1QjC6oRuSMeh-Rxn_fBCz1vRriY_IFVI/edit?usp=sharing&ouid=117475285604246490614&rtpof=true&sd=true)

[6490614&rtpof=true&sd=true](https://www.raed.net/file?id=722175)

أو

<https://www.raed.net/file?id=722175>

أو من خلال مسح رمز لاستجابة السريع (QR Code)



توجه كافة المراسلات إلى البريد الإلكتروني التالي:

colloqueint2024@gmail.com

أرقام الهواتف الخاصة بأمانة التظاهرة:

رئيسة الملتقى:

0676219649

أمانة اللجنة التنظيمية:

0661192205

شروط المشاركة:

- ألا يكون قد سبق نشر البحث أو المشاركة به في ملتقى آخر.
 - أن يتسم البحث بالمنهجية العلمية ومواصفات البحث العلمي الرصين.
 - أن يتوافق البحث مع أحد محاور الملتقى.
 - أن تتراوح صفحات البحث ما بين 15 و20 صفحة، مقاس (A4) شاملة المراجع والملاحق.
 - تدرج قائمة المراجع في آخر البحث.
 - تكتب البحوث بخط (Sakkal Majalla) حجم 16 للمتن، و12 للهوامش التي تدرج ألياً أسفل كل صفحة.
 - تصاغ الملخصات ضمن استمارة المشاركة المقترحة في حدود 500 كلمة.
 - تقبل المشاركات الفردية والثنائية فقط.
 - تقبل المداخلات باللغات: العربية، الإنجليزية، الفرنسية.
- مواعيد مهمة:**

آخر أجل لاستلام استمارات المشاركة:

2024/09/10

الرد على الملخصات المقبولة:

2024/09/20

آخر أجل لاستلام البحوث كاملة:

2024/10/10

الرد على البحوث بالقبول أو التعديل أو الرفض:

2024/10/20

تاريخ انعقاد الملتقى:

2024/11/06 - 05

عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد



د. فريد زغلامي	جامعة أم البواقي
د. محمد فارح	جامعة أم البواقي
د. نورالدين جويبي	جامعة خميس مليانة
د. أسية بوطيبان	جامعة خميس مليانة
د. ريمة لعواس	جامعة خميس مليانة
د. برقاد أحمد	جامعة خميس مليانة
د. سميرة دين	جامعة الطارف
د. مسيكة ذيب	جامعة تبسة
د. عبد الله عبان	جامعة تبسة
د. رضا زواري	جامعة تبسة
د. كمال رايس	جامعة تبسة
د. نادية حديدان	جامعة تبسة
د. نصيرة شيادي	جامعة تلمسان
د. ديدوح فرح	جامعة تلمسان
د. دعنون أسية	جامعة تيسمسيلت

☆ رئيسا اللجنة التنظيمية:

د. رضا زواري: جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي- تبسة.

د. عز الدين ذويب: جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي- تبسة.

أعضاء اللجنة التنظيمية:

د. سمرة عمر	د. عز الدين ذويب
د. رضا زواري	د. صالح دايرة
د. حسيبة ساكر	د. منى برهومي
أ. لطفي حمدان	أ. عثمان ملاوي
أ. إسماعيل دمان	ط.د. عبد العزيز منمي
ط.د. سعيد نصرالله	ط.د. شعيب مرواني
ط.د. بلقاسم بن ضيف	ط.د. وداد لعجال
ط.د. شابي أميرة	ط.د. حياة مشري