



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي-
كلية الآداب واللغات

فريق مشروع البحث التكويني prfu

الخصوصية الثقافية في المنجز السردى الجزائري مطلع الألفية الثالثة
مقاربات من منظور النقد الثقافى
ينظم :

الملتقى الوطنى

سؤال الخصوصية في الرواية الجزائرية المعاصرة

"هجين :حضورى / وعن بعد"

يوم 14 جوان 2026

1- ديباجة الملتقى:

تواجه الرواية الجزائرية تحديات جديدة تتعلق بالهولة وانتشار
لثقافة الغربية. ومع ذلك؛ فإن العديد من الكتاب الجزائريين
يتفردون في إبراز نماذج سردية معاصرة تستوعب موضوعات
ثقافية متنوعة تنبئ عن خصوصية الفرد الجزائري عبر تناول قضايا
عحلية وعالمية في الوقت نفسه، مما يجعل الرواية الجزائرية ملاذا
تخليد الذات عبر الكتابة والإبداع .

وللرواية الجزائرية خصوصية لا تقتصر على كونها مرآة تعكس
لواقع الاجتماعي والتاريخي فحسب، بل تمثل أيضا أداة فاعلة في
مقاومة التحديات وصون الهوية في مواجهة الضغوط الداخلية
والخارجية. عبر استحضار الذاكرة الجماعية، وإبراز التنوع الثقافى،
واستعراض الصراع بين الأصالة والحداثة. مما يجعل من الرواية
لجزائرية وسيلة قوية للتعبير عن الخصوصية الثقافية التي تميز
لشعب الجزائري وتُعبّر عن هويته الفريدة.

الإشكالية:

- كيف عبرت الروايات الجزائرية المعاصرة عن عناصر الثقافة
الوطنية ؟

- ماهي أهم الأنساق الثقافية المضمرة فيها؟

- ماهي تحولات مضامين الخطاب التفافى في المنجز السردى
الجزائري ؟

- إلى أي مدى عبرت الروايات الجزائرية المعاصرة عن خصوصية
ثقافية خاصة بالجزائريون غيرها من الأقطار العربية ؟

- ماهي أبرز التمثيلات الثقافية المهيمنة على الخطاب الروائى
الجزائري المعاصر؟

2- المحاور الأساسية للتظاهرة العلمية:

1. مفاهيم اصطلاحية، الخصوصية، الثقافة، الهوية، الإيديولوجيا.
2. التمثيلات الثقافية وسؤال المرجع في السرد الجزائري المعاصر.
3. الهوية والثقافة في الرواية الجزائرية المعاصرة .
4. حضور التراث الثقافى الجزائري في المدونة السردية المعاصرة .

3- أهداف التظاهرة العلمية:

- بيان الخصوصية الثقافية للمنجز السردى الجزائري.
-إثراء الساحة النقدية بمقاربات لنصوص جزائرية معاصرة
-الانفتاح على التراث اللقافى وبعله جماليا من خلال نصوص جزائرية
متفردة.

- الاهتمام بعناصر الثقافة الوطنية وتطوير مجالات البحث في
مادتها.

-الإسهام في تدعيم البحث العلمى في مجال الأدب الجزائري المعاصر
-الإسهام في ترقية جامعة العربي التبسي ضمن الجامعات الجزائرية
والمولية

4- المستفيدون من الملتقى:

المؤسسات الجامعية الوطنية / الباحثون/ طلبة الدراسات العليا
طلبة كليات الآداب واللغات/ الجمعيات الثقافية/ فرق البحث.

5- لجان التظاهرة:

الرئيس الشرفى للملتقى: البروفيسور عبدالكريم قواسمية (مدير جامعة
الشهيد الشيخ العربي التبسي- تبسة).

إشراف: د. الوردي مشير، عميد كلية الآداب واللغات

رئيس الملتقى: الدكتور كمال رايس

جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي- تبسة.

رئيس اللجنة العلمية للملتقى: أ.د. بوراس عبد الخالق

جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي- تبسة .

*أعضاء اللجنة العلمية:

أ.د رشيد رايس جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة

أ.د. عبد الواحد رحال جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة

أ.د رشيد سلطاني جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة\

أ.د عبد الخالق بوراس جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة

أ.د فارس لزعر جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة

أ.د محمد عروس جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة

أ.د عمر زرقاوي جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة

أ.د. عبد القادر خليف جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة

أ.د الطاهر بومزير جامعة محمد الصديق بن يحي جبجل

أ.د نسيمه تايي جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي

أ.د ا لجموي سعدي جامعة محمد الشريف مساعدي سوق أهراس

أ.د عبد الله عبان جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة

أ.د شرقي لخميسي جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة

أ.د سعاد حميدة جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة

أ.د بلال محي الدين جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة

د.حسيبة ساكر جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة

د.هيام شرفة جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة

د.رشيد وقاص جامعة الجزائر2

د.فريد مناصرية المدرسة الوطنية العليا للأساتذة بوزريعة

د.محمد فارح جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي

