

فريق مشروع البحث التكويني prtu  
الخصوصية الثقافية في المنجز السردي الجزائري مطلع الألفية الثالثة  
مقاربات من منظور النقد الثقافي

ينظم:

الملتقى الوطني

سؤال الخصوصية في الرواية الجزائرية المعاصرة  
"هجين: حضور / وعن بعد"

يوم 10 ديسمبر 2025.

1- ديباجة الملتقى:

تواجه الرواية الجزائرية تحديات جديدة تتعلق بالهوية وانتشار  
الثقافة الغربية. ومع ذلك؛ فإن العديد من الكُتاب الجزائريين يحاولون  
الحفاظ على الخصوصية الثقافية من خلال تناول قضايا محلية  
وعالمية في الوقت نفسه، مما يجعل الرواية الجزائرية جسراً بين  
الماضي والحاضر

والرواية الجزائرية خصوصية لا تقتصر على كونها مرآة تعكس  
لواقع الاجتماعي والتاريخي فحسب، بل تمثل أيضاً أداة فاعلة في  
مقاومة التحديات وصون الهوية في مواجهة الضغوط الداخلية  
والخارجية. عبر استحضار الذاكرة الجماعية، وإبراز التنوع الثقافي،  
وإستعراض الصراع بين الأصالة والحداثة، مما يجعل من الرواية  
الجزائرية وسيلة قوية للتعبير عن الخصوصية الثقافية التي تميز  
لشعب الجزائري وتُعبّر عن هويته الفريدة  
لإشكالية:

- كيف عبرت الروايات الجزائرية المعاصرة عن عناصر الثقافة  
الوطنية؟ وماهي أهم أنساق الثقافة المضمره فيها؟  
- ماهي تحولات مضامين الخطاب الثقافي في المنجز السردي  
الجزائري؟

- إلى أي مدى عبرت الروايات الجزائرية المعاصرة عن خصوصية  
ثقافية خاصة بالجزائر دون غيرها من الأقطار العربية؟  
- ماهي أبرز التمثيلات الثقافية المهمة على الخطاب الروائي الجزائري

المعاصر

2- المحاور الأساسية للتظاهرة العلمية:

1. مفاهيم اصطلاحية، الخصوصية، الثقافة، الهوية، الإيديولوجيا.
2. التمثيلات الثقافية وسؤال المرجع في السرد الجزائري المعاصر.
3. الهوية والثقافة في الرواية الجزائرية المعاصرة.
4. حضور التراث الثقافي الجزائري في المدونة السردية المعاصرة.

3- أهداف التظاهرة العلمية:

- بيان الخصوصية الثقافية للمنجز السردي الجزائري.  
- إبراء الساحة النقدية بمقاربات لنصوص جزائرية معاصرة.  
- الانفتاح على التراث الثقافي وبعثه جمالياً من خلال نصوص جزائرية  
متفردة.

- الاهتمام بعناصر الثقافة الوطنية وتطوير مجالات البحث في مادتها.  
- الإسهام في تدعيم البحث العلمي في مجال الأدب الجزائري المعاصر.  
- الإسهام في ترقية جامعة العربي التبسي ضمن الجامعات الجزائرية  
والدولية

4- المستفيدون من الملتقى:

المؤسسات الجامعية الوطنية / الباحثون/ طلبة الدراسات العليا/  
طلبة كليات الآداب واللغات/ الجمعيات الثقافية/ فرق البحث.

5- لجان التظاهرة:

الرئيس الشرفي للملتقى: البروفيسور عبدالكريم قواسمية (مدير جامه  
الشهيد الشيخ العربي التبسي- تبسة).  
إشراف: د. الوردى مشير. عميد كلية الآداب واللغات  
رئيس الملتقى: الدكتور كمال رايس  
جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي- تبسة.

رئيس اللجنة العلمية للملتقى: أ.د. بوراس عبد الخالق  
جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي- تبسة .

\*أعضاء اللجنة العلمية:

- |                      |                                         |
|----------------------|-----------------------------------------|
| أ.د رشيد رايس        | جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة   |
| أ.د فيصل الأحمر      | جامعة امحمد بوقرة بومرداس.              |
| أ.د الجموي سعدي      | جامعة محمد الشريف مساعدي سوق أهراه      |
| أ.د عبد الواحد رحال  | جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة   |
| أ.د عبد الخالق بوراس | جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة   |
| أ.د عمر زرقاوي       | جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة   |
| أ.د عبد القادر خليف  | جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة   |
| أ.د نسيمة زمالي      | جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة   |
| أ.د فارس لثر         | جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة   |
| أ.د عسال جويني       | جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة   |
| أ.د رشيد سلطاني      | جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة   |
| أ.د عمر زرقاوي       | جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة   |
| أ.د الطاهر بومزبر    | جامعة محمد الصديق بن يحي جيجل           |
| أ.د محمد عروس        | جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة   |
| أ.د عبد الله عبان    | جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة   |
| أ.د شرفي لخميسي      | جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة   |
| أ.د نسيمة نابي       | جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي        |
| أ.د سعد حميدة        | جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي        |
| أ.د علي كبراع        | جامعة حمة لخضر الوادي                   |
| د.فريد منصورية       | المدرسة الوطنية العليا للأساتذة بوزريعة |
| د.حسيبة ساكر         | جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي        |

